AYASOFYA KÜTÜPHANESİ
3699



المفردة ورسالة ابن سينا في
وكتاب مختصر في صناعة الطب



كتاب دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية في الطب

لعلي ٢٣ / ١٠

آیا صوفیه
٢٦٩٩

Mikro Film
Arşivi 3102

CD 1228

فيه كتاب في دفع المضار الكلية للابدان الانسانية في الطب ورسالة المقالة السابعة عشر في الادوية المفردة ورسالة ابن سينا في الادوية القلبية وكتاب مختصر في صناعة الطب

تصنيف الشيخ الرئيس ابي علي الحسين
عبد الله ابن سينا البخاري



4699 F

وفيه

كتاب التدارك لانواع خطاء التدبير

مقالة السابعة عشر في ترتيب الادوية المفردة الواحا من كتابه الموسوم بكنز الحكماء

مقالة للشيخ الرئيس في الادوية القلبية

رسالة اصول التراكيب في الطب لمولانا فخر الدين الخجندي رحمه الله

قد وقف هذه النسخة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البر والبحر خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع واستنسخ العامة وبعلم موانه الساعي ... عفي الله ... واقعه واقعه ... الفقير احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما



بسم الله الرحمن الرحيم وبه
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على
انبيائه ورسله اجمعين وبعد فان الشيخ ابا
الحسن احمد بن محمد السهيلي ممن عرف بعلو الهمة وشرف
الارومة ومحبة العلوم الحقيقية والاخذ منها بالحظ
الاوفر وارتباط المبرزين فيها وتحصيلهم عنده من
حيث كانوا واحدا بعد واحد لما اصطنعني بنظمي في عقد
جملته وضمني الى زمرته امرني فيما امر من الاوامر الحاكمة
ان اعمل كتابا في دفع المضار الكلية للابدان الانسانية
اذ تأمل الكتب الطبية فوجدها قد صرفت فيها اكثر
العناية الى تحذير الامور الضارة وقصر فيها كل التقصير
في تدارك ما يقع للمتهورين الواقعين فيما حذروه المخالفين
لما امروا به فتلقيت امره العالي بالطاعة بقدر الاستطاعة
ورجوت ان ينجح بركة طاعتي لولي نعمتي ضروبا من التوفيق
يقصر عنها ذات مقدرتي واستعنت الله نعم المعين

المقالة

المقالة الاولى في تعديد انواع الخطأ ابدا فاقول ان

الصحة لما كانت تابعة لاعتدال المزاج واستواء التركيب
على ما فسر وحدد في كتب من اهتم بها وكان حفظها بتعديل امور
واجتناب امور اما تعديل الامور فتعديل الهواء وتعديل
الطعام وتعديل الشراب وتعديل اليقظة وتعديل النوم
وتعديل الحركة البدنية وتعديل الحركة النفسانية
وتعديل السكون والدعة وتعديل ما يستفرغ وتعديل
ما يحتبس واما اجتناب امور فاجتناب ما يرض وما يكسر
وما يقطع وما يجرح وما يلتوي وما يحرق وما يعفن وما يولد
سوء مزاج قتالا باردا او حارا وما يضاد المزاج بالخاصية
وكان كل واحد من هذه المذكورات جنسا عاما يترتب
تحته انواع يتمايز بالفصول واصناف يتمايز بالخواص
وجب علينا ان نبسطها ونكثرها ونعدد اصناف الخروج
عن الحد المحدود ونعدد ما يعرض من خطأ خطأ في مزاج
مزاج وما يقابل به كل ذلك ولنا ان نبين ذلك بطريق

الرض كوفتن

وما يعفن

تعديل الهواء

قسمة منطقية الا ان غرضنا في هذا الكتاب كما امرنا به
الاختصار وافادة العمل دون افادة حقيقة العلم وان
نجتنب الكلام فيما كفيناه وسلف المتقدمين فيه العناية
به فلذلك لم نشتغل بالمجتنبات واشتغلنا بالمعدلات
فلنعد الان اصناف الخطاء الواقع فيها لا على سبيل التقسيم
بل على سبيل التصنيف والجمع بوجه كلي ثم نتبعه التفصيل في
باب باب ولنبدا بتعديل الهواء قال الشيخ الهواء
يستعمل في كتب الطب عاميا وخاصيا فالعامي هو الهواء
المشترك والخاصي هو الحمام فيكون الكلام في الحمام داخلا
في باب الكلام في الهواء الا انا نبدا بالهواء العامي فنقول
تعديل الهواء يقتضي تعديله في الحر والبرد وتعديله في الرطوبة
كما يجب بنواحي البحار واليبوسة كما يجب في البراري والقفار
والجبال وتعديله في الانتقال من حر الى برد ومن برد الى
حر كتعديله في اوقات الخريف وفي دخول الحمامات وتعديله
من نتن الى طيب ومن طيب الى نتن وتعديله من شمال الى جنوب
ومن

تعديل الحمام

ومن جنوب الى شمال وتعديله من مزاج بلد الى مزاج
بلد وتعديله من عفونة الوباء وهو عفونة في الهواء يجب
ان يحترز عنها عند الاستنشاق وتعديله بالاحتقان والحركة
اذ الهواء الراكد يتبعه تغير اما شبيه بالوباء من عفونة حادثة
وان لم يكن وباء محضا اذ الوباء لا يحدث الا باسباب
اخرى واما الى كيفية باردة حائية نزية والهواء الدايم
الحركة يتبعه ايضا انواع من الآفات في الابدان كما نخصه
في بابه ولا يخلو من نقل الابخرة والاغبرة الردية من المواضع
البعيدة الى المساكن النقية واما الحمام فابواب التعديل
فيه تعديل هوائه وترتيب الدخول فيه لئلا يكون دفعة
وتعديل مائه ليكون عذبا وتعديله ايضا لئلا يكون حارا جدا
ولا باردا او تعديل المقام فيه وتقدير ترتيب الخروج منه
وتعديل ترتيب استعمال الدلك والمرخ والغسل فيه ثم
اجتنابا بالحركات الشاقة والجماع والطعام والشيء السيال
البارد بالفعل وقوى الحرارة بالقوة وتعديل وقت دخوله

لئلا يكون خلاءٍ وخواء اَوْ على امتلاء ولئلا يكون عقيبَ

شئ يُسقط القوة مثل حركةٍ عنيفةٍ او استفراغ دمٍ او اسهالٍ

او كثرة جماع ثم لا يستعمل على وجهٍ بل يُطال فيه المقام ويُدام

التعرّق ويقعد في المواضع الحارة فقد قلنا في تعديل الهواء

تعديل الطعام

واحوالهما لاجماله واما تعديل الطعام اَمّا في كميّته فبان

يكون اكثر او اقلّ واَمّا في كيفيته فبأن يكون احرّ اَوْ ابرد

او ايبس او ارطب وشديد ضعف القوام فيتعفّن سريعًا كاللبن

وما الطف او شديد قوة القوام كالارزّ والذرة واما البشاعة

كالخبز الملح واما الدسومة كالشئ الكثير الدهنية او الحدّة

في الطعم مثل البصل والثوم او المرارة كاللوز المرّ والحموضة

كالخل الحاذق او اللزوجة كالهريسة والسمك او الخشونة واللبن

كالفالوذج والصمغ او المنفخ المزاج من رطب ويابس غير محكم

النداخل كاللوبيا والتوت او المنفخ من اجل رطوبة مع برودة

التعديل في ترتيب الغذا

كاللبن الحامض وضرب من التعديل في ترتيب الغذاء وفي جمع

بعضه مع بعضٍ والخطاء في التعديل ان يُعقّب بطئ الانهضام

ما هو

والقبض كالخبز والنبق والسفرجل والملاسة

ما هو اسرع انهضامًا فيَسْبقه بالانهضام ويحتبس عن النفوذ

لكون بطئ الانهضام من تحته او انزلق قبل بطئ الانهضام

او المسهل مع او قبل او بعد الطعام او العصا بعد الطعام

كالسفرجل او الممكن في المعدة على الطعام كالكسفرة او المغير

على فسادٍ متوقعٍ من الطعام كالثوم على الكرنب والجبن وفساد

الجمع اما لتهيئته للعفونة او الانعقاد او الاثبات والمكث

او للانحدار بان يزلق او يعصر او يُسهل نحو الاخر ونوع اخر

التعديل لوقت الطعام

من فساد الجمع يتعلق بالخاصيات ومن ضروب التعديل

للطعام وقته وهو ان يتناول الثاني وقد انحدر الاول

ويتناول وقد صدق الجوع الطبيعي دون العرضي والمرضي

ويتناوله وقد خرج عن المعدة الخلط الذي يخاف ان يستحيل

اليه الطعام كمن يتناول العسل وفي معدته مرة او اللبن

الحامض وفي معدته بلغم ويتناوله وقد تقدمتها الرياضة التي

تعديل مراعات الاحوال للانهضام

تحتاج اليها الغذاء المتقدم الامسي ومن ضروب تعديل

الانهضام مراعاة الاحوال اليه من الحركة والسكون والنوم

واليقظة حتى لا يتخصص بحركة دائمة ولا يفجع بسكون دائم بعد

تعديل مراعاة النفس في تناول الغذا

مضمه واليقظة كالحركة والنوم كالسكون ومن سنن الابواب
مراعاه احوال النفس من الغضب والغم والفرح واللذة وغير
ذلك فان الاغذية الحارة مع الغضب مضرة والاغذية اليابسة
مع الغم مضرة والاغذية الرطبة مع الفرح يولد الكثرة وبين زيادة
مشتركة من الاخلاط الاربعة وكذلك الباردة مع الخوف الشديد
واللذة المفرطة مضرة وكذلك الكثيرة مع السكون والقليل مع

تعديل الشرب

الحركة واما الشراب فتعديله ايضا من وجوه شبيهة بهذه
الوجوه والشراب يقال للماء ويقال لما يسكر ويقال ايضا
للربوب و اشربة الفواكه وانما غرضنا ههنا في الماء وفي
الآخر ولنتكلم اولا في الماء فنقول تعديل الماء اما في كميته

تعديل الماء

حتى لا يكون فوق الذي ينبغي ولا دون الذي ينبغي واما في
كيفيته حتى يكون رقيقا خفيف الوزن عديم الرائحة والطعم
قبولا للحر والبرد بسرعة ومن الانهار الجارية على الطين الحر
او الطين العذب سريع الجرية بعيد عن المبدأ الذي منه ينبع
مكشو

مكشوف للشمس والريح وان كان النهر اعظم فهو اجود وخاصية
اللذة وسرعة الانحدار عن فم المعدة والنزاسيف في
وسرعة الادرار والعرق فان كان آجاميا او كبريتيا او
نبيذيا او زاجيا او نحاسيا او زنجاريا او زرنيخيا او فيه
قوة شيء من المعادن اورث انواعا من الامراض والاثنيا
المعادن ماء الحديد ومن هذا الباب المياه المالحة والبرابعة

تعديل وقت الماء

والحامضة ومن التعديل ما يتعلق بوقته حتى لا يكون على
الريق ولا بعد الامتلاء ساعة الفراغ من الطعام ولا
عقيب حركة عنيفة ولا عقيب سبب يخلخل البدن فوق القدر
مثل الجماع والحمام ولا عقيب سبب يوجب نشاد الحرارة
الغريزية بالافراط كالغضب والفرح ويكون بعدها دق
الطعام واحتاج الى التنفيذ وعند معالجة الامراض الحارة

تعديل الشراب في كميته

واما الشراب الآخر فمن نوع تعديل جوهره ما هو في كميته
اذا الا كثار منه يفعل فعلين متضادين فيفعل في الاجسام
الحارة زيادة مرار او دم حار او تسخينها او تعفينها او تبتلها تشيلها

الى غور الاعضاء وفي البارده يفعل الرطوبة والبرودة
تعديل في الكيفية — على ما نصفه بعد وفي كيفيته فان لا يكون للمحرورين شديد
المرارة غليظ القوام وللمبرودين شديد العفوصة رقيق
القوام وان لا يفيد للمعتدلين مرارة ولا صبغ ولا طعم بشع
ولا رايحة مفرطة بل يكون مقبول الرايحة لذيذ الطعم جاريا
على اللسان لا يفعل قبضا ولا مرارة ولا حموضة ثم اصلحه
للمحرورين الابيض الرقيق المتخذ من عنب فيه ادنى حموضة
وللمبرودين العتيق الصافي الاحمر القوي الزكي الطعم وللمعتدلين
المعتدل منه والممزوج الصالح لمن به حر ويبس ضار لمن به
تعديله في وقته — ضعف العصب وزيادة رطوبة واما تعديله في وقته فان
لا يؤخذ على الخلاء والخوا لا سيما لاصحاب الحر واليبس ولا على
الطعام ولا على اطعمة حريفة او عقيب صداع او ضيق نفس
مري او في ابتداء الرمد ومن به شي من انواع الاعياء
الثلثة البسيطة اعني التعبي والتمددي والقروحي ولا انواع
المركبة منها ولا من تقدمت منه احوال توجب التخلخل المنافذ

اوانتشار

اوانتشار الحرارة الغريزية ولا على الخمار فانه ضار وليس
التعديل في الحركة — على ما يظن انه نافع واما الحركة فمنه حركة الاسفار
ومنه حركة الرياضة ومنه الجماع وهذا يصلح ان نجعل
في باب الاستفراغ ايضا الا انا راينا ان نجعله في هذا الباب
ومنه الحركة النفسانية فحركة الاسفار قد عملنا فيها رسالة
على حدة وهي مكتوبة فيها بالشرح واما الحركات الرياضية
تعديل كمية الحركة — فمن انواع تعديلها ما يتعلق بالكمية حتى لا يكون متعبة
تعديل كيفيتها — طويلة ولا قليلة جدا واما بالكيفية فحتى لا تكون شديدة
فتكون كالطويلة وان قصرت ولا ضعيفة فتكون كالقليلة
تعديل وقتها — وان طالت واما في الوقت فان يكون بعد انهضام الطعام
الاول في الاحشاء والاوردة وقبل الطعام الثاني لا على
الطعام والامتلاء وايضا لا على الخوا المفرط اعني على بعد
عهد من الطعام كما في الصوم ولا على استفراغات متقدمة
اسهالية او جماعية او رعافية او عرقية او نزفية او
ذربية او انفجارية فان وقعت ضرورة الى حركة قوية

تعديل الحركة الجماعية

ضارة تدرج اليها بالرفق واما الحركة الجماعية فينبغي ان
لا يكون على الخلاء الصرف فتورث هيجان المرار وغير ذلك
مما نذكره وعلى الامتلاء الصرف ولا عقيب فصد او اسهال او
حركة متعبة او حمى او غشي وضعف بوجه من الوجوه ولا
على اطعمة فجة عسرة الانهضام ولا على علل في الكلية مزمنة
مثل تولد الحصاة او سلس البول وحرقته او عسرة او ديا
بيطس ولا مع اوجاع المفاصل كالنقرس وعرق النساء
وما اشبهه ولا مع آفات الحس والحركة كالخدر والفالج ولا
على الرمد وضعف السمع ولا حين ما يصعب على الطبيعة
الانزال ومع من لا يشتهي وبالتكلف بغير [صدق] شهوة ولا لمن
هو يابس المزاج خصوصا باردة ولا لمن هو بارد اعضاء
التوليد ونحيفا لبدن او ضعيفا لاعضاء الاصلية
في الخلقة وتركه ايضا مضر لمن عتاده اذا اشتدت شهوته وبعد
عهده ولا سيما اذا كان مترفها متنعما وكان خصيب البدن
كثير الدم واما الحركات النفسانية فنتكلم فيها بعد النوم
والنوم

تعديل النوم واليقظة

والبقظه **اما باب النوم واليقظة فاصناف** تعديلهما بان
يكون في الوقت الذي ينبغى عنى على الطعام مقدار ربما
يخففه على المعدة ومقدار الوقت المفروض بالطبع بالاعتدال
وهو قريب من اثنتي عشرة ساعة موزعة اكثره ليلا ومقدار
ساعة ساعتين نهارا ان كان يتغذى وان لم يتغذ
فالقيلولة مكروهة له الا لسبب من الاسباب الموجبة
للراحة عن تعب شديد او غضب مفرط او فكرة وغم
والسهر المفرط ضار لا سيما لاصحاب الابدان النحيفة والامزجة
الحارة والنوم المفرط ضار لا سيما لاصحاب الابدان العبلة

تعديل الاستفراغ

الممتلية واما الاستفراغ والاحتباس فالمعتاد منه الفصد
والاسهال والعرق والبول والانزال وقد قلنا في الانزال

الفصد

ما فيه كفاية فاما الفصد فينبغي ان يكون بعد وجوبه
واحتماله من السن والعادة والطبيعة والقوة والفعل وينبغي
ان لا يكون بعد الحركة والامتلاء والجماع والحمام والتعب
وكيف كان الا عند الضرورة ولا بعد ما تقدمه شرب ماء

كثيرا او شراب مثير الاخلاط ولا مع ضعف المعدة والقلب
ما امكن وان يجتهد حتى يخرج المقدار المطلوب من الدم في
كرتين او ثلث اللهم الا اذا اراده تسكين الاوجاع ثم يتبع بالسكون
ولا ينام عليه فاما ان خولف هذا حدثت منه تهيات من
الامراض التي نذكرها ثم الفصد الزايد على المقدار الطبيعي يحل
شفاء العلة الموجعة من اي مادة كانتا لا ان قوام الحرارة
الغريزية متعلقة بالدم وقوام الحياة متعلقة بالحرارة الغريزية
فلهذا الاحتياط والتوقي فيه احسن وابلغ واما الاسهال فينبغي
ان يكون ايضا عند قوة البدن وحاجته وبما يسهل الخلط
الغالب الضار وبعد جودة الهضم وان لا يتعقبه ولا يتقدمه
حركة عنيفة او جماع وان لا يشرب عليه ماء كثيرا وان لا يوخذ
عليه طعام ما لم يحتبس اسهاله وان يخفف الطعام والشراب
في ذلك اليوم جدا ويتبلغ بأدنى ما يمكن منها ومما يتصل بهذا
الباب تدارك من شرب المسهل او اسهله فوق المقدار الذي
ينبغي فاستعمال القيء فان الكثير منه مضادات كثيرة وفي استعماله في

في الاوقا

تعديل الاسهال

تدارك من شرب المسهل ولم يسهله او اسهل مفرطا

٨

التغير والادوار والتقديرات

في الاوقات منفعة عظيمه لبعض الناس على الريق
ولبعضهم على الطعام واولى الاوقات به الصيف واما
الدرور فينبغي ان لا يكون مفرطا ولا ايضا قليلا وكذلك
العرق المقالة الثانية في الهواء الهواء الحار مسخن للقلب
محلل للجلد ثم مكثف له مهيئ لعفونة المواد والرعاف والصداع
والحميات الحادة قليل الضرر للابدان التي مزاجاتها الطبيعية
حارة او مزاجاتها الخارجة عن الطبيعة باردة كثير الضرر
لمن هو بالضد والاحتراس منه بالاكنان والمحامي وغير ذلك
فيمن اضر به الهواء فاضر به اما الابدان الحارة اليابسة
المهزولة فيعرض لهم من ذلك حمى يوم او حمى عفونية وربما
يعرض لهم الدق ويعرض لهم الرعاف والصداع وغير ذلك
واما اصحاب الابدان الرطبة الباردة فيعرض لهم صداع
لين وضيق نفس وضعف المفاصل وتعذر الحركة وتورم
الى الاعتدال فينبغي ان يتمم من اصابه هذا الكافور والصندل
وماء الورد ويغسل وجهه ويديه ورجليه بماء الورد

الهوا الحار

من اضر به الهوا الحار

المبرد او بماء بارد ويغذى بغذاء خفيف لطيف مزورة
حصرمي او نينوتي او كشكية او محية ويضمد قلبه ببقلة
الحمقاء وبالصندل وبماء الورد والكافور ويشمّ الروائح
الباردة ويسقى الاشربة الحامضة من اشربة الفواكه وينظر
بعد ذلك هل تحركت فيهم شيء من الاخلاط او هل تحركت فيهم
دليل حركة الاخلاط البخارات وحركة الاخلاط يستدل عليها باوجاع ثقيلة في الاعضاء
وفتور في الحركة ولا سيما ان كانت الاخلاط ثقيلة او رطبة
وكغرز الابر ولذع في العضل لا سيما ان كانت الاخلاط مرارية
دليل البخارات ويستدل على البخارات بدوي في الراس وظلمة في العين وصداع
متصل ولا سيما مبتدئ من خلف مع قلة الثقل وتولد السدر
والدوار مع الخفة فان هاجت الاخلاط الثقيلة فالفصد
نافع له كيف كان واما المرارية فينبغي ان يستفرغ لا بكل ما
يستفرغ المراد ولكن بما يجمع الى ذلك التطفية كالشيرخشت
والتمر هندي ونيشوق فالمنّ وما اشبه ذلك واذا ظن ان الاخلاط
ليست بكثيرة وانما تؤذي بالحركة والاشتغال بتسكينها بما يبرد
ويكن

ويسكن اولى على كل حال حتى لا يتعقب الاسهال ضعف ومما ينفع
منفعة بالغة الرايب الحامض المبرد والفقاع المتخذ من كشك الشعير
ومن الاغذية انواع القريص بالسمك ولحم البقر اذا كانت القوة
الهاضمة في المعدة قوية وللرمان المز له خاصية في هذا والحامض
اشد تطفية منه الا ان فيه فضل خشونة ولان اكثر نكاية الهواء
بالقلب فللتفاح مما ينفع في هذا الباب منفعة بالغة في التزيين — **من اضرّ به البرد**
اضرتهم البرد البرد يفعل في الابدان على الاطلاق افعالا منها التكثيف
والتخصيف وجمع الحرارة الغريزية في باطن الاعضاء ثم
تطفيتها اخر الامر ثم التعفين ثم الاهلاك والبرد يقاوم
اما بالمزاج الطبيعي البارد اذ الشيء لا ينفعل عن شبيهه
بل عن ضده او بالمزاج الحار القوي المانع فان الضد اذا
قوي على ممانعة الضد لم ينفعل عنه والبرد اذا فعل التكثيف
فقط ولم يتعد عنه اوجب منع البخارات عن التحلل في الابدان
الممتلية فجلب العفونة وعوارض العفونة واما الابدان النقية
فان التكثيف المعتدل يوجب فيها حصر الحرارة الغريزية

حتى يجتمع فيقوى فيوجد فيها هضم الغذاء و نضج الاخلاط
ابلغ واكثر واما اذا قوي البرد حتى تغلغل باطن العضو فانه لا محالة
يطفئ الحرارة الغريزية فان تدورك سريعا بجذبها عن ما
يجذبها من المبادي التي هيأت الطبيعة لها فيها ونعمه ولا عفن
العضو لان العفونة تابعة لتعطيل الرطوبة عن الحرارة الغريزية
المدبرة لها ولاستيلاء الحرارة العرضية عليها حتى يتصرف فيها على نحو
علاج منع التكاثف — ما يتصرف فيها الحرارة الغريزية وعلاج منع التكاثف هو الاستحمام
والتمريخ والدلك والتغمز ولا سيما الاستحمام بالمياه التي طبخ
فيها الملينات مثل النخالة والبابونج والبنفسج واكليل الملك
التحفظ عن عفونة الاطراف عند ضرر البرد — والشبت واما الدهن فينبغي ان يجتنب في علاج التكاثف
اللهم الا ان تعقب التمريخ به بغسل شديد حتى تبطل سدة المسام وبقي
تليينه واما التحفظ من عفونة الاطراف فالوجه في ذلك الدلك
بالادهان الحارة جدا مثل دهن البلسان والنفط ودهن
الحلتيت وغير ذلك فاذا ابتدا التعفن فالشرط على ما بيناه
حفظ القلب عن البرد — في رسالتنا في تدبير المسافرين واما حفظ القلب والاحشاء
عن البرد

عن البرد وتقوية المزاج للحرارة المانعة من ضرر البرد فبأخذ
المعجونات المسخنة والشراب الصرف العتيق والثوم خاصة
لا سيما مع الشراب وغير ذلك فاذا تأذى الانسان بالبرد فمن
الصواب له تحسي المرقة الدسمة اللحمية الممزوجة بالشراب المبزر
فمن تأذى بالروائح المنتنة — بالفلفل والثوم والدارصيني فليكن هذا كافيا في امر البرد فمن
تأذى بالروائح المنتنة فان العلاج شم الكافور والصندل
والرياحين واستنشاق دهن الورد والبنفسج ودهن النيلوفر
فان كانت نزلية حمائية — هذا اذا لم يكن الروائح نزلية حمائية فعلاجه المقابلة بانواع
البخور العودي ورائحة المسك والزعفران وصب الماء الحار
فمن اضر به رائحة الفحم — على الرأس فمن اضر به رائحة الفحم قال ... الفحم يفسد رائحة
تسخينا وتوهينا للقوى الدماغ بحسب الكيفية الشمسية دون اللبسة
وعلاجه شم الفواكه ولا سيما القابضة لتغليظ الروح مع
الملايمة وشم الكافور والصندل واحراق قشور الرمان
والسفرجل فان تأذى الانسان به وبلغ الى التصديع فانه ينتفع
بالقيء وينتفع بالماء الحار يصب على الدماغ ويتعاطى النوم

ويديم الاستنشاق بالماء وغسل الانف وتنشير تنشق ماء
الورد وغير ذلك واصوب الاشياء للممتلي الامتناع من الطعام

فيمن تأذى من الطيب

فيمن تأذي بالطيب كل الطيب بما هو طيب ومشموم فانه نافع
للدماغ والقلب ولكنه بما يسخن ويبرد ضار في بعض الاحوال
او يجفف او يرطب او يعصر او يقبض فاما الطيب العطري مثل
الكافور يبرد والمسك يسخن وكل واحد منهما علاج الاخر في التبريد
والتسخين والعود والزعفران يقابل بهما الكافور مع مسك
والصندل يقابل به المسك مع الكافور الا انه ينبغي ان يعتني
بأمر التجفيف اما بالروائح المرطبة مثل البنفسج والنيلوفر واما
بالادهان المستنشقة ثم سائر الطيب لترطب فانه بارد لا محالة
فاذا اذى بترطيبه لبعض الامزجة ولبعض العلل حتى اذا ادت
بها علة او حدثت فالعلاج بالمسك والزعفران والغالية واما

الطيب الذي يوذي بالعصر

الذي يوذي بالعصر كالورد فانه يزكم بعصره ويحر عند قوم ويحمر
عند آخرين ويبرد الدماغ عند غير الفريقين وكان العصر اقرب فان
كان ذلك منه بالعصر فعالجه بما يرخي مثل شم المرخيات من الروائح

وهذا

لا شئ كالماء صب الماء البارد على الراس

ولهذا قيل ان البنفسج والنيلوفر علاجي ضرر الورد ولكنه
لا يجابانه بصب الماء الحار على الراس واما ما يقبض كرائحة السرو
والسعد وغير ذلك فعلاجه ايضا بالمرخيات المذكورة والاصوب
لما يعصر ان يشم القابضات ويصب على الراس المرخيات حتى
يحتبس ما يتحلل من العضو ويتحلل ما ينقبض ويتكاثف ولهذا في شم
الشونيز مع الاستحمام منفعة كثيرة لضرر الورد بل لهذا اذا جمع
السعد والورد واستنشق مع ذلك بدهن لم يحدث عن الورد

ضرر ريح الشمال

زكام ضرر الشمال هو تكثيفا البدن ويمنع التحلل ويحصر الدماغ و

علاجه

والبطن ولذلك يتبعه الزكام والسعال علاج ضرر الشمال
استعمال الحمام والاكتحال بالتوتياء المرباء بماء الحصرم ويتناول
الخشخاشية مع الزعفران واستعمال قرص الورد الصغير وتقطير

ضرر ريح الجنوب

دهن الجوز ممزوجا بدهن الورد مفترا في الاذن ضرر ريح الجنوب
خاصيته تحليل الاخلاط وتسييلها الي قعر الابدان ويملأ الدماغ
بخارات فيتبع هذا لا محالة السدر والدوار والجرب والرمد والثقل

علاجه

وغير ذلك وعلاجه المبادرة الي الفصد ان كان البدن ممتليا

وانق استعمال الفواكه القابضة وربوب الفواكه القابضة
واستعمال دهن الآس على الرأس وشم الكافور والصندل
واستعمال الكسفرة الرطبة واليابسة في الطعام وبهجر اللحم وان كان
لا بد فاللحم بالحموضات ويباعد الشراب وان كان لا بد فالمتخذ
من العنب العفص والذي فيه ادنى حموضة والمضمضة والاستنشاق
بالماء البارد لاسيما ماء الورد والاغتسال قبل تمكنه بالماء البارد

الانتقال من هواء الى هواء

والانتقال من هواء الى هواء لا يخلو اما ان يقع الانتقال من هواء رطب الى هواء
يابس او بالعكس او من هواء بارد الى هواء حار وبالعكس او من
هواء عفن عفونة ما الى هواء عفن عفونة اخرى كالتعفن بالقاذورات
الى عفونة بالنز وقد قيل في كل واحد من هذه الاهوية كيف
يعدل فاما المنتقل من بعضها الى بعض فالذي يلزمه ثلثة
اشياء ابطاء الانتقال حتى يقع بالتدريج وان يكون ملبوسه
ومشمومه ومطعومه من كثيرة موافقا للهواء الاول ثم ان يكون
معالجته لما يحدث ابلغ من معالجة غير المنتقل من الصنف ولهذا
امر الاطباء الاولون بان يحمل الانسان مع نفسه ما يلي
وطينه

١٧

تعديل الوباء

وطينه ليمزجه بالمياه المتخذة وليطرح طينه فيها في تعديل الوباء
قال اما الوباء فهو عفونة الهواء وذلك اذا خالطته بخار
رديه او عفنة لكنها بعيدة ولم تفرقها الرياح حتى تغيرت ولان الانسان
احوج الى الاستنشاق منه الى ساير موارد بدنه ثم له مورد الاستنشاق
على معدن حياته فبالحري ان يكون نكاية الوباء هي افساد مزاج
القلب والروح الحيواني الذي فيه ثم يلحق ساير اجزاء البدن فروعه
تابعة للقلب ويتبعه حميات ردية لينة في الظاهر لعدم الحرارة
الغريزية وغوصها محرقة في الباطن يتبعها غشي دايم وسقوط قوة

مقابلة الوباء

وعرق بارد وصغر النبض في مقابلة الوباء قال اذا احس الانسان بعلامات
الوباء وهي رطوبة الهواء السالفة ثم تسخنها بعد ذلك هبوب
الجنوب وركود الشمال فليفزع الى الفصد والاسهال واستعمال
كل ما يكثف ويطفي ويبرد مثل رب السفرجل والتفاح والحصرم
ورب العناب وليجعل الاغذية من السماق وحب الرمان
وما يجري مجراه وليدم شم الكافور والصندل وليفزع الى الاهوية
المبردة واضر ما يكون الوباء هو ترياق الافاعي حتى ان جالينوس

بالابدان الردية
ومما اتفق الاولون
على موافقة الوباء م

قال جالينوس لم يتخلص من الوباء العظيم الذي وقع في زمانه الا من استعمل ترياق الافاعي

زعم ان في الوباء العظيم الذي وقع بهم لم يتخلص الا مستعملوه في مضار
الهواء الراكد قال الشيخ يتبعه احتقان الابخرة الردية والادخنة
الفاسدة فيه ويتبعها حالة شبيهة بالوباء ويتغير طبيعتها الى
النتنية في مقابلتها ان كان الحرارة ماهو وينبغي في مثل هذا
الهواء ان يداوم تنقية البدن واستعمال الاشربة القابضة

مقابلتها

ورب الفواكه لمن هو بارد المزاج وان تخفف فيه الاغذية
وان يدام الاستنشاق الطيب البارد واما اذا كان تغيره الى
النتنية كاهوية الغياض والآجام فمقابلته بتشمم المسك والزعفران
واستعمال الرياضة والتعرق والتدلك والتحليل في هذا
الباب منفعة عظيمة في مضار الهواء المتحرك قال الشيخ اما

مضار الهوا المتحرك

الهواء الشديد الحركة فانه يولد تكاثف المسام والنزلات
والسعال والدمعة وفقدان القلب الهواء القريب من الحرارة
الغريزية وان كان يجتاز على الآجام والمواضع الردية كان فساد ذلك
شبيها ايضا بفساد الوباء ومقابله مايشابه الوباء منه ان
يعمل ما امر به في باب الوباء واما مقابلة مالم يجر مجرى الوباء

بان يداوم الاستحمام بالمياه العذبة والتدلك والتمرخ
والرياضة المقالة الثالثة في مضار الحمام الا ان يكون هواء

مضار الحمام

الحمام معتدلا قال الشيخ لتعديل هواء الحمام هواما
بالجملة فان يكون ليس بشديد الحر ولا بارد يتعذر فيه العرق
واما بالتفصيل فان يكون فيه ثلاثة بيوت وان يكون البيت
الاول معتدلا اعني لا يحس فيه لا ببرد ولا حار وان يكون البيت
الثاني غير مكرب وان يكون البيت الثالث غير سادع ساوى ولا مانعا
للنفس المستقيم والحمام الحار جدا يسيل الجامد من الاخلاط الى الاعماق

مضرة الحمام الحار

فيحدث اما سددا واما اورام او يصعدها الى الدماغ فيحدث اما
صداعا شديدا واما برساما واما سيلان الرطوبة الى تجاويفه
الفارغة فيحدث عنه صرع او سكتة ان كانت تامة واما الحمام

مضرة الحمام البارد اما صرع ان كانت تامة او [illegible] ناقصة [illegible] السدد

البارد فانه يحرك المادة الى جهة الحركة ناقصة فيحدث من ذلك آفات
وربما حدث شبيه الجرب والحكة وربما احدث الزكام وربما
احدث المغص ثم تدارك ضرر الحمام الحار اما من المشروبات
فالمطفيات مثل رب التفاح ورب السفرجل وربما الحصرم والريباس

تدارك ضرر الحمام الحار

التمر هندي وشراب النيلوفر وشراب الورد والسكنجبين وغير
ذلك غير مبرد بالثلج وتُطلى الاطلية فالصندل وماء الكسفرة
والخل على الكبد والقلب ويوضع اللخلخة من دهن الورد والخل
على الراس معتدلا في الحر والبرد ويترك رجلاه ساعة في ماء بارد
ثم بعد قليل يصب منه شيء يسير على الكتفين ثم بعد ساعة
يمسح الراس به ثم يصب قليلا قليلا على البدن وينبغي ان
يكون الماء البارد معتدلا ليس شديد البرد وينبغي ان لا
يكون الماء البارد بعد الحمام الحار ثم يؤمر بالنوم على مرقد (خروجه)
ناعمة معتدلة تدارك الحمام البارد قال الشيخ اما تدارك
الحمام البارد فان يهيأ ماء سخين معتدل ما تحمله الطبع ويصب
على الراس قبل الخروج بساعة ويُدام التدليك والمرخ والغمز
والحيلة على التعرق ثم كما يخرج يُديم صب الماء الحار على الرأس
وحين ثم يتعمم بعمامة معتدلة في الحر وكبيرة في شدة البرد
ويخرج وينام في حكم من اخطاء ودخل الحمام وخرج دفعة هؤلاء
يخاف عليهم اما ان كان مزاجهم حارا اما في الدخول فان يصيبهم
انتشار

تدارك ضرر الحمام البارد

فيمن اخطأ في دخوله وخروجه دفعة

انتشار الحرارة الغريزية ويعقبه ضعف القلب والخفقان
واما في الخروج فان يصيبهم نوازل حادة وسحج الامعاء و
واوجاع المفاصل ومن كان باردا المزاج فيخشى عليه اما
في الدخول فالسكتة والفالج والخفقان فاما في الخروج
فالجمود والشخوص وسلس البول والرعشة علاج من دخل
الحمام دفعة فمن هو حار المزاج قال الشيخ ان يدرج في خروجه
الى البيت الاول ويرش تحت ابطه الا نشرها، وردا باردا ثم
يعالج بما يعالج به المستضر بشدة حر الحمام واما من كان بارد
المزاج فانه يبعد ذلك ثم يسقى شيئا من رب التفاح مع قليل
من دواء المسك وينوم علاج من خرج عنه دفعة قال
الشيخ اما حار المزاج فان يصب على رأسه ماء حارا كثيرا
ويكمد رأسه بخرق سخنة وينوم واما بارد المزاج فان يجلس
في بيت حار جدا ويُنشِّق دهن ياسمين او دهن السوسن او النرجس
ويطلى الراس بلخلخة السنبل والسعد وتدلك الاعضاء ويسقى
مثروديطوس وترياق الاربعة ويطعم طعاما فيه ثوم ويسقى

علاج من دخل دفعة

دفعة وان يوخذ في ثوب مبرد ولا يتبع الماء البارد دفعة

علاج من خرج عنه دفعة

في الماء المالح في الحمام

من العرق شيئا يسيرا وينوم في الماء الملح في الحمام ينفع من الجرب
والحكة الا انه يخلخل الجلد ثم يكثفه واذا لم يكن حكة احدثها
ويهزل البدن ويضر بالعين ويحدث النوازل والرمد ويكدر

في الماء الشبي والكبريتي والنفطي

الحواس في الماء الشبي يكثف الجلد ويقبضه وربما احدث
حمى يوم والابدان النحيفة ربما وقعت منه في التشنج في الماء
الكبريتي والنفطي قال هذا كله يفسد مزاج جلد البدن ويهيئه
للعفونة ويحدث النزلات واذا طال في هواء المقام خيف منه

منافع الماء الحديدي

الاستسقاء واكثرها يحدث عنه اليرقان في الماء الحديدي
للاغتسال فيه منافع كثيرة ولا يحدث منه كثير ضرر وان كان شيء

تدارك ضرر الماء المالح

فتكثيف الجلد في تدارك ضرر ماء الملح الاغتسال بالماء البارد
والطين الطيب ينفع منه ثم بعد الاغتسال بالماء الحار العذب ثم التدلك
بدهن الورد الطيب الرائحة بالرفق وتواتر الاغتسال بالماء

استعمال الدلك والتمريخ

العذب بعده في استعمال الدلك والتمريخ والغسل فيه المعتدل
البدن اذا دخل الحمام فليقعد في كل بيت ساعة ثم يصبر حتى يتندى
بدنه ويكاد ان يعرق فيصب الماء اولا على الكتفين وساير
الاعضاء

١٥

ثم يحلق الراس صح

الاعضاء ثم على الراس ثم يتغمز ويتدلك بالرفق ويغتني بالمفاصل
ولا يفعل في ذلك شيئا مكروها الا لاصحاب الربو ليتحلل الاخلاط
من رئته او شيئا مولما الا لاصحاب الخام ليتحلل خامه من مفاصله

في خطاء من افرط في التدلك

في خطاء من افرط في التدلك قال من افرط في التدلك ان كان
حار المزاج او يابسه عرض له سقوط القوة وهيجان المرار وربما

تداركه

كان سببا للحمى وان كان ممتلي البدن عرض منه حركة الاخلاط في تدارك
الدلك اما القسم الاول فعلاجه التمريخ بدهن الورد ودهن
البنفسج وتناول الغذاء اللين المطفي مثل الكشك والمحوتنا ولا الاشربة
المطفية مثل السكنجبين والجلاب ولمن احدث ذلك فيه

تدارك ضرر الماء الشبي

اعتقال الطبيعة شراب النيلوفر في تدارك الماء الشبي وضرره
الاغتسال بالماء الحار العذب بعده مرارا الاغتسال الاشديدا
ثم التدلك الشديد حتى تعرق البدن ثم الاغتسال بعده ثم

تدارك ضرر الماء الكبريتي والنفطي

التمريخ بدهن البابونج او دهن الخيري ثم النوم في تدارك ضرر الماء
الكبريتي والنفطي قال الاغتسال بالماء المعتدل البرد ثم بالحار
ثم التعرق ثم الاغتسال بالماء الفاتر ثم التمسح بدهن ورد خام

فعل الماء البارد في الحمام

ثم النوع بعده في فعل الماء البارد في الحمام قال اما ان كان الحمام حارا
باردا فنفعل الماء البارد فيه فعل الخروج عنه مغافصة واشد
وعلاجه علاجه واقوى واما اذا كان الحمام باردا ايضا ففعله

فعل ماء الحار فيه

فعل الهواء البارد فاذن علاجه علاجه في فعل الماء ~~البارد~~ الحار
في الحمام قال هو فعل الهواء الحار الشديد فيه واقويا لا انه القصور
مدته يكون اقل تاثيرا ولانه لا يرد على القلب يكون اخف
نكاية وعلاجه شبيه بذلك العلاج وشراب الترهندي ولمن
احدث ذلك به اسهالا فشراب التفاح والسفرجل ومثله الحصرم

في خطأ من قصر في الحمام

في خطاء من قصر فيه قال يتبعه في المعتاد وجع المفاصل
والتمدد في العضلات وربما يتبعه حمى يوم وعلاجه الاغتسال
بالماء الحار والتدلك الرفيق بدهن البابونج او الزيت الطري
فان لم يسكن بذلك وجب ان يقتصر على كل حال في اليوم الثاني
من الحمام فيمن استعمل قبل او بعد الحمام حركات شاقة قال

فيمن استعمل حركات شاقة قبل الحمام او بعده

اما الحمام المعتدل فلا يضر كثير مضرة بمن فرط في الحركات او ازداد
حركة بعد الحمام بل اذا كان معتدلا ولم يمكث فيه مقدار
ما نوق

ما يعرق كثيرا بل انما اذا كان المكث فيه مقدار ما يستفرغ
من رطوبته كان نافعا لمن عرض له حركة شاقة وانما يتضرر
بها من يطيل المكث في الحمام حتى ياخذ الحمام من رطوبته فوق
ما يعطيه ومن وقع له هذا ادى الى الدق اذا اشتد سخونة
القلب والاستسقاء ان تحلل الحار الغريزي وتبرد مزاج
الاحشاء تدارك ذلك الاغتسال بالماء البارد وصب الدهن

تدارك الحركات الشاقة بعد الحمام الغير المعتدل

المفتر
المهزشتا والمبرد صيفا واللبن الحليب على الراس ودلك
المفاصل بلعاب الخطمي مضروبا مع دهن البنفسج وشرب الشراب
الابيض بمزاج وافر وتحسي المرق المتخذ من مرققة الطيور
او الحملان واذا ظهر برد في الاحشاء فعلامته رداة الهضم
والنفخ والجشاء الحامض فيتداركه شربة من دواء الكركم وتقطير
دهن البنفسج في الاذن لمن غلب عليه المرار ودهن الخيري
لمن بردت احشاءه نافع في سن العلة المقام الكثير في الحمام

المقام الكثير في الحمام

الحمام على الطعام

قال يفعل فعل الحركة الشديدة والعلاج بعينه مثل ذلك الحمام
على الطعام قال يوجب سددا في الكبد والعروق لانجذاب المواد

العفانية الغير المنهضمة الى ظاهر البدن لميلانها الرطوبات اليه بالعرق والسدد يتبعها الامراض السددية مثل الاورام واستناع الغذاء عن ظاهر البدن والاسهال الكائن بالادوار الحميات العفنية اذ السدد احد اسباب العفونة تدارك ذلك استعمال السكنجبين البزورى والاستفراغ الضعيف بايارج فيقرا واستعمال الاغذية الخفيفة مدة ايام فمن شرب في الحمام شيا باردا مثل الماء البارد او الفقاع فهذا خطر عظيم جدا لان الشيء البارد والسيال اذا حصل في المعدة في الحمام وقد انفتحت المسام وتخلخلت المنافذ هجم دفعة على الكبد والقلب فبردهما تبريدا شديدا وانهك حرارتهما الغريزية واضعف جميع الاحشاء وهياها للاستسقاء تدارك ذلك تناول شيء يسير من الترف بعد الحمام او شربة من دواء المسك او دواء اللك او دواء الكركم او مثرودبطوس او تكميد الكبد والقلب بخرق حارة او تناول غذاء مبزر وللكرنب خاصية في دفع هذا الضرر ومن البقول الراسن ومن الاشربة شراب الجوز وشراب الافسنتين وشراب خنديقون دخول الحمام والبدن ممتلي

قال

تدارك الحمام على الطعام

شرب البارد في الحمام خطر عظيم

تدارك ذلك

ضرر دخول الحمام والبدن ممتلي

قال هذا ايضا خطر لانه يحدث منه عفونة في الاخلاط المحتبسة في البدن وحركتها واورام في الاحشاء مثل ذات الجنب وذات الكبد وذات الرئة ويخاف منه آفات الدماغ واورامه واما الحميات فاقرب الاشياء منه تدارك ذلك واما اذا اعقب ذلك ثقلا او اعياء او مس فروح او تمدد فينبغي ان يبادر الى الفصد ويستخرج من الدم مقدارا صالحا فان زال بذلك وسكن فيها ونعمت والا يستفرغ بشراب الفواكه وتناول الاشربة المانعة من العفونة مثل رب السفرجل ورب التفاح ورب الاجاص وغير ذلك ويطلى الكبد والقلب بالاطلية الموافقة مثل ماء الكسفرة والخل وعنب الثعلب مع قليل كافور وصندل المقالة الرابعة في الطعام مضار الاكثار من الطعام والتخمة وقال الاكثار من الطعام يورث قلة اصابة البدن من الغذاء الزايد في جوهره وكثرة الخام فيه والسدد في المنافذ وانهاك القوى الطبيعية والعفونة والحميات المختلطة والربو وعرق النساء والنقرس واوجاع المفاصل تدارك ذلك تليين الطبيعة بالاغذية الملينة اللطيفة اما لبارد المزاج فمثل

تداركه ذلك

في مضار الاكثار من الطعام

تدارك ذلك

مرقة الكرنب وماء الحمص واما الحار المزاج فمثل مرقة السلق
ومرقة العدس والكشك والمج واذيد بن سنا اما الحار
المزاج فشراب الورد ويجتنب شراب الاجاص التمر هندي لانه
يضعف المعدة لي ضعفها المكتسب من ثقل الاغذية واما البارد
المزاج فلعقة من شهاران او المعجون اللوكي والكموني ثم يخفف
الطعام بعد يوم ويومين ويستعمل الرياضة ان لم تكن سلفت
ضرر تقليل الغدا — اسباب موجبة للامتلاء في ضرر الاقلال من الغذاء قال قد يعرض
لكثير من الناس ان يجوعوا جوعا شديدا في زمان القحط او في الاسفار
او في المحن والاسباب اخرى من الامراض فيوجب ذلك سقوط الشهوة
والقوة وتهيؤ الدق وغشي وربما وقع لبارد المزاج النوع
تداركه — من الدق الذي يعرف بالشيخوخة تدارك ذلك قال لا ينبغي
لهؤلاء ان يسرعوا في استيفاء الاغذية دفعة فقد رأيت خلقا
عظيما ماتوا بسبب انهم لما خرجوا من القحط العظيم الواقع في بخارا
في هذه السنين وكانوا يستعملون الحشايش في اغذيتهم ولم يمكنهم
تحصيل الخبز واللحم فوجدوا الخبز واللحم لما رخص وكثر وتناولوا منه

دفعة

دفعة ماتوا وقد كنت اوصيت خلقا كثيرا بالتدريج فتخلصوا فمن وقع
له هذا فينبغي ان يشرع اولا فيما تلطف من الاغذية ويخف مثل الجح
الطير وماء الشعير وغيره للشم قليلا قليلا بالخبز يأخذه يخونون في تنا ولا الاغذية
المعتادة ان يبدلوا فيما بين ذلك بمضغ الكندر وتبديله لمعدة
بادخال ريشة في الحلق من غير ارادة للقيء ويدلك برفق تحت
الشراسيف ويجعل الغذاء دفعات متواترة كل دفعة قليلا جدا
ضرر الاغذية الحارة — فانهم بهذه الحيلة يمكن ان يتخلصوا في ضرر الاغذية الحارة قال
الاغذية الحارة اما خفيفة الجوهر مثل الثوم واما ثقيلة الجوهر
مثل الباذنجان وما كان مثل الثوم فان مضرته بالدماغ اكثر
ومن خاصيته تسخين الدم وتعفينه واما ثقيله الجوهر مضرته
بالاعضاء السافلة اكثر لانه يولد دما سوداويا فيضر بالكبد والمضاق
وبالطحال بالتوديم والثقل وساير الاعضاء بلينها ذكيهما ونكاية
القسم الاول اسرع واقرب الى التدارك ونكاية القسم الثاني
تدارك مضرة الحارة الخفيفة الجوهر — ابطأ وابعد من التدارك والعلاج تدارك ذلك اما
القسم الاول فبما يغير المزاج ويبرده ويطفيه ومع ذلك فيه

اي بالدواء

٩

اذا في تقطيع مثل السكنجبين وما فيه منع الابخرة من الدماغ
كشراب الورد وشراب السفرجل وشراب العناب واما القسم

تدارك مضرة الحارة الثقيلة الجوهر

الثاني فينبغي ان يستعمل عليه ما يطفئ ويفتح السدد ويقطع
ويطلق الطبيعة واصلح ذلك كله السكنجبين البزوري
الافتيموني وربما فعل الشراب الرقيق الابيض فعله ومن اكثر
استعماله لهذه الاغذية الحارة الغليظة فليبادر الى الفصد
والاسهال بما يقع فيه الافتيمون وهذه الاطعمة مثل الباذنجان

ذكر بعض الاغذية الثقيل ومضرتها

ولحم الجزور ولحم الفرس ولحم الاتن والقديد والسمك المالح
وما يجري هذا المجرى واذا لم يستعمل الاستفراغ خيف منها الجذام
والبهق الاسود والقوابي وحميات الربع واورام الطحال
وانواع من الصرع والبواسير والدوالي وداء الفيل
وداء الثعلب والحية والاكلة وما اشبه هذا **في ضرر**

في ضرر الاغذية الباردة

الاغذية الباردة قال الاغذية الباردة ايضا منها
خفيفة مثل الخس وماء الشعير ومنها ما هي ثقيلة تميل الى اليبوسة
مثل العدس والسفرجل العفص والخفيفة منها لا تؤثر
تبديل

الاغذية الباردة الخفيفة لا تؤثر اثرا قادحا

تبديل المزاج اثرا قادحا واما الرطبة الثقيلة فيولد الخام
فيتبعه الفالج واللقوة والرعشة وعرق النساء والحصى في
الكلية والمثانة وانواع من الصرع والسكتة وامراض اخرى

الاغذية الثقيلة الباردة رطبة او يابسة تولد امراضا ردية

شبيهة بهذه واما الثقيلة اليابسة فتولد السوداء الساكن
فيتبعه اورام الطحال والسرطانات الساكنة والدوالي والوسواس

تدارك

فاذا عفن احدث ما قلناه قبل في الثقيلة الحارة **تدارك ذلك**
اما الباردة الخفيفة فيقابل بما يبدل المزاج ويسخنه مثل ماء العسل
والشراب الصرف وشراب الرياسن واما الباردة الرطبة الثقيلة
فينبغي ان يجتهد في اسراع اخراجها من البدن وكذلك اليابسة
الا لمن يحوجه اليه المعالجة والمداواة وينبغي ان يستعمل على الثقيلة
الرطبة الكموني والفلافلي واذا ابطا خروجه الشهرياراني والتمري
الا اذا احس الانسان من مزاجه مقاومة فينبغي ان يتركه على
الطبيعة ثم في آخر الامر يتبعه بماء العسل وسكنجبين البزوري ليغسل
ما بقي منه ويحلو ويفتح سدده عليها واما الثقيلة اليابسة فينبغي
ان تؤخذ عليها الشراب العتيق الصرف لمن هو غير مفرط حر المزاج المكتسب

والسكنجبين لا فتيموني القوى البزوري لمن كان مفرطا بسوء
المزاج الحار ثم ينبغي في الغذاء الثاني ان يقابل بالضد المعتدل في ضرر
ما هو ضعيف القوام من الاغذية يعني قولنا ضعيف القوام انه من رطوبة
غير جيدة المخالطة ليبوسته حتى انه يتميز بسرعة ثم يكون رطوبته
سريعة الاستحالة الى كل طبيعة تصادفه وهذا مثل اللبن والخوخ
والمشمش والبطيخ وما اشبهه وماء المطر شبيه بهذا وخاصية هذه
الاشياء سرعة الاستحالة اذا بقيت ومن استعمل مثل هذا الطعام
فصادف في معدته مرة انتقل اليها او بلغما انتقل اليه ويسرع اليه
قبول العفونة الى اي مادة كانت استحال اليها فيتبعه اما حمى صفراوية
واما حمى بلغمية في الاكثر تدارك ذلك ينبغي ان يستعمل على هذا
اما ان كان الطبع حارا فسكنجبين ساذج وان كان المزاج باردا
فسكنجبين بزوري او ماء العسل وبالجملة ما يدر الطبيعة فان
وقع في هذا تقصير اجتهد في التعرق وفيما يعرق الاغذية الصعبة القوام
قال هذه الاغذية القليلة القبول للهضم والاستحالة مثل الارز
والذرة وما اشبهه يتولد عن مثلها الرياح والاحتباس واوجاع
اشبههما صح
لاحشاء صح

ضعيف القوام من الاغذية ما كان رطوبتها غير مستحكم المخالطة ليبوستها

خاصة ضعيف القوام سرعة الاستحالة والعفونة

تداركه بما يدر الطبيعة

الاغذية الصعبة القوام

لثقلها والامراض الحامية تدارك ذلك قال ان يشرب
عليها في اول ما بيناه اما حار المزاج فالشراب اللطيف
الرقيق او ماء العسل الكثير المزاج واما بارد المزاج فالشراب
الصرف وشراب العسل القوي ثم يتبع بما يهضم وينزل ويزلق
وذلك مثل التمري مع دهن اللوز وشهريار ان مع الزيت و
والعرض في الادهان الازلاق في ضرر الاغذية البشعة قال
البشع بالطبع تنفر عنه القوى الطبيعية التي في الاعضاء فيقصر في الهضم
والامساك والدفع والجذب ويحدث منها افعال مضطربة ثم تفسد
بالبشاعة مزاج فم المعدة ويفسد الشهوة تداركه اما بالقيء
واما بتناول ما يشتهيه النفس عليه اما حلو واما مر لكله واما
حامض بحسب الشهوة والحامض الحلو فيه خاصية ازالة البشاعات
في ضرر الاغذية الدسمة قال الدسمة تضعف المعدة ولا سيما فيها وتسد
المنافذ ويمنع الغذاء عن النفوذ ولكنه يغذو كثيرا تداركه ضرر تناول
القابضات والتاشفه عليه مثل السفرجل والمقطعات مثل الخل
او السكنجبين والاحتيال في سرعة انزاله ثم اتباعه بما يجلو مثل ماء العسل

تداركه

ضرر الاغذية الكريهة الطعم

تداركه

ضرر الاغذية الدسمة

تداركه

والسكنجبين البزوري او يُدبغ مثل الجبن والحصرم والسفرجل ضرر

الزهومة سرعة العفونة مع سائر ما قيل في الدسومة تداركه

استعمال ما قيل في باب الدسومة وليكن مطيبا بالدارصيني والقرفة

والابازير الطيبة والحلتيت اذا طرح منه شيء يسير في الاغذية

ابطل زهومتها ضرر الاغذية الحادة وهي مثل الثوم والبصل انها تلذع

المعدة وتنكي فم المعدة وتسقط القوى الطبيعية الاربع وتحدث

في سطح الامعاء قروحا تداركه ان يتناول عليه ما يضاد بالطبع

مثل الحلاوات وفي اللذع مثل الدسومات وفي التفه وعدم التاثير

الطعمي اصلا كالنشا وما يتخذ منه وبقلة الحمقاء والبقلة اليمانية

والقرع والقثاء وللقثاء لو كثر في دفع مضرة هذه الاشياء وينبغي

ان لا يستعمل في مقابلة هذه الاغذية الحلو فانه يعين على فعلها

بلذعه المر فيضاد المزاج والشهوة والطبيعة لانه ابعد الاشياء

عن جوهر الغذاء اذ جوهر الغذاء هو الحلو على رأي جالينوس

وربما اورث تشنجا تداركه تناول الحلاوات والدسومات

الخفيفة واستعمال الطيب شما ونضغا الحامض ضرر بالمعدة

والكبد

ضرر الزهومة وتداركه

ضرر الاغذية الحادة

تداركه

مضرة المر

تداركه

مضرة الحامض

والكبد بتخشينه وجلائه للرطوبات الواقعة على وجوه

الاعصاب وظواهرها وبشدة التطفية وباللذع المضاد

للقوى الحسية يحدث فواقا وتشنجا وكزازا مقابلته وتداركه

بما يغري مثل لعاب بزرقطونا والقرع والصمغ العربي والنشا

والحلاوة المطبوخة او بما يرخي مثل امراق الدسمة او بمثل الحس

مثل الاغذية اللحمية الموافقة للمزاج بالجوهر دون الكيفية

ويشرب دهن اللوز المقشر للسمن مع اللبن له خاصية في دفع

هذا الضرر ضرر العفص القابض هو القولنج ونشف الرطوبات

الغريزية تداركه تناول الاجاصية والمشمشية والكشكية

مع دهن كثير ضرر النافخة القولنج والصداع ومنع هضم الطعام

والنفخ وفتق العروق والشرايين والطنين والدوي تداركها

مضغ الكندر والكمون وتناول الفوتنجي والكموني وقلة شرب

الماء عليه فاذا الح عليه ساعات اربع تناول عليه من الشراب

قدر معتدل في تناول السريع الانهضام على البطيء الانهضام

ان السريع الانهضام اذا تنوول على بطيء الانهضام انهضم قبله

تداركه

ضرر العفص القابض وتداركه

ضرر النافخة وتداركها

في تناول السريع الانهضام

واذا انهضم وجب له ان يندفع الى الامعاء ويتبرّز فلا يجد
الى ذلك سبيلاً اذ العرا الانهضام تحته فيبقى ويُعفّن ما يقاربه
من الطعام ويولّد اخلاطاً رديّة ويُصعّد الى الدماغ ابخرةً
مفسدة تداركها الاولى ان يُسهل ببعض المُسهلات السليمة المذكورة
تداركه
مثل الاجاص والشيرخشت وشراب الفواكه ولعوق الفواكه
لحارّ المزاج والشهرياران والملوكي والافسنتين لبارد المزاج
وله علاج آخر وهو ان يتناول شيئاً من مُبطئات الهضم بجوهره
قويّ الفعل حتى لا يوجب امتلاءً على امتلاء بل يفعل الغرض بكمية
يسيرة منه ود واشباهها مثل الكسفرة اليابسة والجبن الرطب
والسفرجل وبزرقطونا والبقلة الحمقاء المزلق بطئ الانهضام قبل الغض
ضرر الطعام على المزلق
اذا اتبع المزلقات مثل البطيخ والمشمش والاجاص والتوت
ونحو شئ من الاطعمة التي لها قوام بلا فصل وزلقت تلك واسرعت
الانحدار انحدر هذا معها قبل انهضامه في المعدة فانحدر
الغذاء الى الكبد في الماساريقا ولم ينهضم بعد ولم يستحل
تمام الاستحالة فاورث سدداً تدارك ذلك اما الاعانة
تداركه
على

على سرعة الخروج واما تناول المخشنات قبل الطعام على المزلق
ان امكن وبعده ثم الاضطجاع والنوم على اليسار ثم استعمال المدر
المفتّح للسدد مثل الشراب او سكنجبين البزوري او ماء
العسل بحسب الاحوال على ما قيل ضرر العصار بعد الطعام
ضرر العصار بعد الطعام
فاله قريب من ضرر المزلق من وجه وبعيد منه من وجه
فيشبهه من جهة سرعة احداره لما رقّ او لطف من الطعام
ويبعد عنه من جهة ابطائه باحداره ما كثف منه فيضر
تداركه
ضرر المزلق ويطرد ضرر المعفن تداركه استعمال الملينات المرخية عليه
اما ما يشبه الاجاص والترهندي والشيرخشت والنيلوفرية
والمحيّة لحار المزاج وغلبة الحرارة ويوافقه ما مثل الملوكي
والشهرياران لبارد المزاج بل الفانيذ والعسل فانهما اولى
واوفق ثم يعالج بعد خروجه من الجلاء والتفتيح والادرار
بمثل ما سلف المكث في المعدة كالكسفرة ضرر التعفين تداركه
المكث في المعدة وتداركه
شبيه بما قيل في الباب المتقدم المعين على التعفين اذا تنوول
ضرر المعين على التعفين وتداركه
شئ من شانه قبول العفونة ثم اعقب بما يعين عليه كالنوم

على الكرب كان ضرر سرعة العفونة تداركه تناول المطفيات
المقطعة كالسكنجبين او القابض مثل رب السفرجل ورب التفاح
ورب الحصرم المعين على الانعقاد هو مثل الجبن والخل عليه
وما اشبه ذلك ومثل الجبن على البيض والسفرجل على السمك
ومثل هذا ضرره التخمة والقولنج علاجه ما يقطع ويحلل بجوارش
وشرب الجنث وآخر الامر القيء بماء الشبت ما دام في المعدة واذا حصل
في الامعاء استعمل شهرياران وملوكي وما اشبه ذلك وتحملت
الشيافة المطلقة المعتدلة القوة ادخال الطعام على الطعام
نقص هذا من ثلثة اوجه احدها ان القوة لا تكون بعد مستريحة
من الغذاء الاول فلزمها الغذاء الثاني وهضمه فيؤدي ذلك
الى اضعافها والثاني ان المنهضم يخالط غير المنهضم فيجري كذلك
في العروق ويحدث السدد والثالث ان المنهضم يخالط غير المنهضم
فيحتبس معه ريثما ينهضم هو فيجب الى النفوذ معه فيعفن لطول
مكثه وزيادة مكثه على الواجب الطبيعي فيه تداركه ليس الا
القيء والا فالاسهال ثم الجلاء والغسل بالمذكورات في ساير الابواب
ثم

ضرر المعين على الانعقاد
علاجه
ضرر ادخال الطعام على الطعام
تداركه

ثم طول الجوع والنوم الكثير عقيب ذلك الطعام والرياضة عقيب
ذلك النوم فيمن تناول طعاما مستحيلا الى مادة موجودة في المعدة
هذا مثل ان يتناول عسلا على مرة او لبنا على بلغم والاولى ان يتقيأ
قبل التناول لئلا يكثر المادة الردية باستحالة الغذاء اليها فيحدث
كل نوع امراضه الخاصة المذكورة تداركه ان بقي هذا
الطعام او يقابل بالضد ان كانت المادة مرة فيشرب شراب الحصرم
والتفاح وشراب الرمان والسكنجبين ومن الاغذية القثاء
والقرع والبقلة الحمقاء وينفع منه منفعة عظيمة بزرقطونا
مع السكنجبين ثم بعد هضمه يعقب بمسهل مثل الاجاصي والنقوع
والتمر هندي وان كانت المادة بلغمية فان يشرب الصرف وماء العسل
والسكنجبين اللاوندي وجوارش كموني ثم يسهل بعد الهضم
بالملوكي وسفوف التربد مع زنجبيل وايارج اسهالا يسيرا ولا
يتغافل عنه فان مضاره شديدة في الرياضة الفضلات منها ما هي
من الغذاء الاول ويندفع بالبراز والبول ومنها ما هي في الغذاء
الثاني والثالث وهي الفضلات التي تبقى في ناحية الكبد والمرارة

فيمن تناول طعاما وصار مستحيلا الى مادة موجودة في المعدة
تداركه
في الرياضة

والطحال ثم في الاوردة والشريانات ثم في العضلات ثم في المفاصل
وهي اذا تنوهرت واخرجت دايما بقي البدن بلا ثقل ووجه
اخراجها اما ما كان منها اقرب الى الامعاء فبالملينات والمدرات والرياضة
واما ما كان اقرب الى غور الاعضاء فبالرياضة والملينات والمعرقات
والمدن المتوسطة لا ينفع فيها الا ان تكون اسهالات
قوية فوق التي تجري في العادة اما الرياضة فانها وحدها
يكفي الامرين جميعا فيطلق الطبيعة وتدر وتعرق وايضا فان
ما كان من الاغذية قريبا من ان ينهضم وهو بعد خام اعان
عليها بتقوية الحرارة الغريزية والرياضة جليلة في حفظ الصحة
ضرر التقصير في الرياضة وادخال الطعام على الطعام متقدم بعضها انهضم
ومن يليه ضرر هذا اكثر من ادخال الطعام على الطعام وذلك
لان الطعام اذا دخل على الطعام ففي اكثر الامر ينقل فينحدر
ويخرج ولا يكون فضلاته وفساده تغلغل اغوار الاعضاء
فعن قريب يمكن ان يستفرغ بأدنى ملين للطبيعة ما كان احتبس
منه من المنافذ للبدن واما الذي يحتاج الى ان يرفع بالرياضة

فضله

ضرر التقصير في الرياضة وضرر الادخال

ففضلات غايرة متغلغلة في اعماق الاعضاء تداركه
اما ان كان هذا لكسر عقد احدث تمددا ووجعا مبرحا
او تعبا بلا سبب ووجعا في الاعضاء فبالاسهال
القوي او المعتدل بحسب ما يحسن من ذلك واما ان
لم يكن كسر فبالجوع والرياضة الشاقة المتعدية للاعتدال
ثم استعمل المدرات بعد الرياضة والملينات مثل السكنجبين
البزوري او سكنجبين افتيموني او سكنجبين بزوري وفيه
تربد مع دارصيني بقدر معتدل الحركة على الطعام يفسد
الطعام ويضر من ثلثة اوجه احدها انها تخضخضه
خضخضة ولا يلزم سطح الآلات المحتوية عليه فلا ينهضم
والثاني ان الحرارة الغريزية ينتشر الى ظاهر البدن ويبقى
باطنه باردا ويعدم القوة الهاضمة ما يحتاج اليه من الحرارة
الغريزية والثالث انه يحدر الطعام ولم ينهضم فيفعل ما
قيل تداركه الاجتهاد في نفض تلك الطعام كلا الاجتهاد
ثم غسل آثاره بما تقدم القول فيه في الابواب المتقدمة

تداركه

الحركة على الطعام

تداركه

السكون الكثير

السكون الكثير ضرر تفجج الطعام ومنع الفضلات الثانية
والثالثة عن التحلل وحبس في المفاصل والعضلات
وتجميدها فيها تداركه تدارك عدم الرياضة وأما مفارقة

تداركه

الطعام بشيء من الاحوال المسخنة والمبردة النفسانية
والطبيعية فيرجع الى شيء مما قلناه المقالة الخامسة في الماء
والمشروبات وفي اكثار شرب الماء قال هذا يضر

ضرر اكثار شرب الماء من ثلث وجوه

من ثلثة اوجه احدها انه يضعف الحرارة الغريزية في
الاعضاء بالكلية واما في الاعضاء الرئيسة فيعرض لها حينئذ
ضعف القوى الطبيعية الاربع واما الاعضاء الآلية الثانية
فيصيبها ضعف عن الحركات وارتعاش والثاني ان القوة
المميزة في الكبد يضعف عن تميز المائية عن الدم فاما ان ينصب
المائية عن الدم الى ناحية ما بين الصفاق والمراق فيحدث
الاستسقاء والقوة المميزة في الكلية يحدث منه سلس البول
مع عسر فيه وضعف الكلية والثالث انه يسهل الطعام ويحدره
قبل الوقت تدارك ذلك اما لمن هو بارد المزاج فان يشرب

تدارك ذلك

دواء

٢٥

دواء المسك

دواء المسك في الشراب او اثاناسيا او مثروديطوس
حتى يرد بقوته واما حار المزاج فان يأخذ مدر البول
ومعجون البزور والشراب اللطيف الريحاني ثم يهجر الماء البارد بعد
ذلك ويصبر عليه ويجعل غذاءه ما يرطب ويسكن العطش
ايضا مثل التفاحية والسفرجلية في ضرر الماء الآجامي

ضرر الماء الآجامي

الماء الآسن الآجامي يبطئ نزوله عن المعدة وتنفيذ الغذاء
واما العطش فيزداد به واما القوة فيضعف به ولانه ليس بماء
صرف بل فيه ارضية كثيرة فيتولد عنه خلط اما بلغمي زجاجي
واما سوداوي ولذلك يكثر امراض الطحال لمن شربه كثيرا
او يعرض منه البواسير والاستسقاء لسوء مزاج الكبد
وسلس البول لسوء مزاج الكلية تداركه ان يطبخ هذا الماء

تدارك

ثم يشرب اما بالقرعة والانبيق واما بصوفة توضع على فم
الاناء للتقطير وعلى ما يغلي فيه ويعصر او يروق براوق على جز
او تفاح او سفرجل فهو اصوب واما ان يشرب وهو على حاله
فينبغي ان يؤخذ عليه معجون الوا ونر ويؤخذ عليه مدر

البول الكثير ويشرب عليه شراب الصرف وللبصل خاصية
في مقاومته اذا اكل نيا وان شرب الانسان بعد شربه بيوم
شرابا صرفا يسيرا على الريق ولم يكن من مزاجه مانع ينتفع به
ضرر الماء الكبريتي
نفعا شديدا ضرر الماء الكبريتي هذا الماء يحرق الاخلاط ويعفنها
فيتعفنه في الابتداء يحدث حميات صفراوية ثم في آخر حميات
سوداوية لاحتراق الدم به والسوداء الذي يتولد منه يكون
سوداء ردية اعني الذي نسميه مرة سوداء ومضار هذا الماء
البرقان والحكة وحمى غب وحمى مطبقة والصداع والرمد
تدارك
والنوازل الحادة وعسر البول والنخانه تداركه ان امكن
ان تصعد كما قلنا مرارا فهو اصوب وان شرب فاما اذا
شرب على حاله بلا تصرف خارجي فان شراب الرمان ممزوجا
بشراب البنفسج يكسر من ضرره كسرا شديدا وسكنجبين السكر
متخذا بخل وعصارة سفرجل مقاوم له جيدا وبزر البقلة الحمقا
مسحوقة ثم يؤخذ لبابه في شراب البنفسج والتفاح نافع وشراب
الورد عليه ايضا نافع ثم الاغذية الخفيفة الدسمة التي يقع
فيها

٢٦

فيها الزيت والسمن واذا ظهر منه ضرر فان لم يكن مع حمى
شربا اللبن والسمن مستخنين عليه وان كان مع حمى شرب ماء
ضرر الماء الشبي
الشعير مع سكنجبين وماء رمان مز الماء الشبي ضرره القبض
والامساك للطبيعة وتخشين الصدر وافساد الصوت
تدارك
وعسر البول وتضييق مسام الغذاء والاخاف تداركه ضرره
استعمال الدسومات وتجرع دهن الزيت اما اللوز عليه
وشرب الشراب الرقيق الريحاني ومن الاشربة شراب البنفسج
وشراب الاجاص وماء الشعير مقاوم له جدا وماء الحمص مع دهن
طيب اي دهن كان من الادهان الماكولة نافع منه وانفع
الاشياء مع مقاومته الحسو المتخذ من النخالة والسكر وجوارش
الماء الزاجي
اللبوب نافع منه منفعة غير قليلة الماء الزاجي ضرره مركب
من ضرر الشبي والكبريتي فيحدث من القبض والتخشين شبيه
بما يحدث من الشبي ومن التعفين واحراق المواد شبيه
تدارك
بما يحدثه الكبريتي وضرره بالرية ابلغ تداركه شرب شراب
الزوفاء البارد عليه وتناول شراب الورد مع رب السوس

وماء البطيخ الهندي المستخرج منه بعد طبخه في الطين وماء
القثد والقثاء او لعاب بزر قطونا وحب السفرجل مع بنفسج
من تي كلها مقاومات له الماء الزرنيخي هو شبيه الضرر بالماء الكبريتي
ولكن له خاصية تقريح الامعاء تداركه شبيه بتدارك الماء الكبريتي
وزيادة استعمال ما يمنع قروح الامعاء مثل اقراص الضمغ واقراص
الطباشير مع شراب البنفسج ليقاوم قبضه الشديد وبزر قطونا
نافع جدا الماء الزنجاري هو شبيه ايضا بالماء الكبريتي لا انه
اعظم منه نكاية من وجه وهو تفتيحه لافواه العروق وتأكيله
لها واحداث بول الدم واسهال الدم ونزف الدم من ريه تداركه
استعمال اقراص الكهرباء عليه واستعمال السماقي والانبرباريسي
واقراص الطين المختوم يدفع ضرره بقبضه وبالترياقية التي
فيه وشراب العناب بتغليظه للدم واستعمال اللعوقات الخشخاش
فانه يمنع ضرره في الكليتين والريه ويتأمل ايضا انه في اي
الاعضاء اشتد فيعالج بما يخص ذلك العضو ويخص الكبد
ومايتصل به اقراص الكهرباء والرية اقراص الخشخاش والامعاء
اوار

ضرر الماء الزرنيخي
تداركه
ضرر الماء الزنجاري
تداركه

اقراص طين المختوم والكليتين اقراص الكاكنج واقراص الخشخاش
الجلناري في الماء النوشادري الماء النوشادري مثل الزنجاري
واصعب منه وخاصيته في الدماغ والعينين تداركه
فليستعمل جميعا استعمله في تدارك الماء الزنجاري مع تطفية شديدة
مع اقراص الكافور وتشمم النخالخ البارده على الرأس من دهن الورد
وخل وماء ورد وصندل وعصارة البقول البارده والاكحال
بماء الكسفرة والاثمد المربا بماء الحصرم في الماء النحاسي هو
اضعف عن الزنجاري وشبيه في الماء النفطي هو اضعف من
الكبريتي وشبيه به الماء الملح خاصيته احداث ظلمة البصر وثقل
السمع والدوي في الراس والحكة تداركه التطفيه بالربوب
البارده التي ليس فيها شديد قبض واستعمال المرسومات على
ما قيل في الابواب المتقدمه والاكحال بالتوتياء المربا بالحصرم
وتقطر دهن الخروع في الاذن الماء الزعاق يعفن ويحدث
الحميات الصفراويه ويخاف منه الاستسقاء تداركه استعمال
الاشربة الحلوة مثل الجلاب وشراب البنفسج واستعمال ما يبرد

في الماء النوشادري
تدارك
في الماء النحاسي
تداركه
الماء الزعاق
وتداركه

من اللبوب مثل لب البطيخ والقثاء والقرع ضرر الماء الحامض يخدش — الماء الحامض وتداركه
الامعاء والمعدة ويغثي ويحدث الاستسقاء تداركه
استعمال المعرّيات مثل الاكارع مع الكمّون ومايكسر النفخ مثل
الكرويا والصعتر وتناول شراب الجزر وشراب الراسن ومن
الاغذية البيض النيمبرشت ومخاخ العظام مع ملح مطيب ضرر
الماء على الريق يضعف المعدة ويحدث النوازل بتبريد الدماغ — ضرر الماء على الريق
من جهتين احدهما بمشاركة المعدة والثاني لتصعيد البخار
المائي الصرف وتبريد الكبد والطحال وتهيئته للاستسقاء
تداركه تناول شيء يسير من العتيق الصرف عليه ثم التعجيل — تداركه
في تناول الخبز اليابس والكعك والسويق وما من خاصيته
ان ينشّف المائية ويحبسها عن سرعة النفوذ حتى يقاوم تبريده
بالشراب العتيق والعسل ونفوذه فيما يغلظه ويثخنه ضرر
الماء على الطعام والامتلاء التخلل بين الطعام وما يشتمل عليه — ضرر الماء على الطعام والامتلا
من اجزاء المعدة حتى يعوّقه عن الهضم ويطفيه عن قعر المعدة
الى فمه وكسر القوة الهاضمة وتضعيفها ببرده وتنفيذ الغذاء
المنهضم

المنهضم بسيلان جوهر الماء وكثيرا ما يوجع الكبد والمعدة
تداركه تناول العاصرات عليه مع الادرار سريعا مثل — تداركه
السفرجل لا انه ليس ينبغي ان يشرب بعد الهضم شيء من الشراب
او العسل لئلا يكسر ما اجتمع عليه شرب الماء الكثير والسفرجل من
التبريد او يؤخذ شيء من بزر الكرفس مع الفانيد وان احدث
وجعا في المعدة والكبد عولج بالكموني وان احس بفساد
الطعام من ذلك فما الى الدخانية اسهل بشراب الفواكه او
الحموضة اسهل بشهريادان ولا ينبغي ان يقصر في ذلك ضرر الماء — ضرر الماء على حركة عنيفة وتداركه
على حركة عنيفة وتخلخل البدن بسبب آخر هو شبيه بما قلنا
من شرب الماء في الحمام وتداركه شبيه بتداركه ضرر الماء على — ضرر الماء على الجماع
الجماع احداث خفقان القلب وضعفه خاصة وساير ما قيل — تداركه
في شرب الماء في الحمام عامة تداركه شم المسك وشرابه والمسك
الحلو اما حار المزاج ففي شراب التفاح واما بارد المزاج ففي الشراب
الصرف وتناول الزرعوني وهو معجون البزوري وصفته سليخه
وحماما وسنبل وناخواه وبزر دازيانج وبزر كرفس

وسيسا ليوس وجندباد ستر و بزر شبت وزرنا ونطويل

وتنه واسارون وكرويا اجزاء متساويه يجمع بعسل منزوع

الرغوه ضرر الفقاع افساد الكبد والدماغ والقلب والمعدة

والطحال والامعاء والكليه والمثانه والهما كها ثم يولد الرعشة

والفالج والجذام والبرص وسلس البول وحصاه المثانه وكلا

والاستسقاء وهو اضر الاشياء بالعصب وهو مضار للباه

والجماع فانه يبرد ويرطب ويغشي الرطوبة التي على وجوه الاعضاء

النوازل الرديئة والخنازير تداركه استعمال الجوز واللوز واللبوب

واستعمال مدر البول ويجتنب شرب الشراب عليه لان الشراب

ينفذه بسرعة الى اغوار الاعصاب والمفاصل بل ينبغي ان يلعق عليه

العسل والسمن ويستعمل المدر الكثير والزنجبيل ترياق الفقاع

من جميع الوجوه وخير الفقاع ما اتخذ من الخبز واكثر فيه الدارصيني

والسذاب والفودنج ضرر الاكثار من الشراب اما لمن كان

شديد الحرارة فاجماع المرار في احشائه وعروقه وغلبة الدم عليه

ومخافة ان يصيبه الامتلاء الذي يجب التجاويف والاوعية فيحدث

[ضرر الفقاع كثير والاجتناب عنه واجب]

[تداركه]

[ضرر الاكثار من الشراب]

٢٩

السكتة الدمويه والموت فجأة واما من كان بارد المزاج فانه

يصيبه امراض العصب كلها من وجهين احدهما ترطيب وحش

هو من فعل الخمر والثاني انقلابه الى الخليه وخدشه بذلك الاعصاب

فتحدث من ذلك السكتة البارده والسبات وليثارغس والفالج

والرعشه واللقوه والخدر فيكون هذا اسلم من الذي يتولد

عن اسباب اخرى لخفة المواد المتولده عن الشراب تداركه

اما صاحب حار المزاج فينبغي ان يديم العصر والاستفراغ بشراب

الفواكه ويستعمل شراب الرمان كثيرا فانه ترياق لهم واما

صاحب المزاج البارد فينبغي ان يديم استعمال اقراص الافسنتين

واقراص الشيطرج في ماء الاصول القوي ويستعمل الرياضة

واذا احس بالتمدد والنقل والاختلاجات استفرغ بحب

اصطمخيقون ضرر الشراب الاسود القوي احراق الدم وافساد

الاخلاط وتوريم الحجاب والدماغ والسل تداركه شرب

شراب الرمان مع شراب البنفسج واستعمال سكنجبين ساذج

حامض مع ماء الشعير واستعمال اللخالخ البارده المذكورة

[تداركه]

[ضرر الشراب الاسود القوي وتداركه]

على الكبد والقلب والدماغ وتناول اقراص الصندل الصغر
والتنقل عليه بالسفرجل والعناب وميل الغذاء الى الحموضات
ضرر الرقيق المائي بالابدان البلغمية احداث النوازل
وامراض العصب تداركه استعمال شراب الزوفاء والخشخاش
القوي عليه مع قليل اثاناسيا مما فيه وايضا اخذ التريد
والزنجبيل مع عسل لعقة ولعقتين في اليوم الثاني والرياضة
ان لم تكن البدن شديدا لامتلاء وغمز الفقار والمفاصل
بالعنف ضرر الشراب العفص وهو قبض الطبيعة وتعكر الدم
تداركه تناول الشراب الحلو عليه بعد الزوفا وشراب
العسل ولحار المزاج الشراب الابيض المز الممزوج بشراب
البنفسج على ان حار المزاج قليل التضرر به ضرر الشراب على
الخلاء الربو والدق والاورام في الاحشاء والحميات العفنية
والصداع الغالب تداركه تناول سويق الشعير عليه لينشفه
ويكسر قوته وتناول طباشير مع طين ارمني والتنقل والعناب
والسفرجل فان اضرها في الاشياء بمقابلته الرمان الحامض
ورب

ضرر الرقيق المائي وتداركه

ضرر الشراب العفص وتداركه

ضرر الشراب على الخلاء وتداركه

ورب الحصرم وان افرط شديدا شرب اقراص الكافور ولا يستعمل
السكنجبين عليه فان الحلو لا ينفع كثير منفعة بل ربما ضر واستحال
الى المرار والحامض يلذع وينكي بحموضته ويزيد بنكايته على
نكاية الشراب ثم ينبغي ان يعتنى باللخالخ من خارج على الكبد
والقلب والدماغ فيمن تناول الشراب وهو محموم او مصدوع
وتداركه ذلك ان كان مع امتلاء شديد فينبغي ان يبادر الى
الفصد ويخرج المادة الدموية حتى يخاف الغشي وقد يسبق
الفصد بساعة شرب ربوب الفواكه المطلقة مثل رب الاجاص
ورب النيشوق وشراب البنفسج وان لم يكن امتلاء فشرب
اقراص الكافور في شراب الورد وشراب الاجاص واللخالخ
وصب الماء الحار الكثير على الراس دون ساير الاعضاء الشراب
على ضيق النفس المري وتداركه ضرره ينبغي ان يبادر الى
الاسهال بطبيخ الاهليلج في الحال ويتناول الكسفرة اليابسة
مع بزر قطونا وسكر عليه كما يشرب ويتخلل باللخالخ الباردة
على الدماغ وبزر الكرنب مما ينفع في مثل هذه الحال اذا نقل

فيمن تناول الشراب وهو محموم او مصدوع وتداركه

الشراب على ضيق النفس ينبغي ان يشرب عليه شراب البنفسج الخشخاش ... العود وخفف وسكان ... الغذاء

الشراب على ... وتداركه ضرره

مع الكسفرة وجلنجبين سكري تجري مثله فيمن شرب على احد انواع
الامتلاء الثلثه ودفع ضرره ينبغي ان يبادر قبل ان يحدث
اوراما وحمى و يفصد فصدا بالغا ويشرب اما صاحب المزاج
الحار فشراب الخشخاش مع ماء الرمان وشرابه والغذاء سماقيه
بعد الفصد ويتشوقيه قبل الفصد او اجاصيه ضرر الشراب
على الخمار تشديد الصداع والغثيان والرق والحميات العصبية
واورام الاحشاء تداركه الاجتهاد حتى يتقيأ بالسكنجبين والماء
الحار ثم يعصر الرمان الكثير ويشرب منه يسيرا يسيرا حتى يثبت فان
دفع القيء عاد اليه مرة اخرى فاذا سكن القيء استعمل دبة الحمام
وشرابه وجعل غذاه والقرايص والسمك الصغار القريص وغسل
ونام واستعمل البزرقطونا مع الخل على الرأس وعلى المعدة مبردا
اللهم الا في الشتاء فانه يضمد به الرأس مفترا او المعدة معتدلة
البرد المقالة السادسة في الحركات في الحركة الكثيرة قال
الحركة الكثيرة يسخن ولا تسخينا شديدا وتجفف ثم آخر الامر تبرد
ومن مضارة الاولى التعفين وتحلل المواد الرديئة الى اعماق
الاعضاء

فيمن تناول على الخوا او ضيق النفس او الرمد ويكون فيه امتلاء

[illegible]

ضرر الشراب على الخمار وتداركه

مضار الحركة الكثيرة

الاعضاء ومن مضاره الثانية امراض العصب الباردة
وسقوط القوة وربما اورث الخفقان والغشي التدارك
ينبغي ان يغتسل اما في الصيف فبماء بارد واما في الشتاء فبماء
عذب فاتر ويتبخر بخور كافوري ويتحسى من المرق اللحمية
التي ليس فيها غير اللحم المدقوق والحمص ولا يفرط ثم يمرخ بالدهن
ويعرق مفاصله به ويقطر في الاذن ويحلب اللبن على الرأس
وينام ويستريح مرة ويلطف غذائه اولا ويغتذي بيمبرشت
الصفرة واجنحة الطيور ثم يتدرج الى الغذاء المعتاد اللهم الا عند
سقوط القوة فيعطى ماء اللحم القوي مع شيء من الشراب الريحاني
في الحركة الشديدة فعلها قريب من فعل الكثيرة في التسخين واقل
منه في التحليل تداركه ينبغي ان يكون الى ان يبدل المزاج الحار
اميل منه الى الانتعاش بالتغذية فيسقى ربوب الفواكه والماء البارد
بعد سكون القلب والنبض تداركه ان كانت تمادى ذلك الاستفراغ
بحب الاصطمخيقون وحب القوقايا فان كان غير طويل المدة
فالرياضة الشاقة والدلك والنوم في الحمام الحركة على الاستفراغ

تداركه

في الحركة الشديدة وتداركه

في السكون الكثير وتداركه

الحركة على الاستفراغ وتداركه

[illegible]

ينبغي ان يتحسّى عليه مرقة اللحم مع شراب ريحاني ويشرب صاحب
الحرارة شراب التفاح مع المفرّح البارد وصاحب البرودة
الشراب الصرف مع المفرح الحارّ ودواء المسك الحركة على الطعام — الحركة على الطعام وتداركه
قد سبق القول في ضرره وتداركه وهو ان يخضخض ويمنع الهضم
ويحدر الغذاء قبل الهضم او يورث السدد تداركه الحيلة في
اخراجه واطلاقه ثم تعقيبه بما يفتح السدد ويغسل آثار ضرره
المتقدم ثم يخفف الطعام بعده في السهر الشديد الكثير وهو شبيه — في السهر الشديد الكثير وتداركه
بالحركة الكثيرة الشديدة الا انه اغلب ضرره بالدماغ والقلب
تداركه تغريق الراس بدهن البنفسج وتنشيقه وتقطير في
الاذن وشم ماء الورد وشرب شراب الكثير المزاج حتى يرطب
الدماغ والاستحمام الخفيف بالماء العذب المعتدل السخونة
وتحسّي مرقة اسفاناخ وقرعيه وسلقيه وتناول شراب التفاح
والخلخلة المقلب بالاطليه الباردة في النوم الكثير يفعل فعل — في النوم الكثير وتداركه
السكون الكثير الا ان مضرته بالدماغ اكثر تداركه شبيه بتدارك
السكون الكثير الا انه ينبغي ان يعتني بالدماغ زيادة اعتناء

نسعط

فيستعمل المعطسات ويتشمم المسك والحلتيت ويتغرغر بالمري
والخردل والايارج فيقرا وان اوجبت الحال الاستفراغ
استفرغ بحب القوقايا او حب الايارج وما اشبه ذلك
في مضرة الجماع الكثير والجماع المتكلف وغير المشتهى مضرته النقصان — في مضرة الجماع الكثير وبالتكلف وبدون الرغبة
في جوهر الروح الحيواني وتضعيف القلب وظلمة الحواس وسقوط
القوى والتهيئ لجميع امراض العصب لبارد المزاج والدق
لحارّ المزاج تداركه ذلك لما كان ضرر ذلك على وجهين احدهما — تداركه
ميلان المزاج الى البرودة وعلامته ان يصغر النبض ويتفاوت
او يبطئ ويحس ببرد في الاعضاء ويتاذى الانسان بالبرد ويسرع
الى الحر والثاني ميلان المزاج الى الحرارة والدق وعلامته تواتر
النبض مع السرعة ووجدان الالتهاب بعد سكون حركة الجماع وكرب
واشتعال عقيب الطعام فالتدارك على وجهين فالذين يميل — تدارك مضرة الجماع لبارد المزاج
مزاجهم الى البرد ينبغي ان يسقوا الشراب الريحاني ويطعموا ما لحم — يفقد نخ
مد فوق طبيخ برقن حتى يبقى فيه قوة اللحم مضروبا بصفرة البيض
مبزرا بدارصيني وقرنفل وشقاقل ويشموا المسك ويتناولوا

من دواء المسك وان يمزجوا ما يحسونه بالشراب وان
يستعملوا البقلة بالبصل والكراث وان يكثروا من الحمص
وان يشربوا نقيع الحمص حرّ وحا بالشراب ويستحموا بماء حار
ويبخّروا بدهن البابونج ودهن الورد مخلوطين وان يناموا
على استيفاء الطعام المبرد وان كانت المعدة قوية استعملوا البصل
المشوي والجزر والشلجم المشويين مع ملح فيه بزر الجزر او
ملح السقنقور واما من يميل اليه مزاجه الى الحرارة فيحتاج (تدارك مضرة الجماع لحار المزاج)
ان يستعمل ما يجتمع فيه معنيان التطفية وتوليد بدل ما يتحلل
من المني مثل القرعية والسلقية والبيض النيمبرشت صفرته وبياضه
واللبن الحلو والترنجبين والكشك المربا بماء الحسك الرطب وحسوا
متخذا من كشك وحمص طحجنين ومخاخ الدجاج والديوك
والسمك المشوي وهو حار متعتر الكبير منه والصغير (في الصغير والكبير)
والحلوا المتخذ من السكر واللوز المقشر المطحون وبزر الخشخاش
المطحون يستكثر منه استكثارا ويستعمل السوذجان مع سكر ولوز
فان له خاصية في هذا ويتحسى مرقة اللحم مع شراب التفاح وتشمم
الكافور

الكافور قليلا ويبرد القلب باللخالخ في ضرر ترك الجماع لمن (في ضرر ترك الجماع)
اعتاد اوجاع المفاصل والانثيين وثقل الراس والحركات (ضرره) (تداركه)
ووجع الركبة تداركه استعمال الجماع ان امكن والا
فاستعمال بزر بنجنكشت وبزر السذاب مع السكر لصاحب
بارد المزاج وبزر البقلة الحمقاء لصاحب حار المزاج
ويتناول الاغذية القليلة اللحم والحامضة وشد الاسرب
على القطن ضرر الجماع على الخلاء هو شبيه بضرر الجماع الكثير (ضرر الجماع على الخلا)
وتداركه شبيه بتداركه الا انه بالغذاء اللحمي اوفق وكثرة احراسه
فيه من الدق اولى باقواص المهزيا ضرر الجماع على الامتلاء (ضرر الجماع على الامتلا)
هو شبيه بضرر الحركة على الطعام (الامتلا) الا انه اشد واكثر ضررا
واوغل بالطعام الغير المنهضم الى اعماق الاعضاء وربما
حدث منه القولنج العصب تداركه ان يتهضم حتى يميل (ينظر هل) (تداركه)
الغذاء الى اللين والنفخ او الاعتقال وهل يوجد تحمض
في النواحي من الاعضاء فان مال الى اللين ترك حتى يبرز ثم
يشرب بعد ذلك ماء الحمص المطبوخ ممزوجا بشيء من الشراب

شهاها فاذا تم يشرب معجون الكندر ولمن هو بارد المزاج فمعجون
اثاناسيا ثم يتحسى المرق اللحمية بلا بيض ويشرب نقيع الحمص
بلا طبخ وان مال الى النفخ شرب عليه الكموني حتى يزول النفخ
وان اعتقل الطبع باما يزلق وان كان لغذاء احتباسه
لقشفه وخشونته مثل الارز والجاورس والمزلق مثل
شراب الفواكه وخيار شنبر مع شيء بسيرها يحلل ويفتح مثل
الدارصيني وتربد وان كان للزوجته ورطوبته اعتقل
استعمل عليه ايارج فيقرا وشهاباران في الجماع مع الفصد
ينبغي ان يبادر من فعل هذا ويتحسى من المرق اللحمية على السجية
التي مثلها في باب الافراط في الجماع ويصطبغ بدهن الخروع او
ويصب منه شيئا على المرقة ويضرب صفرة البيض المسخنة مع
الشراب ويذر عليه شيئا يسيرا مقدار شعيرة من المسك ونثر
ويطبخ تفاحية بلحم مدقوق طبخا حتى يبطل طعم اللحم ثم يصفيه
ويعصر البصل ويصب ماءه فيه ثم يروق الشراب ويصب
فيه جزء من عشرة اجزاء من الماء الذي فيه ثم ياخذ دقيق الحمص
والباقلي

لقشفه خ

في الجماع مع الفصد

ويصبغ

والباقلي ويذر عليه حتى يصير مثل حسو رقيق ثم يغليه غلية
ثم يصب منه صفرة البيض ثم يتحساه لا دفعة ولكن يسيرا يسيرا شيئا
بعد شيء ثم يستحم بالماء الحار ويغرق الدماغ بدهن
الآس والورد وينام عليه ورجليه بشحم الماعز
المصفى او دهن ورد مضروبا بشحم البط في الجماع مع الاسهال
ضرر هذا شديد وتداركه اما اولا فان يشرب دبا التفاح
مع المفرح او دواء المسك ثم يمضغ الكندر ساعة ان لم يحدث
غشي ثم يتحسى الزيرباجية شيئا يسيرا ثم يتحسى يسيرا ثم يتحسى
المرقة المذكورة ثم يتناول عليه قطعة سفرجل فيمص ماءه
ويرمي ثفله ثم ينام فان وجد نفخا شرب من الريحاني شيئا
يسيرا واما ان وقع غشي فلا بد من تجريعه ماء اللحم مع الشراب
وتغريق المفاصل كلها في الدهن واطعامه كعكا منقعا في شراب
ريحاني ورش الماء البارد وماء الورد على وجهه تدارك
ضرر الجماع مع ضعف الكلية استعمال الحبوب مثل الجوز واللوز
والبندق والجلوز وحب الزلم وحب القلقل وحبة الخضراء

في الجماع مع الاسهال وتداركه

تدارك ضرر الجماع مع ضعف الكلية

مع التمر فان كان الضعف من سوء مزاج حار فاللوز وبزر
الخشخاش والسكر على نحو ما قلنا قبل تدارك ضرر الجماع مع
الحصاة استعمال الجوارش اللوزعوني المذكور ومثرودیطوس
تدارك ضرر الجماع مع الصداع لمخلة الراس بلعاب بزر قطونا وتمر
بدهن الآس وهو افضل وشد العضدين والفخذين ولسا. فين
عند الجماع ويشرب لعاب بزركتان تدارك ضرر الجماع مع الرمد
شبيه بتداركه مع الصداع وتقطير ماء الكسفرة الرطبة مع
بياض البيض في العين وتعليق المحجمة بين الكتفين بالنار والنوم
مستلقيا على ظهره تدارك ضرر الجماع لاصحاب اوجاع المفاصل
ينبغي لهؤلاء ان يرفقوا عند الحركة ويلينوها وان ياخذوا
قبل ذلك مفاصلهم المتوجعة في بزر قطونا ساعة ويشدوا
المفاصل المعادلة (المضادة) لمفاصلهم المواضع العاليه للسافلة اليمنى
لليسرى شدا وثيقا ثم يخففوا الغذاء ويستعملوا القيء ويقوى
الدماغ بدهن الآس مخلوطا بدهن البابونج تدارك ضرر الجماع
لاصحاب الامزجة الباردة (العصبية) ان يستعملوا جوارش اسقنقور

ويدلو

تداركه مع الحصاة في الكلية
تداركه مع الصداع
تداركه مع الرمد
تداركه لاصحاب اوجاع المفاصل
تداركه لاصحاب المزاج البارد

ويدلوا المرخ المواضع الآلمة بدهن قسط وجندبادستر
ويستعملوا ماء اللحم القوي ممزوجا بالصرف العتيق ويكثروا
ويطيلوا الاستحمام ويشموا المسك والعنبر دايما تدارك ضرر الجماع
لحار المزاج هو با اللبن والترنجبين كما قلنا والخشخاشيه واللوزيه
تدارك ضرر الجماع ليابس المزاج استعمال ماء اللحم وصفرة البيض
ولبارد المزاج استعمال ماء اللحم مع الابازير القوية المذكورة
ودهن الخروع المقالة السابعة في امر الاستفراغ فيمن اضر
به الفصد يعالج بما عولج من اضر به الجماع فيمن قصد على شرب
كثير هنا يخاف عليه الاستسقاء لاندفاع الماء بمخرد امع
الدم الى اغوار الاعضاء فينبغي ان يشتغل بادرار ان كان
حار المزاج فالمدر الكاكنج وان كان بارد المزاج فبمثروديطوس
والمدر الكبير وشرب الصرف فيمن يتناول شيئا يثير الاخلاط
يخاف عنه ان يجري الاخلاط الثايرة مجرى الاغذية في
العروق تبعا للدم فيجب ان يشرب فضلة واما ان كانت
باردة فطلق يميل الى الحرارة كلعقة من معجون الخيار شنبر

تداركه لحار المزاج
تداركه ليابس المزاج
من قصد على شرب كثير يخاف عليه الاستسقاء
فيمن تناول شيئا يثير الاخلاط
اما ان كانت حارة فربوب الفواكه الحامضة

فاما ان وقع ذلك فينبغي ان يجتهد في التعريق بعد شرب
ما يمنع العفونة وحركة الاخلاط اما الحار المزاج فربوب
الفواكه واما البارد المزاج فمثرود يطوس وان كان
التعريق لا يستوفيه اشتغل بالغذاء الموافق المضاد للاخلاط
ليكسر رداءتها وما يجري منها في العروق فمن شرب بعد
الاسهال ماء كثيرا يخاف عليه الاستسقاء والامراض
العصبية والسحج تداركه ان يدر ذلك كما قلنا في باب
الفصد ثم شرب اثاناسيا او دواء المسك او دواء الكركم
شربة واحدة ان لم يكن من حرارة المزاج ما يمنع عنه
فان كان فبالادرار ثم ينبغي ان يتناول بزر قطونا مقلوا
وبزر كتان مقلوا والصمغ مع دهن الورد العربي فمن يتناول
في وقت الاسهال الطعام يخاف عليه السحج والسدد فان
احتبس البطن لاجله احتمل شيافة وان خرج فانه يخاف
الهيضة الشديدة فينبغي ان يجتهد في حبس الطبيعة ثم
يتناول المغريات مع صفرة البيض والاكارع وبزر قطونا

وما يشبهه

فيمن شرب بعد الاسهال ماء كثيرا

تداركه

فيمن يتناول في وقت الاسهال الطعام

26

وما يشبهه في اكثار الطعام مع احتباس الاسهال ينبغي
ان يجتهد حتى يتقيا وان لم يكن يتناول الكموني
ان راى نفخا وقراقرا ومعجون الخيار شنبر في
اليوم الثاني ان راى اعتقالا ويرتاض في
اليوم الثاني رياضة معتدلة ويشرب
بعد الرياضة قدحين او ثلثة من
الشراب ويستعين بالنوم فانه
الاصل فان خرج غير منهضم
وسحج عولج بعلاج السحج بما
قلناه واما منع الاسهال
او تدبير من لم يتسهل
فهو موجود في الكتب
ولكن ههنا
كاف في
غرضنا

في اكثار الطعام مع احتباس الاسهال

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

المقالة السابعة عشر في ترتيب الادويه المفردة الواحا
بحسب قويها وافعالها ومنافعها من مرض مرض تصنيف
ابي سعيد بن ابرهيم المتطبب المغربي من كتابه الموسوم بكنز
الحكماء ومطلب الاطباء والعلماء قال الحكيم غرضنا في
هذه المقالة ان نرتب الواحا كل لوح منها يتضمن ادوية
مفردة كثيرة مختلفة الذوات متشابهة القوي والافعال
ليكون الطبيب العارف بذكره متى حاول مرض من الامراض
وجد جميع الادويه النافعة منه مسطورة في اللوح الخاص به
حاضرة لناظره ممثله بين يدي خاطره يتصرف منها ويتخلص منها
مايكون بمقصده لايقاً ولغرضه موافقاً اما لاكثر منفعة او لاقوى
فعلا او الذى يصحبه منفعة اخرى والعري مضرة فاما المستبشع
المستطاب والمألوف المعهود او السهل الوجود وغير ذلك
من الاشياء المطلوبة والاغراض المقصودة فنكون مثلا اذا
اردنا ان حال خلط صفرا ونطلب لوح الادويه المسهلة للصفراء
فيجد

فيجد في جملتها التمر هندي فينظر فيه فيجده مخشنا للصدر ضارا
بالسعال لا يصلح لغرضه فيعدل عنه الي الترنجبين فيجده ايضا
ضعيفا وفعله لايبلغ قدر الحاجة الي استفراغ الخلط فيعدل
عنه الي الهليلج الاصفر فيجده لا يجوز استعماله قبل النضج لما فيه
من التخشين للاحشاء فيعدل عنه الي الصبر فيجده مرا بشعا
لا يستسيغ شربه فينتقل عنه الي السقمونيا فيجده مضرا بالحبالي
فيعدل عنه الي شراب الورد فلا يكون حاضر موجودا فيعدل عنه
الي الخيار شنبر فيجده موافقا لغرضه فيستعمله وعلي هذا القياس
يجري نظره في جميع الادوية المستعملة في معالجة الامراض وايضا
فمتى اراد تركيب دواء من الادوية فينظر الي الغرض المطلوب والمعنى
المقصود ويلتمس لوحه فيجد فيه ادويه كثيرة منها حارة ومنها
باردة ومنها رطبة ومنها يابسة ومنها معتدلة ومنها قوية
ومنها ضعيفة الفعل ومنها مبشاعة ومنها مرة بشعة ومنها
سهلة الوجود ومنها عزيزة الوجود فيعين اختيار ما يكون
صالحا القصد موافقا لغرضه من جميع الجهات فيتخذه فيكون

موافقا مثلا اذا اراد تركب دواء مفرح فيطلب اللوح السابع
والاربعين وهو لوح الادوية المفرحة فيجد فيه ادوية
كثيرة مختلفة القوي والافعال فيقصد منها الباردة ان كانت
مراده فيصادف فيها الصندل والطباشير والورد والاملج و
والبرباريس والكافور واللؤلؤ والبسد والكهرباء وغيرها
فيجد منها ما يشاكل غرضه ويوافق مقصوده وكذلك يفعل في
غيرها وايضا متي عز وجدان دواء من الادوية او كان متعذرا
واحتاج الي دواء يقوم مقامه ويكون بدلا منه فينظر الي القوة
التي كان يتبعها من ذلك الدواء الي الفعل المقصود منه فيلتمس
اللوح الخاص فيجد فيه ادويه كثيرة يشبهه في ذاك الفن ويشاكله
في المعني فيختلف منها ما انجح له والاشبه به والاقرب الي فعله
فيكون مثلا اذا عز وجود اللؤلؤ ينظر فان كانت يعينه منه
تقويه القلب فينظر في لوحه فيجد فيه المرجان وهو مقارب له
في ذاك الفعل فيتخذ بدلا منه عوضه منه وكذلك ان كان
غرضه منه قطع نفث الدم لوجه فيصادف فيه الكهربا وهو
مشاكل

مشاكل له فيجعل عوضا وكذلك ان كان غرضه ان يجلو
بياض العين فيطلب لوحه فيستعين فيه بالعقيق وهو مشابهة
له فيجعل بدلا وعلي هذا الوجه يصح ابدال الادوية علي الحقيقة
وهذه صفة الالواح المذكورة اللوح الاول في الادوية التي
تنفع من جميع انواع الصداع الثاني في الادوية التي تنفع من الخمار
وتبطئ بالسكر الثالث في الادويه التي تذكي الذهن وتجوده للحفظ
الرابع في الادوية التي هي نافعة من النسيان الخامس في الادويه التي
تجذب البلغم من الرأس السادس في الادويه التي تنفع من السدر
والدوار السابع في الادويه النافعة من الصرع الثامن في الادوية
التي تنفع من السكتة التاسع في الادوية التي تنفع من الفالج و
الاسترخاء والخدر واللقوة العاشر في الادويه التي تنفع من التشنج
الحادي عشر في الادوية التي تنفع من الرعشه الثاني عشر في
الادوية التي تنفع من الماليخوليا الثالث عشر في الادويه التي تحفظ
صحة العين وتنشف دمعها ويمنع انصباب المواد اليها الرابع
عشر في الادويه التي تحد البصر وتنفع من الظلمة الخامس عشر

في الادوية التي تنفع من الرمد السادس عشر في الادوية التي تنفع
من بثور العين وقروحها السابع عشر في الادويه التي تجلو بياض
العين وتذهب الاثر الثامن عشر في الادوية التي تنفع من الماء
النازل التاسع عشر في الادوية التي تنفع من العشا العشرين في
الادوية التي تنفع من السبل الحادي والعشرين في الادوية التي تنفع
من الظفرة الثاني والعشرين في الادوية التي تنفع من السلاق والحكة الثالث
والعشرين في الادوية التي تنفع من جرب الاجفان الرابع والعشرين
في الادوية التي تنفع من الغرب الخامس والعشرين في الادوية التي
تنفع من الغرب وينبت الهدب السادس والعشرين في الادوية
التي تنفع من وجع الاذن السابع والعشرين في الادوية التي تنفع
من الدوي والطنين في الاذن والطرش الثامن والعشرين
تنفعه في الادوية التي من قروح الاذن والمدة السايلة منها التاسع
والعشرين في الادوية التي تنفع من الرعاف الثلثون في الادوية
التي تنفع من الزكام الاحدي والعشرين في الادوية التي تنفع من نتن
الانف الثاني والثلثون في الادويه التي تهيج العطاس الثالث
والثلثون

والثلثون في الادويه التي تنفع من وجع الاسنان الرابع والثلثون
في الادويه التي تجلو الاسنان وتبيضها الخامس والثلثون في
الادويه التي تشد اللثه المسترخيه وتقوي الاسنان السادس
والثلثون في الادويه التي تنفع من الضرس السابع والثلثون
في الادوية التي تنفع من بثور الفم وقروح اللثه والقلاع
الثامن والثلثون في الادويه التي تنفع من البخر وتطيب النكهة
وتقطع رايحة الثوم والبصل والشراب التاسع والثلثون
في الادويه التي تنفع من ثقل اللسان الاربعون في الادوية
التي تنفع من سقوط اللهاة الاحد والاربعون في الادوية التي
تنفع من الذبحة والخوانيق الثاني والاربعون في الادويه التي
تصفي الحلق وتنفع من بحوحة الصوت الثالث والاربعون في
الادويه التي تنفع من السعال وتلين الصدر والحلق الرابع
والاربعون في الادويه التي تسهل النفث وتنقي الصدر والريه
الخامس والاربعون في الادويه التي تنفع من الربو وضيق
النفس السادس والاربعون في الادوية التي تلحم قروح الصدر

والوبه السابع والاربعون في الادوية التي تقوي القلب
وتنفع من التوحش ونشر النفس وتفرح الثامن والاربعون
في الادوية التي تقوي المعدة وتسخنها وتنفع وجعها التاسع والاربعون
في الادوية التي تنبه شهوة الطعام الخمسون في الادوية التي
تجود الهضم وتعين على الاستمراء الاحد والخمسون في الادوية
التي تمنع القيء وتسكن الغثيان الثاني والخمسون في الادوية
التي تنفع من الفواق الثالث والخمسون في الادوية التي
تسكن العطش الرابع والخمسون في الادوية التي تحرك الجشا
وتنفع من حموضته الخامس والخمسون في الادوية التي تنفع
من شهوة الطين السادس والخمسون في الادوية التي تفتح سدد الكبد
وتنفع من حسنا ولها الثامن والخمسون في الادوية التي تنفع
من اليرقان التاسع والخمسون في الادوية تنفع من الاستسقاء
والحبن الستون في الادوية التي تحلل صلابة الطحال وتفتح سدده
الاحد والستون في الادوية التي تلين البطن الاثنين والستون
في الادوية التي تمسك البطن وتمنع الاسهال وتنفع من السحج

الثالثة

الثالثة والستون في الادوية التي تطرد الرياح وتحلل النفخ
وتنفع من المغص الرابعة والستون في الادوية التي تنفع
من القولنج الخامسة والستون في الادوية التي تخرج
الدود والحيات وحب القرع السادسة والستون في
الادوية التي تدر البول وتنفع من عسره السابعة والستون
في الادوية التي تنفع من الكلى والمثانة الثامنة والستون
في الادوية التي تحلل الدم الجامد في المعدة والكلى والمثانة
التاسعة والستون في الادوية التي تنفع في استرخاء المثانة
وتقطير البول السبعون في الادوية التي تنفع من ورم المقعدة
وشقوق اسفل الاحد والسبعون في الادوية التي تنفع
من البواسير الثاني والسبعون في الادوية التي تنفع من بروز
المقعدة ونتو الرحم الثالث والسبعون في الادوية التي
تحرك شهوة الجماع وتزيد في الباه الرابع والسبعون في الادوية
التي تقطع الباه وتجفف المني وتقطع الاحتلام الخامس والسبعون
في الادوية التي تدر الحيض وتسقط الاجنة وتخرج المشيمة السادس

وبول الدم وحرقة البول صح

والسبعون في الادوية التي تقطع الحيض والنزف ودم البواسير
السابع والسبعون في الادويه التي تعين على الحبل الثامن
والسبعون في الادوية التي تفسد المني وتمنع الحبل التاسع
والسبعون في الادوية التي تسهل الولادة الثمانون في الادويه التي
تقوي الرحم وتسخنه وتنشف رطوباته الاحد والثمانون في ادوية
التي تلين صلابة الرحم الاثني والثمانون في الادوية التي تدر اللبن
الثالث الرابع والثمانون في الادويه التي تقلل اللبن وتقطعه
الرابع والثمانون في الادويه التي تنفع من تعقد اللبن في الثدي
ولا ورام فيه الخامس والثمانون في الادويه التي تمنع الثدي
والخصى اذا تعظم السادس والثمانون في الادويه التي تلحم الفتوق
وتنفع من القيل السابع والثمانون في الادويه التي تنفع من
وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا ووجع الورك الثامن
والثمانون في الادويه التي تنفع من الجذام ورياح الافرشة
التاسع والثمانون في الادويه التي تنفع من شقاق اليدين
والرجلين والشفتين التسعون في الادويه التي تنفع من فساد
لاظفار

الاظفار وبرصها الاحد والتسعون في الادوية التي تنفع
من الداحس الثاني والتسعون في الادوية التي تنفع من حرق
النار والدهن الثالث والتسعون في الادويه التي تبرد الاورام
الحارة وتردعها الرابع والتسعون في الادوية التي تحلل الخنازير
والعقد الخامس والتسعون في الادويه التي تلين الصلابات
وتحلل الاورام الصلبة السادس والتسعون في الادوية
التي تنفع من السرطان السابع والتسعون في الادويه التي تنفع
من الاكلة الثامن والتسعون في الادويه التي تنفع من
قروح الرأس التاسع والتسعون في الادويه التي تنفع من
داء الثعلب اللوح المائة في الادوية التي تنفع
من الابرية والحزاز اللوح الواحد والمائة في الادويه التي تقتل القمل
والصيبان والقراد اللوح الاثنين والمائه في الادوية التي
تقوي الشعر وتكثفه وتمنع انتثاره ويكثره ويطوله اللوح الثلثه
والمائة في الادوية التي تسود الشعر وتحسنه اللوح الرابع والمائه
في الادويه التي تنبت الشعر وتمنع من القطع اللوح الخامس والمائة

في الادوية التي توقف الشعر وتحلقه وتهلكه وتبطله اللوح السادس
والمائة في الادوية التي تنفع من السعفة اللوح السابع والمائة
في الادوية التي تنفع من البرش والنمش اللوح الثامن والمائة في الادوية
التي تذهب البهق والبرص اللوح التاسع والمائة في الادوية التي تنفع
من الجذام اللوح العاشر والمائة في الادوية التي تنفع من الحكة والجرب
اللوح الحادي عشر والمائة في الادوية التي تنفع الدماميل اللوح
الثاني عشر والمائة في الادوية التي تنفع من الشري والحصف
اللوح الثالث عشر والمائة في الادوية التي تسقط الثاليل والمسامير
اللوح الرابع عشر والمائة في الادوية تنفع من الحمرة اللوح الخامس عشر والمائة في
الادوية تقشر الجلد وتفتحه اللوح السادس عشر والمائة في الادوية
التي تجلو الظاهر من البدن وتذهب القروح اللوح السابع عشر والمائة
في الادوية التي تلحم الجراحات الطرية وتقطع الدم السائل منها اللوح
الثامن عشر والمائة في الادوية التي تنقي اوساخ القروح وتاكل غثها
وتجففها اللوح التاسع عشر والمائة في الادوية التي تنبت اللحم في القروح
الغائرة اللوح العشرون والمائة في الادوية التي تدمل القروح
وتجففها

وتجففها اللوح الواحد والعشرون والمائة في الادوية التي تقطع اللحم الزائد
في القروح الثاني والعشرون والمائة في الادوية التي تنفع من النواصير
الثالث والعشرون والمائة في الادوية التي تجبر الوثي والكسر الرابع
والعشرون في الادوية التي تنفع من السموم والادوية القتالة
الخامس والعشرون والمائة في الادوية التي تنفع من نهش الهوام السادس
والعشرون والمائة في الادوية التي تنفع من نهش الحيات السابع والعشرون والمائة
في الادوية التي تنفع من عضة الكلب الكلب الثامن والعشرون والمائة في الادوية
التي تنفع من لذع العقرب التاسع والعشرون والمائة في الادوية التي تنفع
من لسعة الزنبور والنحل والنمل والطيار الثلثون والمائة في الادوية
التي تطرد الهوام الاحد والثلثون والمائة في الادوية التي تخصب البدن
وتسمنه الثاني والثلثون والمائة في الادوية التي تهزل البدن الثالث
والثلثون والمائة في الادوية التي تحسن اللون الرابع والثلثون والمائة في الادوية
التي تدفع ضرر المياه المختلفة الخامس والثلثون والمائة في الادوية التي
تدر العرق وتذهب نتنه السادس والثلثون والمائة في الادوية التي
تحبس العرق السابع والثلثون والمائة في الادوية التي تذهب الصنان وتطيب

رائحة البدن وتقطع رائحة النورة الثامن والثلثون والماية

في الادويه التي تصلح الهواء الوباي التاسع والثلثون والماية

في الادوية التي تقطع اللحم الزايد من القروح اللوح الاربعون

والماية في الادوية التي تمنع الاعيا وتحلله الحادي والاربعون

في الادويه التي تمنع من الحميات الحادة الثاني والاربعون والماية

في الادوية التي تنفع من الحميات المزمنة الثالث والاربعون والماية

في الادويه التي تسهل الصفراء الرابع والاربعون والماية في الادوية

التي تسهل البلغم الخامس والاربعون والماية في الادويه التي تسهل السوداء

السادس والاربعون والماية في الادويه التي تسهل الماء الاصفر السابع

والاربعون والماية في الادويه التي تقيئ الثامن والاربعون والماية في

الادوية التي تجلب النوم ويسبت وتسكن اللوح الاول

في الادوية تنفع من جميع انواع الصداع البنفسج ينفع

من الصداع الحار شربا وشما وضمادا نيلوفر جيد للصداع

الحار الخلاف ينفع من الصداع الحار الورد دهنه وماؤه

ينفعان زهر الحنا ينفع من الصداع الحار شما وضمادا اللعاب

يسكن

يسكن الصداع الحار عنب الثعلب يسكن الصداع الحار

البقلة الحمقاء ينفع من الصداع الحار الخس ينفع من الصداع

الحار اكلا وضمادا الكاكنج جيد للصداع الحار حي العالم يسكن

الصداع الحار اطراف الكرم ينفع الصداع الحار جرادة القرع

يسكن الصداع الحار الحماض ينفع من الصداع الحار ضمادا

بزر القطونا ينفع من الصداع الحار الماميثا ينفع من الصداع

طلاء اليبروح يسكن الصداع الحار طلاء الكافور يسكن الصداع

الحار طلاء الابرسا ينفع من الصداع البارد انيسون

بخاره يسكن الصداع البارد ضمادا نمام يسكن الصداع البارد

نرجس جيد للصداع البارد شما ونطولا ياسمين ينفع من الصداع

شما مرزنجوش ينفع من الصداع البارد والشقيقة شما وطلاء

سذاب يسكن الصداع البارد نطولا فيسوم حسن ينفع من

الصداع البارد نطولا تخكشت ينفع من الصداع البارد

نطولا شبت جيد للصداع البارد حرمل ينفع من الصداع

البارد شما ونطولا خزامى ينفع من الصداع البارد شما ونطولا

مرزنجوش جيد للصداع البارد

راسن جيد للصداع البارد شونيز ينفع من الشقيقة سقمونيا
ينفع من الصداع المزمن طلاء زيتون عجيب للشقيقه طلاء
قنه ينفع من الصداع البارد والشقيقه طلاء كبابه نافع
من الصداع البارد ضمادا جاوشر ينفع من الشقيقه طلاء
جندبيدستر ينفع من الشقيقه والصداع البارد طلاء
انزروت ينفع من الشقيقه والصداع البارد طلاء موميا

زعفران ينفع من الصداع البارد والشقيقه طلا

ينفع من الشقيقه طلا خردل ينفع من الشقيقه سعوطا عنبر
ينفع من الصداع البارد شما وبطولا غاليه ينفع من الصداع البارد
والشقيقه شما وبطولا قطران ينفع من الصداع البارد
مراره ينفع من الشقيقه طلا زرنب ينفع من الشقيقه البارد
سعوطا ورق الخروع ينفع من الصداع البارد ضمادا راس
الجراد العتيق ينفع من الصداع المزمن تعليقا الحمايينفع من
الصداع المزمن طلا **اللوح الثاني في الادويه التي تنفع
من الخمار وتبطي السكر** افسنتين يبطي السكر اللوز
المر يبطي السكر كرنب يطع بالسكر قرسط يبطي السكر وينفع من الخمار

من الخمار سفرجل يبطي بالسكر وينفع من الخمار بو باريس يبطي
بالسكر وينفع من الخمار عنبر يبطي بالسكر وينفع من الخمار الكرى
يبطي بالسكر وينفع من الخمار رب الليمون ينفع من الخمار ريباس
جيد للخمار حماض الاترج جيد للخمار شراب الحصرم ينفع من الخمار
**اللوح الثالث في الادويه التي تذكي الذهن وينفع من
النسيان** املج يذكي الذهن ويعين على الحفظ الزنجبيل يجود الحفظ
الفلفل الابيض جيد للحفظ اسطوخودوس يجود الحفظ بلادر
يجود الحفظ وينفع من النسيان كندر يذكي الذهن ويجود الحفظ
سعد يذكي الذهن ويجود الحفظ نشاوم العاج يعين على الحفظ
بادرنجويه يصفي الذهن الجعدة يذكي الذهن وينفع من النسيان
اذا طلي به مؤخر الراس جندبيدستر يحد في الذهن السوسن
ويطلي به مؤخر الراس ينفع من النسيان نمام ينفع من النسيان
خردل ينفع من النسيان اذا طلي به مؤخر الراس دهن الكادي
ينفع من النسيان رية الشاة يجفف ويسحق بالماء ويوضع
على الراس فينفع من النسيان ودماغ الكركي ومرارته يسعط بهما

فينفعان من النسيان اللوح الرابع في الادويه تجذب البلغم
من الراس الشقاقل يجذب البلغم من الرأس ضو علجانشا
يحدر البلغم من الراس عاقرقرحا يحدر البلغم من الراس خردل
يتغرغر به فيحدر البلغم من الراس سونيز يحدر البلغم من الراس
زوفا يتغرغر بطبيخه فيحدر البلغم من الراس مصطكي يحدر البلغم
من الراس اذا مضغ اذان الفار يتغرغر بطبيخه فيجذب من الراس
بلغما كثيرا اللوح الخامس في الادويه التي تنفع من السدر والدوار
الكزبره اليابسه يمنع البخارات ان يرتقي الي الراس وينفع
من السدر بكسان ينفع من السدر والدوار دبه ينفع من
السدر والدوار مرزنجوش ينفع من السدر والدوار مسك ينفع
شمه من السدر والدوار اللوح السادس في الادويه التي تنفع
من الصرع اسطوخودوس ينفع من الصرع عنصل جيد للصرع الحل
جيد للصرع زنجبيل ينفع من الصرع اصل الاقحوان عجيب للصرع
بلسان من ادويه الصرع جعده من ادويه الصرع بلادر جيد
للصرع السداب ينفع من الصرع عاقرقرحا ممدوح للصرع البادروج
ينفع

ينفع من الصرع شما الفوتنج ينفع من الصرع شما وشربا القردمانا
نافع من الصرع الوجه من ادويه الصرع الغاوانيا من اجود الادويه
النافعه من الصرع شربا وتعليقا وبخورا فنجنكشت ينفع من
الصرع بخورا فاشرا من ادويه الصرع غاريقون جيد للصرع
افتيمون ينفع من الصرع زراوند جيد للصرع خربقا اسود ينفع
من الصرع حلتيت ينفع من الصرع جاوشير ينفع من الصرع كما شاير
جيد للصرع سكبينج ينفع من الصرع اشق من ادويه الصرع
حسرفوقا ينفع من الصرع سعوطا بمائه اذان الفار ينفع من الصرع
سعوطا الطفا والطيب يطرد الصرع وينفع منه بخورا مرارة القنفذ
ينفع من الصرع حب القطن جيد للصرع نفخه الارنب من المنجات
للصرع رماد حافر حمار الوحش ينفع من الصرع قضبان الكرم الدقيق
ينفع من الصرع تعليقا دماغ ابن عرس ينفع من الصرع التين اليابس
جيد لاصحاب الصرع بعر الجمال ينفع من الصرع بخورا الغاليه تنفع
من الصرع شما البرجد للصرع الزفت يطرد الصرع بخورا قرن الماعز
دخانه يطرد الصرع اللوح السابع في الادويه التي تنفع من السكته

الافسنتين نفع من السكتة شراب العنصل جيد للسكتة ماء
العسل نفع من السكته دهن الخروع اذا سقى نفع من السكتة الحطل
نفع السكته العاقرقرحا نفع من السكته غرغره المرزنجوش نفع
شمه من السكته و تعليقه الشونيز جيد للسكته شما و تطليا

اللوح الثامن في الادوية التي تنفع من الفالج والاسترخاء والخدر
واللقوه وجميع علل العصب البارده البلاذر عجيب للفالج و
واسترخاء العصب جندبيدستر جيد للفالج والخدر وجميع عضل
العصب البارده شربا و دهنا زنجبيل يسخن العصب البارده
و نفع السذاب ينفع من الفالج و اللقوه العاقرقرحا ينفع من الفالج
والخدر والاسترخاء شربا و دهنا الشيطرج ينفع من جميع عضل
العصب البارده حب الغار نفع من الفالج والخدر شربا و دهنا
الشونيز يسخن العصب البارده و ينفع من الفالج شربا و شما و سعوطا
و دهنا الوج ينفع من الفالج و الاسترخاء الدارشيشعان تقوى
العصب و نفع من استرخا شربا و نطولا بابونه الاملج تقوى العصب
والدماغ الدارصيني نفع من علل العصب البارده اسطوخودوس

تقوى

تقوى العصب و تقوى الدماغ و نفع من علله اسارون تقوى
العصب بوزيدان تقوى العصب والدماغ المحروث نفع من
الفالج والخدر والرعشه قنطاريون جيد لامراض العصب
جميعا و يمنع من اللقوه امساكا في الفم سقنقور ينفع من العصب
البارد حلتيت عجيب للفالج والخدر و فيه تنقيه للعصب
و يسخن له سكبينج نفع من علل العصب البارده حنظل ينقى
العصب و نفع من علله حب النيل ينقى الدماغ والعصب و يفرغ
منه البلغم تربد نفع من امراض العصب البلغميه فربيون نفع
من الاسترخاء والفالج نفعا بينا ياسمين نفع من اللقوه وعلل
العصب البارده شما و دهنا فاشرا من ادويه الفالج دهن القرطم
نفع من اللقوه و يسخن العصب البارد نفط ينفع من علل العصب
البارده ملح الاسود والزيت يدهن به فينفع من الخدر و علل
العصب البارده اذان الغار نفع من اللقوه سعوطا موميا
ينفع من اللقوه والفالج سعوطا كندس يسعط به فينقي العصب
و نفع من امراضه كرنب ينقي العصب سعوطا دهن الكاذي نفع

من الحذر والاسترخاء لحم الغزال ينفع من علل العصب البارده
اللوح التاسع في الادويه التي تنفع من التشنج باداورد
نفع من التشنج الامتلائي اذخر ينفع من التشنج الرطب دج
نفع من التشنج الرطب افتيمون ينفع من التشنج الامتلائي
فراسيون ينفع من التشنج الرطب كمادريوس عجيب للتشنج
الامتلائي سمسم ينفع من التشنج اليابس دهن حب القرع
نفع من التشنج اليابس اصل الخطمي جيد للتشنج اليابس
شحوم الدجاج والبط نافعه من التشنج اليابس اللوح العاشر
في الادويه التي تنفع من الرعشة دماغ الارنب اذا اكل نفع
من الرعشه كرنب عجيب النفع للرعشه اذا اكل صنوبر جيد للرعشه
جيد فوقا يضمد بها البدان فينفع للرعشه دهن الناردين
عجيب من الرعشه دهن الاترج عجيب للرعشة اللوح
الحادي عشر في الادويه التي تنفع من الماليخوليا اسطوخودوس
نفع من الماليخوليا افتيمون عجيب للماليخوليا حجر اسود
يشفي من الماليخوليا صبر جيد للماليخوليا الويه من ادويه الماليخوليا

دهن

دهن حب القرع يدهن به الراس ينفع من الماليخوليا كوش الشاة
يشوى حارا على صاحب الماليخوليا ينفع نفعا بليغا اللوح الثاني
عشر في الادويه التي تحفظ صحة العين وتقوي طبقاتها وتنشف
دمعتها وتمنع انصباب المواد اليها توتيا تحفظ صحة العين
ويقوي طبقاتها وتنشف دمعتها اثمد تقوي العين وتحفظ صحتها
صدف المحرق المغسول تقوي العين ساذج تقوي العين وتنشف
الدمعة قشر البيض المحرق مغسولا تقوي طبقات العين وتقطع
الدمعة مرجان تقوي العين وينشف الدمعة المغره تقوي
العين لولو تقوي العين وتجلوها ملح صيني تقوي العين وتجلوها
عقيق تقوي العين وينشف الدمعة مرقشيثا يزيد في نور البصر
وتقوي العين دهن الماميثا تقوي العين طباشير تقوي العين
وينشف الدمعة دم الاخوين تقوي العين اقاقيا تقوي
العين ويمنع انصباب المواد اليها عصارة حب الرمان يمنع
انصباب المواد الى العين ماء العوسج تقوي طبقات العين وفيه جلاء
ماء لسان الحمل تقوي العين ويبردها هليلج اصفر تقوي العين وتنشف

الدمعة املج تقوي العين اس بريا التوتيا بمائه تقوي العين وبردها
وتنشف الدمعة اشنه مقوية للعين سنبل تقوي العين وتنشف
رطوبتها حضض تقوي العين كماه يكتحل بمائها تقوي طبقات العين مسك
يسخن العين ويقويها ويلطف نورها ذهب تقوي طبقات العين
اذا اتخذ منه ميلا واكتحل به دايما واذا ارخ وسحق واكتحل به فضة
المسحوقة تقوي العين فرنج تقوي العين زمرد تقوي طبقات العين
ويزيد في نور البصر اللوح الثالث عشر في الادوية التي تحد البصر وتنفع
من الظلمة ماء الرازيانج يكتحل به فيحد البصر ماء الباذروج يحد
البصر ماء العوسج يحد البصر ماء المرزنجوش ينفع من ظلمة البصر ماء
البصل يحد البصر ماء الشاهترج يحد البصر ماء الريباس يحد البصر
السذاب يحد البصر فراسيون يحد البصر دهن اللوز يحد البصر الكحل
يحد البصر الخربق الاسود يحد البصر الكحل الاكحال صيني يحد البصر
شربا واكحال الاسادون جيد للظلمة في العين الحنظيانا ينفع من ظلمة
العين نجيل يحد البصر وينفع من ظلمة العين فلفل ينفع من ظلمة العين
نخود ريم يحد البصر جعس يحد البصر جدا وشربا يلطف الروح الباصرة
وكود

وجودة النظر سكبينج ينفع من ظلمة العين جندبيدستر يحد البصر
ويزيل ظلمته صمغ الاجاص فيه تحديد البصر قطران يحد البصر
بعر الضب ينفع من ظلمة العين اللوح الرابع عشر في الادوية
التي تنفع من الرمد انزروت ينفع من الرمد ذرورا واحتماله
جيد للرمد بياض البيض جيد للرمد الحار لبن النسا ينفع الرمد
الحار كثيرا من ادوية الرمد صمغ عربي جيد للرمد الحضض صالح
لاواخر الرمد الماميثا جيد لاواخر الرمد لعاب الحلبة ينفع من الرمد
الافيون يسكن وجع الرمد المويزج ينفع قطورا وطلاء الورد ينفع
من الرمد ضمادا التفاح ينفع للرمد اذا سلق وضمد به العين
البنفسج جيد للرمد ضمادا الآس يمنع انصباب المواد الى العين
البطيخ ينفع من الرمد ضمادا قشور الرمان والعدس اذا ضمد به
العين يمنع من انصباب المواد اليها لسان الحمل ينفع من الرمد الحار
ضمادا ورق اليبروح عجيب للعين الوارمة الشلجم المسلوق في التراب
ينفع الرمد البارد ضمادا ورق الخروع وورق الخطمي مسلوقان
مدقوقان ينفعان من الرمد البارد ضمادا الرازيانج ينفع من الرمد

الباردوضمادا اللوح الخامس عشر في الادوية التي ينفع من قروح العين
وبثورها العاب حب السفرجل ينفع من بثور العين اقاقيا جيد
لبثور العين انزروت ينفع من قروح العين اقليميا ينفع من قروح
العين لكنه يدمل قروح العين اثمد يحرق المغسول يدمل
قروح العين ساذج مغسول ينفع من قروح العين الكزبرة
جيد لقروح العين ابريسم الخام المحرق المغسول طلاء حفور
العين اللوح السادس عشر في الادويه التي تجلو بياض العين
وتذهب بالاثر ابنوس يكتحل بنحالته فيجلو بياض العين حماض
الاترج واللمو يجلو بياض العين ماء الحسرم فوقا والعسل يجلو الاثر
من العين الكماه المجففه تجلو بياض العين الطرحشقوق يجلو
الاثر من العين النصب العتيق البالي الموجود في الحيطان يجلو
بياض العين ماميران يجلو بياض العين العروق يجلو البياض
صمغ التين يجلو بياض العين سكر العشر يذهب بياض العين
بزر الهندباء البري يجلو البياض الكوح يجلو البياض الكرهج يقلع
البياض التوتيا الهندي يجلو بياض العين الاقليميا يجلو بياض
العين

من العين

العين البودق يقلع البياض من العين العقيق يجلو البياض
اللؤلؤ يجلو بياض العين جلاء جيدا السرطان البحري عجيب الجلا
بياض العين زبد البحر عجيب لجلا بياض العين الزنجار يجلو
بياض العين يقوي النطرون يقوي الادوية في جلا البياض من
العين حجر المثانه يجلو بياض العين حجر المسن يجلو بياض العين
الملح الاندراني يجلو بياض العين السقمونيا جيد لبياض العين
الشج الصيني لا نظير له في جلا بياض العين السفر يذهب البياض
من العين القيسوم عجيب لجلا بياض العين اصل المرجان
يجلو بياض العين نوى بالا النخاس يجلو بياض العين الواسحج يجلو
بياض العين لسان الحمل يجلو الاثر من العين قشور بيض النعام
جيد لجلا الاثر من العين الزمرد يجلو بياض العين حجر الكرك
يجلو الاثر من العين ملح قشور البيض عجيب لجلا بياض العين
ملح البول لا نظير له في جلا بياض العين بصاق الصايم يجلو
الاثر من العين بعر الضب جيد لجلا الاثر والبياض من العين
رماد العقرب يجلو بياض العين زبل الخطاطيف يجلو بياض

العين الديدان الذي يخرج من بطون الناس يجفف ويسحق
ويكتحل بها فيذهب البياض من العين اللوح السابع عشر
في الادويه التي ينفع من الماء النازل الى العين الاشق ينفع
من ابتداء الماء النازل الى العين الحلتيت ينفع من الماء النازل
الى العين السكبينج جيد للماء النازل الجاوشير جيد للماء النازل
كما شير جيد للماء النازل فربيون من الادوية الماء النازل
صمغ الزيتون ينفع من الماء النازل صمغ الرازيانج عجيب للماء
النازل لبن التين جيد للماء النازل الحنظل من ادويه الماء
النازل العروق تطبخ الماء النازل بزر الكركم ممدوح للماء
النازل العسل جيد للماء النازل النفط قوي النفع من الماء
النازل المرارات سايرها تنفع من الماء النازل قانصه
الحبارى تنفع من الماء النازل العنصل عرقا ينفع من الماء النازل
الاقليميا تنفع من الماء النازل المرقشيثا محرقه تنفع من الماء
النازل اللوح الثامن عشر في الادويه التي تنفع من الغشا
الدار فلفل جيد للغشا دارصيني ينفع من الغشا دم كبد
الماعز

الماعز المشوي عجيب للغشا الخردل جيد للغشا الكحالا الطرخون
ينفع من الغشا الورس جيد للغشا العنبر جيد للغشا
عصارة قثا الحمار ينفع من الغشا الاشق جيد للغشاء
البنجنكشت ممدوح للغشا ماء الكراث جيد للغشا ماء الرازيانج
ينفع من الغشا اللوح التاسع عشر في الادوية التي تنفع
من السبل الزاج سحقت ينفع من السبل السادج ينفع من السبل
صفائح النحاس ينقع في بول ويكتحل به فينفع من السبل التوتيا جيد
للسبل القنطريون ينفع من السبل الملح الاندراني يجلو السبل
الزنجار يرفق السبل البورق عجيب للسبل الانيسون يذهب
السبل المزمن كحالا اللوح العشرون في الادويه التي تنفع من
الظفره الانوسا ينفع من الظفره الاسارون جيد للظفره
الروسختج جيد للظفره البورق يجلو الظفره خزف العصا
الصيني عجيب للظفره القلقطار يجلو الظفره رب السوس
يذهب الظفره ماء الرمانين يذهب الظفره حماض الاترج
والليمون يكتحل به اثر الاستحمام يذهب الظفره اللوح الحادي

والعشرون في الادوية التي تنفع من السلاق والحكة الهليلج
الاصفر ينفع من السلاق والحكة عصارة جنبذ الرمان جيد
للسلاق ماء السماق جيد للسلاق والحكة ماء الحصرم جيد
للحكة والسلاق ماء الرمانين جيد لذلك الحضض ينفع
من السلاق الاقاقيا ودم الاخوين والصبر جيد لذلك
شعر الانسان جيد محرق قليلا ويكحل به فينفع من السلاق
اللوح الثاني والعشرون في الادوية التي تنفع من الجرب في الاجفان
الاشق جيد لجرب العين الحضض والاقاقيا ينفعان من ذلك
السكبينج يرقق غلظ الاجفان دم الاخوين جيد لجرب العين
الزرنيخ ينفع جرب العين القلقطار عجيب لجرب العين الزنجار
ينفع جرب العين العفص يمر به الجفن فيذهب جربه
توبال النحاس جيد لجرب العين النوشادر يذهب جرب
العين اللوح الثالث والعشرون في الادوية تنفع من
الغرب في الماق العروق تنفع من الغرب الناخواه جيد
لذلك المرتقوى للغرب الماش مصوغا عجيب للغرب البرسياوشان جيد

جيد لذلك الحور العتيق جيد له البابونج ينفع من الغرب
نصف باقلاة مقشر يشد عليه مرارا ويبدل فينفع
من الغرب عود ذكر التين محرقا يحشى به الغرب فيبريه
الحلزون جيد للغرب اللوح الرابع والعشرون في الادوية
التي ينبت الهدب الابنوس يكحل فينبت الهدب الاغذ
ينبت الهدب نوى الهليلج محرقا ينبت الهدب السنبل ينبت
الهدب اللاذوره ينبت الهدب بخور الغار ينبت الهدب
الاقليميا محرقا ينبت الهدب الذباب اليابس جيد دخان
الزفت عجيب دخان الكندر جيد للهدب دخان الصنوبر
ينبت الهدب اللوح الخامس والعشرون في الادوية التي تنفع
الاذن دهن البابونج جيد لوجع الاذن دهن الاقحوان
جيد لوجع الاذن دهن الزنبق جيد لوجع الاذن
دهن الجل عجيب لاوجاع الاذن دهن البنج يسكن وجع
الاذن الحار ونيج كبد الضان ينفع من وجع الاذن دهن
السوسن جيد لذلك دهن الشبث جيد لذلك دهن اللوز المر

جيد لذلك دهن اللاذن ينفع من وجع الاذن المقل
عل في دهن الجوري فينفع من وجع الاذن قطورا سلخ الحية
يغلى في الدهن ويقطر في الاذن فيسكن وجعها لعاب الحلبه
ودهن البنفسج يسكن وجع الاذن الغاليه يسكن وجع الاذن
محلوله في الدهن شحم الدجاج مع الزعفران يسكن وجع
الاذن دهن العقارب عجيب لوجع الاذن العنكبوت المغلى
في الدهن يسكن وجع الاذن لبن الآنسيا يسكن وجع الاذن
ماء لسان الحمل يسكن وجع الاذن الحادث عن الحرارة الناقص
تغلى في الدهن ينفع من وجعها بياض البيض يسكن وجع الاذن
الحار الثوم المغلى في السمن يسكن وجع الاذن اللوح السادس
والعشرون في الادويه التي تنفع من الدوى والطنين في الاذن
والطنين سلاء البصل تنفع من الدوى والطنين في الاذن
ماء الكراث جيد للدوى والطنين في الاذن دهن اللوز المر
ينفع الدوى والطنين حشيش نوى المشمش جيد لذلك الجندبيدستر
محلولا في الدهن جيد للدوى والطنين دهن قثاء الحمار عجيب

للدوى

للدوى والطنين والطرش دهن الحنظل جيد لذلك دهن
الفجل عجيب للدوى والطنين ماء الفوتنج جيد لذلك الخربق
يدخل في الاذن فينفع من الطنين السذاب ينفع من الدوى
والطنين المرزنجوش جيد لذلك التمام جيد له دهن الغار
يذهب الدوى والطنين طبيخ الزوفا ينفع من الدوى والطنين
عصارة الشهدانج جيد له الكراث يتخذ مع نطرون وتين
اليابس فتيلة ويدخل في الاذن فيذهب الدوى
والطنين يسحق السعتر ويذر على قطعة لحم ويشوى ويوضع
في خرقة ويعصر في الاذن فيذهب الدوى والطنين النفع عجيب
لذلك دهن الموزنج ينفع من الطرش سلخ الحية المغلى في الدهن
يقطر في الاذن ينفع من الطرش الفجل ينفع من الطرش زيت
العقارب يشفى المتقدم من الطرش البورق والخل والعسل
يغلى ويقطر في الاذن فينفع من الطرش الموميا كحل في شحم الخنزير
طرى يقطر في الاذن فيبرئ من الطرش المزمن اللوح السابع والعشرون
في الادويه التي تنفع من وجع الاذن وتقطع المدة السايلة

منها ماء عصا الراعي جيد لقروح الاذن عصارة ورق
الخلاف مع قليل شب يماني جيد لقروح الاذن ويقطع المدة
السايلة منها طبيخ ورق الفربيون يقطع المدة من الاذن عصارة
ورق الجوز يقطع المدة من الاذن دهن الحنا جيد لقروح
الاذن الكندر ينفع من وجع الاذن الموميا بلبن امراة ينفع
من وجع الاذن اصل البطيخ مجفف مسحوق بعسل جيد لقروح
الاذن عصارة حشيشة الزجاج ينفع من قروح الاذن عصارة
ورق الكاكنج جيد لقروح الاذن المر والعسل جيد لقروح
الاذن طبيخ خبث الحديد بالحلبة يقطع المدة من الاذن اذا
الانزروت والفلفل ينفع من قروح الاذنين وكذلك قطع
السايلة من الاذن اللوح الثامن والعشرون في الادوية التي
يقطع الرعاف الباذروج يسعط بمائه فيقطع الرعاف ماء عصا
الراعي يقطع الرعاف الكافور يحل في ماء الثلج او ماء الخيار
ويستنشق فيقطع الرعاف الافيون وماء الكزبرة يقطع الرعاف
الطين المختوم في ماء لسان الحمل يقطع الرعاف الكندر يسحق وينفخ
في الانف

في الانف فيقطع الرعاف دم الاخوين يقطع الرعاف رماد
الصوف يقطع الرعاف العفص يقطع الرعاف قشر الرمان
يقطع الرعاف القرطاس المحرق يقطع الرعاف ماء الكراث
يقطع الرعاف عصارة روث الحمار يسعط يقطع الرعاف
غبار الرحى ينفخ في الانف يقطع الرعاف الكمون يقطع الرعاف
قشر البطيخ مجففا يسحق وينفخ في الانف يقطع الرعاف اللوح التاسع
والعشرون في الادوية التي تنفع من الزكام اللادن ينفع
من الزكام شما بخور العنبر ينفع من الزكام شما بخور اللبنى
ينفع من الزكام السدر ورس ينفع الزكام قسط جيد للزكام
العود ينفع من الزكام [illegible] ينفع من الزكام
الكندر ينفع من الزكام بخور الشونيز ينفع من الزكام شما المسك
ينفع من الزكام بزر [illegible] يتبخر به للزكام القيصوم ينفع
من الزكام شما الحلتيت ينفع من الزكام شما وبخورا [illegible]
ينفع من الزكام الباقلى ينفع من الزكام اذا بخر الكبريت دخانه
ينفع من الزكام اللوح الثلاثون في الادوية التي تنفع من نتن
الانف

المرزنجوش سعوطا في ينفع من نتن الانف الكندر جيد لنتن الانف
الجوز ليخرج العطاس السعد جيد لنتن الانف الشعير ينفع
من نتن الانف السك جيد لنتن الانف قصب الذريرة جيد
لنتن الانف اللوح الحادي والثلثون في الادوية التي تهيج العطاس
الكندس يعطس بقوة الجوز يهيج العطاس نفخا بريحه يعطس
بقوة الفربيون شونيز التعطيس الحرف يحرك العطاس الكبيكج
يهيج العطاس السداب البري قوي التعطيس الزراوند يعطس
الفلفل يعطس بقوة الزنجبيل يهيج العطاس الجندبيدستر يحرك
العطاس الخولنجان يعطس اللوح الثاني والثلثون في الادوية
التي تنفع من وجع الاسنان المصطكي والسمن ينفع من وجع الاسنان
اصل الكبر جيد لوجع الاسنان عاقرقرحا جيد لذلك السعتر جيد
له الثوم جيد له اصل اليبروح ينفع من وجع الاسنان الشونيز
جيد له الماميران يسكن وجع الاسنان الصبر به ينفع منه
الفلفل نافع له العفص جيد له قشور الصنوبر جيد له الحلبة
جيد له الغراسيون جيد لذلك الحنظل جيد لذلك الزوفا
نافع

نافع له الحلتيت نافع له الجعدة جيد لذلك المويزج جيد له
المازريون ينفع منه الدفلى ينفع بخورا قضبان الكرنب بالخل
ينفع من وجع الاسنان فتات الملح جيد لذلك الباداورد
نافع منه البنطافيلون جيد له لحم قصب الخروع بالخل
جيد له القاقلة ينفع منه اللثة عجيب من ذلك القنة جيد
له الجندبيدستر نافع دردي الخمر نافع منه البورق عجيب في ذلك
السكر عجيب في ذلك النبق جيد له سلخ الحية مسك طبيخه
في الفم البنج سكن وجع الاسنان الحار البنج جيد له
لبن التين جيد لبن اليتوع عجيب اللوح الثالث والثلثون
في الادوية التي تجلو الاسنان وتبيضها الملح الاندراني يجلوها
وتبيضها البورق قوي في جلائها الكهربا جيد لجلائها قرن
الايل محرقا يجلوا الاسنان العقيق جيد له اللؤلؤ نافع الخزف
الصيني جيد له الزجاج جيد له اصل القصب محرقا جيد له
القرع المر يجلوا الاسنان ويبيضها رماد رؤوس الطرخ جيد له
السمك المالح يجلوا الاسنان اللوح الرابع والثلثون في الادوية

التي تشد اللثة المسترخية وتقوي الاسنان لعدبه يقوي
الاسنان وينفع من تأكلها الاقاقيا تشد الاسنان الجلنار
يقوي الاسنان ويشد اللثة دم الاخوين يقوي الاسنان المتحركه
بزر الورد ينفع استرخاء اللثة الصندل يقوي الاسنان
السندروس يقوي الاسنان السعد يقوي عمود الاسنان الكوسج
يقوي عمود الاسنان الصبر يقوي اللثة الشاهبج فيه تقويه
عمود الاسنان الدارشيشعان يقوي عمود الاسنان السليخة
يقوي اللثة الاذخر يقوي اللثة جدا الاترج يقوي اللثة المصطكي
يقوي اللثة الشب يشد الاسنان المتحركه الطباشير يقوي اللثة
والعمود الكهربا يقوي الاسنان العقيق يقوي الاسنان المرجان
يقوي الاسنان نجار الحديد يقوي اللثة ويشد الاسنان المتحركه

اللوح الخامس والثلثون في الادوية التي تنفع من الضرس

لحمقا اذا مضغت يذهب الضرس ح البيض يذهب اللوز الحلو
يذهب الملح يذهبه

اللوح السادس والثلثون في الادوية التي تنفع من بثور الفم وقروح اللثة والقلاع

بزر بقلة الحمقاء
ينفع

ينفع من بثور الفم الجلنار جيد لبثور الفم والقلاع بزر الورد
جيد لبثور الفم والقلاع الطين الارمني ينفع من بثور الفم
والفساد فيه لسان الحمل جيد لقروح الفم واللثة السنبل
عجيب لقروح الفم العاسرة والقلاع الكزبرة ينفع من القلاع
الكافور عجيب النفع من القلاع السماق جيد لبثور الفم وقروح
اللثة العليق ينفع من بثور الفم الصوبج جيد لبثور الفم ورق
البلوط جيد لقروح اللثة العذبة ينفع من قروح اللثة وبثور
الفم الهليلج الاصفر جيد لقروح الفم واللثة الحضض عجيب لقروح
اللثة اقاقيا جيد السعد جيد للقلاع الردي عرف الديك
وبزره ينفع من بثور الفم القاقلة ينفع من القلاع الاسود
الطرخون جيد للقلاع الانيسون ينفع من القلاع الاسود
الدارشيشعان ينفع من قروح الفم الردية ومن القلاع الكبار
جيد للقلاع الردي الماميران ينفع من القلاع ماء الرمانين
بالعسل عجيب للقلاع ماء السماق بالعسل عجيب للقلاع المري
ينفع من القلاع الردي ماء العصا ينفع من القلاع العفن الزيتون

ينفع من القلاع الفاسد النوع السابع والثلاثون في الادوية التي تنفع
من البخر وتطيب النكهة وتقطع رائحة الثوم والبصل والشراب
المشمش ينفع من البخر الخوخ الزهري ينفع من البخر الفستق ينفع
من البخر القرنفل جيد للبخر الاذخر ينفع من البخر حب [illegible] ينفع من
البخر ويقطع رائحة الثوم والبصل والشراب [illegible] تطيب
النكهة وينفع من البخر ويقطع الرائحة الرديئة التفاح [illegible] جيد
للبخر الزرنب عجيب للبخر ويطيب النكهة ويقطع رائحة الثوم والبصل
والشراب القرنفل ينفع من البخر ويطيب النكهة السعد جيد للبخر
الفضة والذهب يمسكان في الفم ينفعان من البخر الصندل ينفع
من البخر الانيسون يطيب النكهة ويقطع رائحة الثوم والبصل
والشراب [illegible] يطيب النكهة قشر الاترج يطيب النكهة النعنع
يطيب النكهة الباذرنجويه يطيب النكهة العود يطيب النكهة و رائحة
الفم المصطكى يطيب النكهة الساذج يطيب النكهة ويقطع رائحة
الثوم والبصل والشراب السعد يقطع رائحة الثوم والبصل
[illegible] يطيب النكهة الزرنباد يقطع رائحة الثوم والبصل والشراب

الكزبرة

الكزبرة الرطبة واليابسة تقطع رائحة الثوم والبصل
والشراب الكرفس يطيب النكهة ويقطع رائحة الثوم والبصل
والشراب [illegible] يقطع رائحة المأكول من الفم [illegible]
يقطع رائحة الفم ويطيب الفم الفودنج يقطع رائحة الثوم والبصل
ورق [illegible] يقطع رائحة الثوم والبصل والشراب
اصل [illegible] يقطع رائحة الفم والبصل والشراب
النوع الثامن والثلاثون في الادوية التي تنفع من ثقل اللسان
الاترج ينفع من ثقل اللسان الجوز [illegible] جيد لثقل اللسان
الزنجبيل نافع له الفلفل ينفع من ثقل اللسان [illegible] جيد
لثقل [illegible] نافع له الزبيب يؤكل فينفع من ثقل اللسان
النوع التاسع والثلاثون في الادوية التي تنفع من سقوط اللهاة
[illegible] ينفع من [illegible] السماق ينفع اللهاة الساقطة [illegible]
ينفع لسقوط اللهاة [illegible] عجيب لسقوط اللهاة [illegible] جيد له
الشب اليماني ينفع من سقوط اللهاة النوشادر يقطع اللهاة
الساقطة [illegible] يفعل مثل ذلك العفص جيد لسقوط اللهاة

رماد الخشب ينفع الثآليل الساقطة النوع الحادي والعشرون في الادوية
التي تنفع من الخوانيق وينفع من الذبحة والخوانيق في […] بول فقاع
الاجاص ضماد الخشخاش الكلكوني ينفع غرغرة بها ينفع من الخوانيق
للخوانيق رب التوت ينفع للخوانيق رب الجوز جيد
للخوانيق العدس ينفع من الذبحة والخوانيق التين جيد للخوانيق
لبنا وتبرعم الخوانيق وينفع من الذبحة ماء الكمون ينفع
البنفسج عجيب للخوانيق الحمص ينفع من الخوانيق الحلبة تنفع
من الخوانيق القطف […] ينفع من الذبحة البلغمية خرء الكلب
الابيض وخرء الذئب الابيض تحنكه فينتفع من الخوانيق النوع
الحادي والعشرون في الادوية التي تخرج العلق من الحلق حب […] يخرج
يخرج العلق الحلتيت يخرج العلق انغلبس عجيب في اخراج العلق
الثوم بالخل يخرج العلق عصارة الغرب يخرج العلق الترمس
يخرج العلق الحرف […] في الحلق يخرج العلق افسنتين يخرج
العلق الحنظل يخرج العلق الشونيز يخرج العلق الزنجار يخرج العلق
للكبريت […] فيخرج العلق الخانق يصيبها الحلق يخرج
العلق

العلق النوع الثاني والعشرون في الادوية التي تصفي الحلق
فينفع من بحوحة الصوت البيض يصفي الصوت الحمص يصفي الصوت
الحلبة تصفي الحلق رب السوس يصفي الصوت والقمح الحار يصفي
الصوت المر الاحمر يصفي الصوت وينفع من البحوحة الكبابة
يصفي الصوت الفجل ينفع من البحوحة العارضة من كثرة الصياح
الثوم المطبوخ يصفي الصوت الحلتيت يصفي الصوت التين يصفي
الحلق شحم البط يصفي الحلق ويجود الصوت الدماغ […] وكل فيصفي
الحلق الجبازي يصفي الصوت النوع الثالث والعشرون في الادوية
التي تلين الحلق والصدر وينفع من السعال البنفسج يلين الصدر
وينفع من السعال وذات الجنب الخشخاش ينفع من السعال وينفع
النوازل الى الصدر والتوتيه […] يلين الصدر وينفع من السعال
الحار […] من الادوية السعال الجبازي يلين الصدر وينفع
من السعال اليابس […] لاحب السفرجل يرطب الحلق والصدر وينفع من
السعال الحار الرمان الحلو ينفع من السعال ماء الشعير يرطب الصدور
وينفع من خشونة […] ينفع من السعال وخشونة الصدر

الزنجبين يلين الصدر والحلق الخشن خشك جيد للسعال الهندبا
القثا ينفع من السعال الحار بزر القرع يرطب الحلق والصدر وينفع
من السعال بزر القطونا ينفع من السعال الحار عرق السوس جيد
للسعال المزمن ورطوبات الصدر ولسان الثور ينفع من السعال
الصمغ العربي ينفع من السعال الحار حب القطن جيد للسعال الكثير
ليّن الحلق وينفع من السعال الصلب اللوز جيد للسعال صمغ
الاجاص صالح للسعال المزمن يرطب الصدر السكر ينفع من خشونة
الصدر والرية والحلق والسعال التين يرطب الصدر الالية
ترطب الصدر والحلق الزبيب ينفع من السعال اليابس وخشونة
الصدر المخاخ تلين الصدر وينفع من السعال اليابس الادمغة
ترطب الصدر البيض جيد للسعال العدس يلين الصدر وينفع
من النزلة الباقلى يرطب الحلق والصدر وينفع من السعال
الماش جيد للسعال الحلبة تنفع للسعال القمح ينفع من السعال
الاسفاناخ يرطب الصدر وينفع من السعال البقلة اليمانية
تنفع من السعال اليابس الشلجم يرطب الصدر وينفع من السعال
البارد

٥٩

البارد البطيخ يرطب الصدر وينفع من السعال التوت
يلين الحلق وينفع من السعال الصنوبر ينفع من السعال البارد
الفستق ينفع من السعال البارد بزر الكتان جيد للسعال
البارد الكراث النبطي يسلق ويؤكل بالسمن فينفع من السعال
البارد البصل يؤكل مشويا بالسمن فينفع من السعال البارد
الثوم جيد للسعال المزمن الباذنجان يطبخ باللحم السمين اللبن
ينفع من السعال البارد الرطب الانيسون جيد للسعال البارد
الزوفا ينفع من السعال البارد المزمن الشحم جيد للسعال
صمغ البطم ينفع من السعال البارد المزمن شربا وبخورا **اللوح
الرابع والاربعون في الادوية التي تسهل النفث وتنقي الصدر
والرية** عرق السوس يعين على نفث ما في الصدر الزوفا يسهل النفث
الابرسا ينقي الصدر والرية من الرطوبات العتيقة الفراسيون
ينقي الصدر والرية التين يسهل النفث اللوز المر يسهل النفث
ويعين على التنقية بزر الكتان يعين على النفث بزر ... يسهل النفث
اللوف ينقي الصدر والرية الحاشا يعين على النفث المنضج

فينفع من السعال المزمن

وينقي الصدر والرية وشيان
يسهل النفث

الرطوبات ويسهل نفثها السكر يجلو الحلق والصدر ويسهل النفث
العسل ينقي قروح الصدر والرئة ويعين على النفث **اللوح
الخامس والاربعون في الادوية التي ينفع من الربو وضيق النفس**
الزوفا يلطف رطوبات الصدر والرئة وينفع من الربو
ويعين الانتصاب اللوز المر جيد للربو البهيا وشان جيد له
العنصل جيد للبهر السيسالبوس ينفع من الربو الانيسون جيد
للبهر عرق السوس جيد للربو الحلبة تنفع من ضيق النفس الكرفس
جيد للربو القنطاريون عجيب للربو الفوتنج جيد للربو الحرف
ينفع من الربو بزر الكتان ينفع من البهر وضيق النفس الفراسيون
ممدوح للربو الحاشا جيد للربو الزرا وند المدحرج عجيب للربو
الكمادريوس عجيب لنفس الانتصاب الراسن ينفع من الربو الجعدة
من ادويه الربو القانز عجيب لتنفس الانتصاب البلسان جيد للربو
المرار جو ينفع من البهر ونفس الانتصاب رية الثعلب مجففة تنفع
من ضيق النفس رية القنفذ البري من ادويه ضيق النفس والربو
التين يوكل مع الجوز فينفع من الربو والبهر دهن الابجر ينفع
من الربو

من الربو شربا ودهنا **اللوح السادس والاربعون في الادوية
التي تقطع نفث الدم ويلحم قروح الصدر والرئة** عصى الراعي
يقطع نفث الدم لسان الحمل جيد لذلك لحية التيس يقطع نفث
الدم ويلحم قروح الصدر والرئة الطين المختوم والطين الارمني
ينفعان من نفث الدم ويجففان قروح الصدر الصمغ العربي
جيد لنفث الدم بزر البنج من الادويه التي تقطع نفث
الدم الكهربا يقطع نفث الدم البسد يقطع نفث الدم المومیا
يقطع نفث الدم السندروس يقطع نفث الدم الاقاقيا
عجيب لنفث الدم دم الاخوين يقطع نفث الدم افيون يقطع
نفث الدم الحصض جيد لنفث الدم الشادنج المغسول
يقطع نفث الدم ويجفف قروح الصدر والرئة العقيق
يقطع نفث الدم شربا وتعليقا اللؤلؤ يقطع نفث الدم رب الآس
الاسفنج جيد لنفث الدم بزر الورد ينفع من نفث الدم
النشا جيد لنفث الدم الباقلى صالح لنفث الدم صمغ الكمثرى
عجيب لقروح الصدر والرئة النيلوفر جيد لقروح الصدر

والورد الرخس نقطع نفث الدم ويلحم قروح الصدر السنبل
ينشف قروح الصدر القنطريون نقطع نفث الدم الحماض يقطع
نفث الدم الخشخاش حبه لنفث الدم الشاهبلوط نقطع نفث
الدم عصارة بقلة الحمقا ينفع من نفث الدم حشيشه البزرقطونا
ينفع من نفث الدم نفاح الادخر حبه لنفث الدم شحم الماعز
ينفع من نفث الدم **اللوح السابع والاربعون في الادوية التي
ينفع من الخفقان وسر النفس وتفرح القلب وتذهب الوحشة**
الاملج تقوي القلب البهمن تقوي القلب ويفرح النفس الورد
تقوي عماوثم ينفع من الغشي الهليلج الاصفر تقوي الطباشير
تقوي القلب الصندل تقوي القلب وينفع من الغشي العود
تقوي القلب ويفرح النفس القرنفل تقوي القلب ويفرح النفس
الابريسم عجيب لتفريح القلب البياسة تقوي القلب وتفرح جوز بوا
مفرح دارصيني تقوي القلب ويفرح الورنباد تقوي القلب
القرفة تقوي القلب وتفرحه الجدوار تقوي القلب جدا الريوند
تقوي القلب اللك تقوي جوهر القلب الموميا فيه تقوية للقلب
لسان

عصارة

القاقلة تقوي القلب البادروج
الزعفران شديد التفريح

لسان العصافير ينفع من الخفقان السنبل تقوي القلب السعد
تقوي النفس وينفع من الوحشة لسان الثور يفرح النفس
وينفع من الوحشة الباذرنبويه يفرح النفس المرمفرح الكندر
تقوي القلب وبذكي فتزالانرج وورقه وقشره من الادوية المفرحة
المقويات تقوي تنفع من الوحشة اسطوخودوس ينفع من الوحشة
بزرالريحان مفرح النفس نافع من الخفقان والوحشة الكروبه
تنفع من الخفقان الكزبر ينفع من الخفقان الحار الفرنجمشك
مفرح النفس وينفع من الوحشة البرباريس تقوي القلب وينفع
من الخفقان الحار التفاح تقوي القلب السفرجل تقوي القلب ويسر
النفس الكمثرى تقوي القلب الرمان الحلو والحامض ينفع من الخفقان
النيلوفر تقوي القلب لسان تقوي القلب العنبر تقوي القلب المسك
تقوي القلب ويسر النفس ويذهب الوحشة الكافور جيد
للخفقان الحار اللولو تقوي القلب المرجان تقوي القلب
الكهربا تقوي القلب العقيق تقوي القلب الفيروزج تقوي
القلب ويكسب الروح الحيواني نورا ولطافة الذهب والفضة

تقو بان القلب اللوح الثامن والاربعون في الادوية التي تقوي
المعدة وتسخنها وينفع من وجعها الاملج تقوي المعدة
وبربعها البليلج تقوي المعدة الورد تقوي المعدة الهليلج
الاصفر تقوي المعدة العزبة تقوي المعدة وتربعها الطباشير
تقوي المعدة الكهربا تقوي المعدة وينفع من وجعها الزراوند
بربع المعدة وتقويها المسك تقوي المعدة القرط بربع المعدة
الصندل تقوي المعدة البنطافيلون تقوي المعدة وبربعها
لحية التيس تقوي المعدة ويمنع سيلان ما يجذب اليها الشاهترج
تقوي المعدة البربارس تقوي المعدة دم الاخوين الشاهبلوط
الحصرم البنق السفرجل الكمثري الزعرور العنبر الطرخون
العوسج السماق لاذخر الافسنتين تقوي المعدة الجوزبوا تقوي
المعدة وتسخنها البسباسة تقوي المعدة السليخة الدارفلفل
السنبل العود الكندر المصطكي البقل الكوفي النعنع المر الكمون
القاقلة القرنفل القرفة الراوند الخولنجان الفلفل الزنجبيل
قشر الاترج البادرنبويه تسخن المعدة تجر الينبوت ينفع من وجع

المعده

٦٧

المعدة تعليقا اللوح التاسع والاربعون في الادوية التي
تنبه شهوة الطعام الانجدان يمري ويشهي الطعام المصطكي
يحرك شهوة الطعام السنبل يبعث على شهوة الطعام الفلفل
يشهي الطعام السعتر يحرك الشهوة الاذخر الاملج البصل الجرجير
الشلجم الترمس السفرجل التفاح الحصرم السماق يشهي الطعام
الليمو حماض الاترج البرباريس الخوخ الخل يفتق الشهوة اللوح الخمسون
في الادوية التي تجود الهضم وتعين على الاستمراء الفجل يعين على هضم
الطعام الجرجير يجود الهضم الخردل يهضم الطعام الغليظ الانجدان
يجود الهضم الحاشا يعين على الهضم البادرنبويه تقوي الهضم
البادروج يعين على الهضم الحلتيت يعين على هضم الطعام
الدارصيني يجود الهضم الدارفلفل يصلح الهضم الزنجبيل يهضم
يهضم الطعام الخولنجان يجود الهضم الجوزبوا يعين على الهضم
البسباسة يصلح الهضم الفلفل يهضم الطعام الغليظ ويلطفه
العود يعين على الهضم الحرف يجود الهضم المري يعين على الهضم
والاستمراء اللوح الحادي والخمسون في الادوية التي تسكن الغثيان

حماض الاترج والليمو يقطع القي الصفرائي ويسكن الغثيان
المحرم يمنع القي ويسكن الغثيان للبرباريس حبس القي ماء
الرمانين يمنع القي ويسكن القروع الرباس السفرجل يقطع
القي التفاح يقطع القي العنب يمنع القي الزعرور يسكن الغثيان
المر الهندي يسكن الغثيان اطراف الكرم يسكن القي الاملج
يحبس القي الصندل يمنع القي النعنع يسكن القي العود يحبس
القي الطباشير يمنع القي قشر الفستق يمنع القي القاقله يمنع القي
القرنفل جيد يسكن القي الانيسون ينفع القي **اللوح الثاني في الجموع**
في الادويه التي تمنع من الفواق البادرنجويه يمنع من الفواق
النمام يسكن الفواق الكرفس جيد للفواق الفودنج يقطع الفواق
قشر الفستق الخارج ينفع الفواق الدارصيني ينفع من الفواق
القرفه من ادويه الفواق القاقله جيد للفواق القسط عجيب
للفواق المرزنجوش ينفع الفواق الاسارون جيد للفواق
الزعفران ينفع من الفواق الكمون نافع للفواق الرازيانج
يسكن الفواق المومياء من ادويه الفواق الشبث نافع له دهن
البطم

البطم نافع له السمسم جيد له دهن اللوز جيد له دهن البنفسج
جيد لذلك الحيار مالح للفواق **اللوح الثالث الجموع**
في الادويه التي تسكن العطش الخوخ يسكن العطش الاجاص يسكن
العطش البرباريس يسكن العطش التمر هندي يسكن العطش الحصرم
يخفف العطش الكمثري جيد للعطش البطيخ الموز يقلل العطش
رب الليمو يسكن العطش القثا يسكن العطش ماء بقله الحمقا يقطع
العطش عرق السوس يقطع العطش السبستان يمسك في الفم
يقلل العطش البزرقطونا يخفف العطش الترنجبين يسكن العطش
الكافور يقطع العطش الطباشير يسكن العطش كزبره كشنيز يرقد الماء
المبرد فيه يقلل العطش اللبن الحامض يقطع العطش الانيسون
يقطع العطش الحادث عن البلغم المالح الشراب الممزوج بالماء يقطع
العطش الفضه الخالصه والبلوط والصدف يمسكان في الفم
ويتعلك به فيقطع العطش **اللوح الرابع والجموع في الادويه**
المحركه للجماع وتنفع من جوهريته المصطكي يحرك الجماع مضغا
وشربا الكندر يحرك الجماع الكمون يحرك وينفع من جموده النعنع

يحشى السعتر يحشى البادرنجويه ينفع من الخفقان الحامض النانخواه
يحشى السذاب يحرك الخفقان القرنفل يحرك الخفقان الزرنباد يحشى
الاذخر ينفع من الخفقان الحامض الغاريقون يذهب حموضة الخفقان
القاقلة يحشى ويذهب حموضته الفرنجمشك ينفع من الخفقان الحامض
العود يحشى وينفع من حموضته اللوح الخامس والخمسون في الادوية
التي ينفع من شهوة الطين البلوط ينفع من شهوة الطين الشاهبلوط
جيد له الحماض جيد من شهوة الطين الغافث جيد له الخبث الحديد
والماء الحديدي ينفع من شهوة الطين نفعا جيدا الكمون الكرماني
ينفع من شهوة الطين الكرويا ينفع منه النانخواه جيد له الهليلج
الاصفر ينفع من شهوة الطين البقلة الحمقا ينفع من شهوة الطين
الزبيب جيد لشهوة الطين اللوح السادس والخمسون في الادوية
التي تقوي الكبد البرباريس يقوي الكبد الحصرم ربا يقوي الكبد
الطباشير يقوي الكبد الاملج يقوي الكبد والاعضاء الباطنة
الصندل يقوي الكبد شربا وضمادا البنطافيلون يقوي الكبد
الرامك يقوي الكبد شربا وضمادا انفحة الكرم يقوي الكبد اللك
يقوي

القاقلة تنفع من شهوة الطين الكابة تنفع من شهوة الطين صح

والفلفل صح

٦٤

يقوي جوهر الكبد عرق السوس يقوي الكبد الغافث مدقوق
لتقويه الكبد البلسان يقوي الكبد الراوند عجيب لتقويه
الكبد الزعفران يقوي الكبد شربا وضمادا المصطكي يقوي الكبد
ضمادا السنبل يقوي الكبد الدارصيني يقوي الكبد العود يقوي
الكبد الجوزبوا يقوي الكبد وينفع من ورمها البسباسة يقوي
الاسارون جيد السليخة يقوي الكبد القرنفل يقوي الكبد
وسخنها القاقلة يقوي الكبد الاذخر يقوي الكبد السنبل
يقوي الكبد شربا وضمادا الكبر الزبيب عجيب في تقويته الحلزون
يقوي الكبد اللوح السابع والخمسون في الادوية التي تبرد الكبد الحار
المسك يقوي مزاج الكبد وينفع ورمها القرع يطفي حرارة الكبد
الدوغ يبرد الكبد الملتهبة بزر الهندبا يبرد الكبد الحار الجلنار
يطفي حرارة الكبد الطباشير يبرد الكبد الحارة الكافور يبرد
الكبد الملتهب شربا وضمادا البرهوطونا يبرد الكبد الخشخاش
الاسود يبرد الكبد عنب الثعلب يطفي حرارة الكبد شربا
الريباس يسكن حرارة الكبد البرباريس يبرد الكبد الحار وطحلب الماء يطفي

يقوي الكبد

لهيب الحرارة عرق الويلك يعدل الكبد الحار اللوح الثامن
والخمسون في الادوية التي تفتح سدد الكبد الحادة وتنفع من
مجاورتها الكرفس يفتح سدد الكبد الرازيانج جيد يفتح السدد
الشاهترج ينفع من سدد الكبد اللباب يفتح سدد الكبد
الكشوث يفتح سدد الكبد لسان الحمل يفتح سدد الكبد السلق
فيه تفتيح سدد الكبد الترمس يفتح سدد الكبد الجعل ينفع سدد
الكبد الطرخشقون قوي في تفتيح سدد الكبد الفستق وتفتيح
ينفع سدد الكبد فو ينقي ... البلسان يفتح سدد الكبد السليخة
يفتح سدد الكبد وينقي المجاري الاسارون قوي في تفتيح سدد
الكبد السنبل يفتح سدد الكبد اللوز المر قوي في تفتيح سدد
الكبد الملك فيه تفتيح لسدد الكبد الماميران يفتح سدد الكبد
المحلب يفتح لسدد الكبد الحاد ... يفتح سدد الكبد ...
حماما ... شربا وضمادا الاذخر يفتح سدد الكبد الافسنتين جيد
لتفتيح سدد الكبد ... سدد الكبد ...
ينفع سدد الكبد ... يفتح سدد الكبد بقوة الانيسون ينفع
سدد

سدد الكبد الاسطوخودوس فيه تفتيح لسدد الكبد الكرسنه
يفتح سدد الكبد وينقي مجاريها الغافت يفتح سدد الكبد
القنطريون يفتح لسدد الكبد الفراسيون يفتح السدد الغاريقون يفتح
السدد الكبابه يفتح سدد الكبد وينقي المجاري القسط يحلل ... وبه
وينفع السدد البنجنكشت يفتح السدد جوز بوا ينفع من جساوة
الكبد اصل الطرفا ينفع من الكبد الجاسي الاذخر يحلل صلابة الكبد
ضمادا اللوح التاسع والخمسون في الادوية التي تنفع من اليرقان
الافسنتين جيد له البرسياوشان ينفع منه ماء الجبن يخرج
مادة اليرقان وينقي المجاري الخيار شنبر ينفع من اليرقان الشاهترج
جيد لليرقان الكشوث ينفع من اليرقان اصل الطرفا ينفع من الصفار
واليرقان الكاكنج جيد لليرقان السقولوفندريون ينفع من اليرقان
السرمق جيد لليرقان القرع نافع لليرقان اللباب ينفع من اليرقان
البصل يصلح لليرقان النعنع جيد لليرقان الصبر جيد لليرقان العروق
من ادوية اليرقان الماميران ينفع من اليرقان السنبل يصلح لليرقان
الكمادريوس ينفع من اليرقان الغاريقون جيد لليرقان الفراسيون

ينفع من اليرقان اتويه ينفع من اليرقان الكرسنه ينفع من اليرقان
البهاجيد لليرقان الثلج الصيني عجيب انفع من اليرقان خرو
الكلب الابيض جيد لليرقان تعرق الابل ينفع من اليرقان الجعدة
ينفع من اليرقان الاسود الكمافيطوس حماض الاترج والليمو يكتحل به
فيذهب اليرقان من العين ماء الرمان الحامض يكتحل به فيجلو اليرقان
من العين اللوح السوين في الادوية التي تنفع من الاستسقا والحبن
الجعدة تنفع من الاستسقاء الحاما ينفع من الحبن اللك جيد
للاستسقا السحاب ينفع من الاستسقاء اللحمي الحا صيني جيد
للاستسقاء البلسان عجيب للاستسقا الزراوند عجيب للاستسقا
قصب الذريرة جيد له الناخواه ينفع من الحبن والاستسقا
الاسارون ينفع من الاستسقا الزوفا جيد للاستسقاء
الزعفران من ادويه الاستسقا الغاسبون يصلح للحبن الكبا له
ينفع من الاستسقا الفوه يصلح للاستسقا الفونج جيد له العرته
ينفع من الحبن الثوم يصلح للمستسقين الغاريقون جيد للاستسقا
حب الغار جيد للاستسقا الخنفوق ينفع من الاستسقا الفراسيون جيد

جيد لليرقان الاسود صح

جيد للاستسقا الخنفوق يصلح للاستسقا الحنطه جيد
للاستسقا الشونيز عجيب للحبن العروق ينفع من الاستسقاء
السيساليوس جيد للاستسقا الكماذريوس ينفع من الاستسقا
المشكطرامشيع ينفع من الاستسقاء المرزنجوش من ادويه الاستسقا
الكرسنه ينفع من الاستسقا نثرها وضمادا العنصل جيد للاستسقا
الحرف ينفع من الحبن بزر الانجره يخرج الماء الاصفر وينفع من
الاستسقا الافتيمون ينفع من الاستسقا الاشق جيد للاستسقا
الجاوشير من ادويه الاستسقا الايرسا يسهل الماء الاصفر من
بطون المستسقين شكوا العشر ينفع من الاستسقاء قثاء الحمار
والزوفا يسهل الماء الاصفر المازريون قوي في اخراج الماء الاصفر
القنفذ يؤكل ينفع من الاستسقا البورق مع التين ينفع من
الاستسقا ضمادا على البطن بعر الماعز الجبلي وبعر الغزال ينفع من
الاستسقا ضمادا على البطن الطين الارمني بالخل ينفع منه طلا
القطران ينفع منه طلا الحلزون تصرفه بورق وتضمد به البطن
المستسقي ويترك حتى يسقط من ذاته زبد البحر ينفع من الاستسقا

ضماد الزوفا الرطب ينفع من الاستسقاء ضماد اللوح الحادي
والستون في الادوية التي تحلل صلابة الطحال وينفع من سدد
اصل الرازيانج ينفع من سدد الكبد اصل الكرفس ينفع من سدد الطحال
الايرسا يحلل صلابة الطحال شربا وضمادا المحلب ينفع من سدد
الطحال شربا وضمادا العنصل قوي في تحليل صلابة الطحال الاسارون
جيد لصلابة الطحال الافسنتين ينفع من صلابة الطحال الدوقوا
جيد له الزراوند جيد لصلابة الطحال الجنطيانا جيد لصلابة
الطحال البرسياوشان من ادوية الطحال الكشوث جيد لسدد
الطحال اللبلاب جيد لصلابة الطحال ضماد السليخة من ادوية
الطحال الفوتنج للطحال الغاريقون والقطراساليون و
الكمافيطوس والكماذريوس والبسبايج والاسقولوفندريون
والقسط والفوه والقنطوريون والترابيس والحرف والشونيز
والحرمل والوج والبهار والاقحوان والشيح والملبة والنرجس
والغار والعقيبة وقشر اصل الطرفا واصل البردي والزراوند
واصل الريباس والطرخشقوق والزوفا والجوزبوا و
والشيطرج

والشيطرج واصل الجاوشير والثوم البري والتودري والخردل
والفاشرا وبزر السرمق وقشر القرع والمحلب في اللوز المر والبطم
والسنروس والتين والملح الحميري والحنظل والانوفلي
والكندس والجندبيدستر والاشق والسكبينج وبخور
مريم والقيسوم والخلاف والحزاء وبعر الماعز يحلل صلابة الطحال
ضماد الخل العتيق يضمد الطحال الزوفا الرطب يحلل الطحال الصلب
ضماد النطرون ينفع الطحال ضماد الصابون ينفع من الطحال
الصلب ضماد اخر والحمام ينفع من صلابة الطحال ضماد زبد البحر
ينفع الطحال ضماد التين الا ينفع من صلابة الطحال ضماد اللوح
الثاني والستون في الادوية التي تلين البطن البسفايج والترمس
والكرنب والحسك والجرجير والبصل والثوم والقرع والجوز
والبقلة اليمانية والسمسم والقراصيا التوت والتين والسبستان
والسمسم واللوز الحلو والجوز يطلق بطون الصغار وبزر الحص
يلين الطبع العدس يطلق البطن الجبن الرطب يلين البطن الزبد
يطلق الطبع مرق الصرف الصغار يطلق الطبع العسل يلين البطن

أفسكر الاحمر يلين البطن المنى يلين البطن الطبع يلين البطن
المبوفق يلين البطن شربا واحما لا المرى يطلق البطن شربا واحما لا
لحم يلين البطن البنفسج يطلق البطن البزر قطونا يلين البطن الترنجبين
يطلق الطبع الترنجبين يطلق البطن صمغ البطم يلين البطن اطفاء
الطبيب يحرك البطن حب الاترج يحرك الطبع القسط يحرك الطبع حب
القطن يلين البطن الكرسنة يلين البطن خمر والعار يلين البطن احمالا
الصابون يطلق البطن احمالا اللوح الثالث والستون
في الادوية التي تمسك البطن وتقطع الاسهال وتنفع من السحج
وقروح الامعاء حب الآس يعقل البطن الجلنار يمسك الطبع
شربا وضمادا الطراثيث يشد الطبع ويقطع قيام الدم بزر الحماض
يعقل البطن بزر لسان الحمل يمسك البطن حب الحصرم يقطع الاسهال
السماق يقطع الخلفة ويعقل البطن السفرجل يشد البطن الكمثري
يعقل البطن الريباس يقطع الخلفة الصفراوية الحصرم قابض
حامض الاترج ينفع من الخلفة الصفراوية العيزران ينفع من الذرب
البلوط يعقل البطن الشاهبلوط يمسك الطبع توت العليق النيء
يقطع

يقطع الاسهال العنبر يمسك البطن الوزغ و يعقل الطبع الخرنوب
الشامي يشد الطبع الخرنوب النبطي يقطع الاسهال النبق يعقل البطن
حب الرمان والبوباريس وبزر بقلة الحمقا وبزر الكتان وبزر
القطونا والحرف وبزر المرو وبزر الريحان والصمغ العربي والنشا
المقلو والبيض المطبوخ بالخل ولحم البقر بالخل وكبد الضان وسويق
الشعير والعدس والكرنب والكزبرة والورد اليابس واصل
النيلوفر والسرخس وعصا الراعي والكهربا والسندروس والسك
والاقاقيا ودم الاخوين والافيون والطباشير والرامك
والمغرة ولحية التيس والعزبه والعفص والبليلج والهليلج
والعوفا والقرظ وقرن الايل ورماد الجراد وشحم الكلى والكافور
ودم الارنب دهن الحصرم عجيب لقروح الامعا وخرو الكلب
الابيض والحضض واللاذن والمسك والمصطكي والكندر والمعة
والكبابة والبسباسة والسنبل والعود والسعد والانيسون
والزرنب والنارشيشمان وبزر الفاوانيا والصرو يحبس
البطن اللوح الرابع والستون في الادوية التي تطرد الرياح

ويحلل النفخ وينفع من المغص الانيسون يطرد الرياح الكرفس
وبزره يحلل الرياح والنفخ البادرنجبويه يطرد الرياح وينفع
من المغص الكمون نفش الرياح الكرويا نفش الرياح وينفع من
المغص لوج يحلل النفخ وينفع من المغص الزنجبيل يطرد الرياح
الدارفلفل يذهب الرياح الزرنب يحلل الرياح الدوبخ يحلل الرياح
الخولنجان يطرد الرياح البسباسة يحلل الرياح والنفخ الجندبيدستر
يحلل النفخ الحلتيت يطرد الرياح النمام نفش الرياح السذاب يطرد
الرياح النارجيل يذهب بالرياح الفونج نفش الرياح وينفع
من المغص النعنع جيد للمغص النانخواه يطرد الرياح الفجل يحلل
الرياح السعتر يحلل الرياح الرازيانج نفش الرياح وينفع من المغص
الزرنباد يحلل الرياح الشهدانج يحلل الرياح قشر الليمو يطرد الرياح
وينفع من المغص المر يحلل الرياح الاشنه يحلل الرياح الافتيمون
يطرد الرياح والنفخ المو وين يذهب الرياح والنفخ البنجنكشت
الزرنب السليخة السكبينج لباغنت المشت حب الغار قرد مانا
سيسالبوس من العوج المامیران المر الابرسا القنه الراوند المرزنجوش
للماما

الماما الميورق الكشوث الكاكنج اللفاج البروح الشقايق
الافيون النفط اللوح الخامس والستون في الادوية التي ينفع من
القولنج البسفايج والقرطم والثوم عجيب لذلك الحيا وشنبرجيد له
الخولنجان من ادويه القولنج السكبينج ينفع من القولنج الحلتيت المحلب
والحسك والدارفلفل والكرنب والقردمانا ودهن الخروع و
القنطريون والزبيب والشبرم والمن ودهن السذاب وخرو
الذيب واصل البنج والنطرهن والصابون والمري وما البحر
ولحم الغزال اللوح السادس والستون في الادوية تخرج الدود
والحيات وحب القرع الافسنتين يقتل الدود الابرنج يقتل
الدود والحيات وحب القرع حب الا ترج يقتل الدود البسفايج
يقتل الدود والحيات الجعن يقتل الدود والحيات القطراسالیون
والزوفا والاخوان والترمس والسعتر والنانخواه والكمون
والكرويا والفلفل والكزبرة والفونج والفراسيون والسذاب
والمشكطرامشيع والسليخة والكماذريوس والشبرم والقنطوريون
الغار والشيح والقردمانا والقنبيل والكرفس والنعنع والخردل

والوشنا والنغاهرج والراسن وبزر القنبيط وقثر الليمو اللوز
المر المحلب الزرنبا والسعد السدستان الابهل عصان حي
العالم عصا الراعي البقله الحمقاء حب الكمثرى بزر البرشيا الافتيمون
الاسطوخودوس الابرسا المزوج الاشق السكبينج اذان الفار
حب النيل القنطريون التربد المسورنج الهوفوق المقرم مثرد فرنج
الديبان قصان الرمان بخوح الديدان والحيات وحب القرع
اصل التوت وورق الخوخ بخور مريم الزراوند الحنظل الماذريون
الصبر قثا الحمار الملح الهندي النفط القطران دهن لوز المشمش

اللوح السابع والستون في الادويه التي تدر البول وتنفع من عسره

الانيسون بزر البول والاسارون والبرسياوشان والكرفس
والرازيانج والقطراساليون والبابونج والجعده والحاشا
الشيح والمحلب والجوز بل والحنطيانا والوج والكشوث وعصى الراعي
والاذخر ان والنانخواه والسليخه والساذج والفلفل والفوفل
والادخر والحاما والايرسا والزراوند الافسنتين والاذخر ان
والقراسيون والكماذريوس الكمافيطوس الحندقوقي الكبابه الفاشرا
القاقلي

القاقلي القسط قثا الحمار الغافت المقل الكماشير الزعفران الفاوانيا
الكراث الشلجم الثوم الجرجير الجوز السرمق الصبر البطم البير التوت
الحلو اللوز الخيار القثا السفرجل الشهدانج الترمس بزر الكتان
اللوز المر الزعفران الحلبون المرزنجوش الجوز بوا المر السيساليوس
الحلبه ممروج لعصر البول العوم الكرسنه اللوح الثامن والستون
في الادويه التي تنفع من الحصى في الكلى والمثانه بزر البطيخ البرسياوشان
الابهل الاذخر البلسان البهمن زهر الزيتون اللوز المر المحلب الحسك
الدارصيني السعد السليخه الكبابه الدوقو عجيب للحصى الودس
صمغ الكرم اسقولوفندريون اصل الفوتنج اصل العليق البنجنكشت
قرن العين الرمان شحمه زهر الشبت القيصوم الكرفس والقطراساليون
والحمص الاسود والاقحوان والابنوس والمشكطرامشيع والنمام
والنانخواه والعود الكندر المو المقل السكبينج دم التيس الزجاج
المشوي ممروج للحصى رماد العقارب ممروج لحجر اليهود صمغ الاجاص
صمغ القلسيا صمغ المشمش الخطاطيف وكل تنفع منه خرو الفار يسقى
منه اللوح التاسع والستون في الادويه التي تنفع من قروح

للحاسن القردمانا القيسوم قش العين الغاريقون الفوتنج
النانخواه دهن الاذخر تحلل الورم الجاسي اللوح الثاني والسبعون
في الادويه التي تنفع من استرخاء المثانه وتقطير البول البلوط
تقوي المثانه وتنفع من تقطير البول الشاهبلوط لمسك البول حب
الاس ينفع من سلس البول الطراثيث يشد المثانه المسترخيه البلح
ينفع من استرخاء المثانه الطين الارمني جيد لتقطير البول الرامك
لمسك البول الكندر ينفع من استرخاء المثانه الطباشير ينفع من تقطير
البول الطاليسفر ينفع من تقطير البول الاسقولوفندريون ينفع
من سلس البول السليخه تقوي المثانه السعد يمسك البول قصب
الذريره ينفع من سلس البول العود ينفع من سلس البول الكهربا لمسك
البول اللبني تقوي المثانه الاذن ينفع من استرخاء المثانه انارجيل
ينفع من البول الكمون المقلي يمسك البول عنب الحوير ينفع من تقطير
البول القرنفل ينفع من تقطير البول القاقله ينفع من سلس البول الاشنه
تقوي المثانه الراسن يمسك وينفع من بول الفراش السرو يشد المثانه
المسترخيه اللوح الثالث والسبعون في الادويه التي تنفع من ورم

الكلى والمثانه وبول الدم وحرقة البول عصا الراعي ينفع من قروح الكلى
والمثانه وبول الدم والجلنار جيد لقروح الكلى وبول الدم لسان
الحمل عجيب لقروح الكلى وبول الدم البزرقطونا ينفع من حرقة البول
بزر كتان جيد لحرقة البول الخشخاش ينفع من قروح الكلى وحرقة
البول بزر القثا ينفع من قروح الكلى وحرقة البول اللوز الحلو
ينفع من حرقة البول النشا جيد لبول الدم وحرقة البول الصمغ
العربي ينفع من قروح الكلى وبول الدم الكثيرا ينفع من حرقة البول حب
الكاكنج عجيب لقروح الكلى وبول الدم حيه البنس يقطع بول الدم
الحلزون جيد له الموميا يلحم قروح الكلى الكهربا يقطع بول الدم السلوفر
ينفع من حرقة البول رب السوس جيد لحرقة البول بزر الخطمي واصله
ينفعان من حرقة البول الصنوبر ينفع من حرقة البول حب السوسل
جيد لحرقة البول المن نافع لحرقة البول الشيرج يصلح لحرقة البول
البيض ينفع من قروح الكلى وحرقة البول النشا ينفع من حرقة البول
اللوح السبعون في الادويه التي تحلل الدم الجامد في المعده والكلى
والمثانه الاقحوان الانفحه دوبه في تحليل الدم الجامد الاطفار اللبن

لسانا

المقعدة وشقوق المقعدة البصل الابيض المشوي مع السمن يسكن ورم
المقعدة المقل والزوفا والزبد الطازج وبياض البيض والملوخيا
والشادنج المغسول والتوتيا المغسول والمرداسنج والاسفيداج
والموم والاقاقيا والماميثا جيد للشقوق الحناء جيد له حكاكة
الرصاص الاسود يدهن الورد عجيب لورم المقعدة وشقوق السفل
النوع الثالث والسبعون في الادوية التي تنفع من البواسير الاملج
يقطع دم البواسير الهليلج الاسود مقلو ينفع من البواسير البليلج
جيد له المقل الازرق عجيب شربا وحمولا وبخورا الافسنتين جيد له
الخولنجان ينفع شربا واحتمالا الكراث ينفع اكلا وضمادا القنة ينفع
شربا واحتمالا وبخورا الزوفا جيد للبواسير اللوز ينفع منه الاكل
يطبخ في السمن حتى ينشف ويدق ويسف ينفع الاخر ينفع ضمادا الثوم
بالزيت ينفع احتمالا رماد العقارب ينفع ذرورا الشب محرقا
ينفع ضمادا دهن نوى المشمش والخوخ ينفع من رياح البواسير
الزاج ينثر عليها فيبرئها الزرنيخ يهلك البواسير ذرورا
الكرنب ينفع بخورا الرازيانج ينفع بخورا الشونيز والترمس والحرف
واصل

واصل التوت واللبنى الصمغ والبيعة الحنظل البلاذر البرنج
سلخ الحية الذي على الحرمل المقل ريوند الخردل الخوخ احتمالا
احتمالا مع الدهن النوع الرابع والسبعون في الادوية التي
ينفع من برودة السفل ونتوء الرحم اللادن ينفع من استرخاء المقعدة
وبرودته ونتوء الرحم حمولا وبخورا الاملج يشد السفل الاكل
يقوي السفل المسترخي ويمنع من نتوء الرحم الجلنار ينفع من خروج
المقعدة ونتوء الرحم السرو ينفع من برودة السفل وينفع نتوء الرحم العوسج
جيد لبرودة السفل والرحم القرظ يشد السفل وينفع من استرخائه
الحمل جيد للمقعدة يشد السفل المسترخي ويبرئ نتوء الرحم الاقاقيا
ينفع من خروج المقعدة ويرد نتوء الرحم الكندر ينفع من نتوء الرحم
السعد يقوي المقعدة المسترخية الطراثيث يقوي السفل ويشد
الرحم النوع الخامس والسبعون في الادوية التي تنفع من الباه
وتحرك شهوة الجماع الدارصيني يحرك شهوة الباه الدارفلفل
يشهي الباه الزنجبيل يعين على الباه والخولنجان عجيب للباه القرنفل
يهيج الباه الكبابة تزيد في الباه الاسارون يحرك شهوة الجماع

البهمنين يزيدان في الباه الترنج صالح للباه السكبينج جيد للباه
الحلتيت ممدوح للباه البلادر يقوي الباه الشقاقل ممدوح للباه
المغاث يزيد في الباه السقنقور يقوي على الباه الفجل العنصل
ينفع من الباه قضيب الايل عفصا جيد للباه خصى الديك يكثفه
يعين على الباه حب الفلفل يهيج الباه كوكنجم يزيد في الباه حب
الزلم يزيد في الباه حب القطن جيد للباه القرطم يزيد في الباه
الانجدان يزيد في الباه القنبري صالح للباه الحمص يقويها يزيد في الباه
الفاقلة يحرك شهوة الباه المسك ممدوح للباه بزر الجزر ويزيد
ويعين على الباه الشلجم يولد منيا كثيرا وبزره يحرك شهوة الباه
البصل وبزره يقوي على الباه البنج ممدوح على الباه الكراث جيد
للباه النعنع يعين على الباه الزنجبيل عجيب للباه الكرفس صالح
للباه الجرجير ممدوح الحرشف يزيد في الباه الجزر يشهي الباه
البطم يحرك الباه الشبرق يزيد في الباه الفستق جيد للباه اللوز
الحلو صالح للباه الخشخاش يزيد في الباه السمسم يزيد في الباه بزر
الكتان جيد للباه الناردجيل يعين على الباه حب الصنوبر عجيب للباه

للباه التمر والرطب يزيدان في الباه الخوخ يزيد في الباه للمحرورين
الحمص يقوي على الباه الباقلى يعين على الباه اللوبيا يهيج شهوة
الباه السمك يزيد في الباه البيض جيد له والادمغة والمخاخ والرؤوس
جيد له اللبن جيد العسل جيد العصافير السمان جيد الدراج
النمام الوز البط الدجاج المسمن يزيد في الباه دهن الزنبق دهن
العاقرقرحا دماغ العصفور اللوح السادس والسبعون في
الادوية التي تقطع الباه وتجفف المني وتمنع الاحتلام اصل النيلوفر
يقطع الباه ويقلص الذكر الخيار ردي للباه القثاء غير صالح للباه
القرع الحماض العدس الاس الكسفرة الطرخون السماق الرمان الحامض
السفرجل الكمثرى الزعرور الحصرم الخرنوب البلوط الشاهبلوط العفص
الزيتون الماء البارد الورد الفوتنج البنجنكشت الغاريقون الكرويا
الكمون الهليلج الحبيبي جميعا تقطع الباه الزوفا الخطاطيف الادخر الافتيمون
اللفاح الاقاقيا الجندبيدستر الشبث المسا ابو لسان الحمل عصى
الراعي البزرقطونا البنج الجلنار يجفف المني ويمنع الاحتلام الكشوث
يضعف الكافور يبطل الشوكران يقطع الباه شربا وضمادا ورق القصب

الرطب يبطل الجماع اللوح الثاني والسبعون في الادوية التي
تدر الحيض وتسقط الاجنة وبعض المشيمة البابونج يدر الحيض
شربا وجلوسا في مائه الابرسا شئله يدر شربا وجلوسا في مائه
الاقحوان يدر الحيض ويسقط الاجنة الابهل قوي في ادرار
الحيض لا دخرشو الحيض البرسيا وشان يدر الحيض ويخرج المشيمة
والنفث الاسارون يدر الحيض ويخرج المشيمة الاشنة يدر
الحيض القطراساليون يدر الحيض الاشق يدر الحيض شربا واحتمالا
وبخورا الاذريون يخرج الاجنة شربا واحتمالا الانخطيانا يدر الحيض
ويقبل الاجنة ويسقطها الجعدة يدر الحيض ويسقط الاجنة
البروق يدر الحيض البطم فيه ادرار الحيض البوج يدر الحيض ويسقط
الاجنة شربا واحتمالا وطلاء الحنظل يدر الحيض ويسقط الاجنة
شربا واحتمالا الافنا الحمار يدر الحيض بقوة ويسقط الاجنة شربا واحتمالا
وطلاء على السرة الفوه يدر الحيض شربا واحتمالا الاطلاشا يدر الحيض
الجندقوقا يدر الحيض طبخا وجلوسا في مائه الحلبة يدر الحيض الدارصيني
يدر الحيض القسط يدر الحيض ويسقط الاجنة شربا وبخورا الحوليجان
سر

٧٤

يدر الحيض الزعفران يسقط الاجنة الكرفس يدر الحيض اصل الكبر
يدر الحيض بقوة الحمص الاسود يخرج الاجنة الكمادريوس يدر الحيض
الكمافيطوس يدر الحيض الكندس يدر الحيض بقوة ويخرج الاجنة
شربا واحتمالا الماء اللوبيا الاحمر يدر الحيض ويخرج الاجنة الكشوث
يدر الحيض الحليتشين يدر الحيض ويخرج الاجنة العقنة يدر الحيض
ويخرج الاجنة شربا وبخورا واحتمالا السكبينج يدر الحيض بقوة
ويخرج الاجنة شربا واحتمالا الجاوشير المر الكماشير الميعة اللادن
المقل الغالية المو النعنع اللوف المشكطرامشيع السعتر الفوتنج القيسوم
السليخة السعد نبا الفوانيا الفودنج ماما السيسباليوس السذاب
النمام الجرجير الخردل الحناء ماء الترمس السلجم ترخيص اصل الرازيانج وبزر
يدر الحيض القلت التودري حب الغار المشمش الفاشرا الفراسيون
البرقطونا الفلفل الثوم الجرى لقطريون الوشادا القيسوم لبنة
مخ البيض قد يدر الحيض لبن التين حمل القطران النفط الزراوند
دهن الغار وعاقرقرحا ماء البصل اللوح الثالث والسبعون
في الادوية التي تقطع الحيض والنفث ودم البواسير الاملج يقطع

للحيض والنزف وعدم البواسير اهليلج مقلوا يقطع دم البواسير
الطراثيث يقطع النزف والحيض الخرنوب الشامي يقطع دم البواسير
الجلنار يقطع النزف والحيض شربا واحتمالا بزر لسان الحمل يقطع
النزف والحيض احتمالا قحبيس ينشف الدم السفرجل يقطع نزف الدم
الكمثرى يقطع نزف الدم الزعرور حبس لنزف الدم الطلع يحبس النزف
الحصرم يقطع النزف الزراوند يقطع النزف القرظ يمنع دم النزف
والحيض الدارشيشعان يقطع النزف بزر الحماض يقطع النزف
والحيض الورد يقطع النزف شربا العرنه يقطع النزف والحيض السك
يقطع النزف الراملك يقطع النزف والحيض البنطافلن يقطع النزف
والحيض شربا وجلوسا في مائه العفص يقطع نزف الدم والحيض بقوه
شربا واحتمالا وجلوسا في مائه قشور الرمان يقطع النزف والحيض
شربا واحتمالا البسد يقطع نزف الدم الكهربا يقطع نزف الدم والحيض
العقيق يمنع انبعاث الدم من اي موضع كان شربا وتعليقا
السادج ينفع نزف الدم شربا واحتمالا قشر البيض يقطع نزف الدم
بقوة المصطكي حسن لنزف الدم المومنا يقطع شربا واحتمالا قرن
الايل

الايل محرقا يقطع نزف الدم والحيض بقوة الاقاقيا يقطع النزف
والحيض شربا واحتمالا دم الاخوين يقطع النزف والحيض شربا واحتمالا
نوى التمر الهندي يقطع النزف والحيض بقوة الكبريت اذا شرب اياما
قطع الحيض النيل يقطع النزف احتمالا المغرة تقطع الحيض والنزف شربا
واحتمالا كعب المعز المحرق يقطع الدم شربا واحتمالا الزاج والعلقطار
ينفع النزف والحيض بقوة شربا واحتمالا الالا ان شربه خطر الاثمد يقطع
النزف احتمالا الشب قوي في قطع النزف احتمالا الاصبع البلوط يقطع
النزف احتمالا اللوح التاسع والسبعون في الادوية التي تعين
على الحبل الفطلبون يؤكل فيعين على الحبل البلسان ينفع من العقم
السيساليوس بزر بوزن نتاج المني لا يفسده يعين على الحبل شربا واحتمالا
الطفادا الطيب يعين على الحبل احتمالا وبخورا السعد يعين على الحبل
قعودا في مائه اكليل الملك يعين على الحبل جلوسا في مائه الابريسم
يعين على الحبل الحماما يعين على الحبل شربا وخصى الانسان العلج
يعين على الحبل احتمالا وبخورا المقل يعين على الحبل شربا واحتمالا
وبخورا المر يعين على الحبل احتمالا وبخورا القنه يعين على الحبل احتمالا

وكذا الزعفران يعين على الحبل وكذا لا بنجم السمك يعين الرحم للحبل
احما لا مرارة الذيب يعين على الحبل مرارة الاسد يعين على الحبل
احما لا **اللوح الثمانون في الادويه التي تفسد الخلقه وتمنع من الحبل**
الترمس يفسد النطفة الجندبيدستر يهلك النطفة ويمنع من الحبل
السذاب يفسد النطفة ويمنع من الحبل بزر الكرنب يهلك النطفة
ويمنع من الحبل احما لا السقمونيا يفسد النطفة احما لا النعنع عند الحمل
عند المجامعة فيذيب النطفة الفلفل يهلك النطفة القطران يفسد
النطفه ويمنع من الحبل المرارة تفسد النطفة البادروج يشرب منه
ثلث واقي الجرجير يمنع من الحبل احما لا خبث الحديد يقطع الحبل جوز الفيل
يقطع الحبل احما لا الاسقولوفندريون يعلق على المراة فيمنع الحبل
اللوح الحادي والثمانون في الادوية التي تسهل الولاده الحلبة
والترنج يطبخهما مع السمن فيسهل ورق الخطمي شرب طبيخه ينفع
من عسر الولادة ورق الحنا نبك تسهل الولادة العنبر يسقى منه درهمان
فتلد المراة على المكان عرق السوس يسهل الولادة السيسالبوس يسهل
الولادة السليخة يسهل الولادة القرفة تسهل الولادة الابهل ينفع

من عسر

من عسر الولادة القنطريون يسهل الولادة عنق الطلا طبيخ طبيخه
حل بالماء ويسقى ويسهل الولاده ليحا وشرب يسهل الولادة عوز ابرنبد
البحر يعلق على فخذ المراة فيسهل ولادتها المغناطيس تمسكه المراة
في يدها فيسهل الولادة الحية يعلق على المراة فيسهل ولادتها
اللوح الثاني والثمانون في الادويه التي تقوي الرحم وتسخنها وتجفف رطوباتها
العفص يقوي الرحم ويجفف رطوباته الايل يقوي الرحم
وكففه السعد يقوي الرحم وكففه البلسان يسخن الرحم وكففه
السك يسخن الرحم وكففه البسباسة تسخن الرحم الكبابة تسخن
الرحم السذاب يسخن الرحم الجلنار يقوي الرحم وكففه الورد يقوي
الرحم وكففه الكحل يجفف الرحم وتقويه الشب يقوي وكففه
دم الاخوين يقوي الرحم وكففه رطوباته الاس يقوي الرحم
وكففه جلوسا في مائه **اللوح الثالث والثمانون في الادويه**
التي تلين صلابه الرحم الابرسا يلين صلابه الرحم جلوسا في مائه
الاكليل يلين صلابة الرحم جلوسا في مائه الحلبة تلين صلابة الرحم
الاقحوان يلين صلابه الرحم حب البان يلين صلابه الرحم بزر الكتان

يلين صلابة الرحم حب القطن يلين صلابة الرحم الكراث
يلين صلابة الرحم جلوسا في مائه الغاليه يلين صلابة الرحم
طلا السوسن يلين صلابة الرحم جلوسا في مائه ودهنا يلين هنه
دهن البطم يلين صلابة الرحم **اللوح الرابع والثمانون**
في الادويه التي تدر اللبن وتغزره الهليون يغزر اللبن الحنس
يزيد في اللبن الجرجير يزيد في اللبن والرازيانج والشبت
والرطبه والبادروج وقضبان الشقايق يطبخ الحنطة
ونوكل يدر اللبن الخشخاش يزيد في اللبن الحمص يزيد في اللبن
اللوبيا يكثر اللبن السمسم يغزر اللبن الفجل يزيد في اللبن الانيسون
يدر البول الباذنجان مسلوق ويعصر ويشرب ماوه فيدر اللبن
بزر الكتان يدر اللبن الشونيز يدر اللبن الباقلي يدر اللبن
البنجنكشت يدر اللبن السمن يزيد في اللبن الحنظل يطلى على الثدي
فيزيد **اللوح الخامس والثمانون في الادوية التي تقلل اللبن**
وتقطعه الحلبه يقطع اللبن كلا وطلا على الثدي الكمون يقلل اللبن
كلا وطلا النانخواه يقلل اللبن الكاث يقلل اللبن المرارة يقلل
اللبن

اللبن طلا السرطان البحري يقلل اللبن طلا على الثدي السقوبيا
يقطع اللبن طلا الشوكران يقطع اللبن ضمادا **اللوح السادس**
والثمانون في الادويه التي تنفع من تعقد اللبن في الثدي
والاورام فيه الباقلي يطبخ بالسمن ويضمد به الثدي فيحلل
اورامه ويحلل اللبن المتعقد فيه الحلبه ينفع من تعقد اللبن
في الثدي الكرسنه يطبخ بشراب ويضمد به الثدي فينفع من
تجبن اللبن في الثدي العدس ينفع من ذلك اصل الخطمي جيد له
اللوح السابع والثمانون في الادويه التي تمنع الثدي والخصى
من ان تعظم البزر قطونا يضمد به الثدي والخصى فيمنعها من العظم
الافيون يمنع الثدي والخصى من ان تعظم طلا الكمون ينفع من
ذلك ضمادا الحجر المسن يمنع القيموليا يمنع من ذلك ضمادا الشوكران
يمنع من ذلك ضمادا الشب يمنع من ذلك ضمادا **اللوح الثامن**
والثمانون في الادويه التي تلحم الفتوق وتمنع من القيلة
جوز السرو يلحم الفتوق ضمادا العفص يلحم الفتوق قشر الرمان يلحم الفتوق
الاس ورقه يجبر للفتوق دم الاخوين يلحم الفتوق الاقاقيا والجلنار

والطراثيث والكندر والدبق وصمغ البلوط والصمغ العربي وللعفل
والمصطكي والصبر والعرق والاشق والراسخ والاشراس والاجر
العتيق ينفع في الادوية المحجمة للفتوق المراد جبر للفتوق
الزراوند من ادويته ذنب الخيل لحم الفتوق ترزقت لحم الفتوق
الفلفل حيتي العلق الميه حب الغار ينفع من قيلة الميا النوع التاسع
والثمانون في الادوية التي تنفع من اوجاع المفاصل والنقرس
وعرق النساء ووجع الورك والخاصرة الاسارون ينفع من وجع
المفاصل والنقرس وعرق النساء شربا الايرسا ينفع من عرق النساء
شربا واحتقانا البوزيدان ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس
البهمن ينفع من النقرس السورنجان ترياق اوجاع المفاصل والنقرس
طلاء وشربا المغاث ينفع من عرق النسا والنقرس ووجع الظهر شربا
شربا واحتقانا لعل الغراب عجيب لاوجاع المفاصل الجوزجوش ينفع
من اوجاع المفاصل شربا ونطولا القنطريون ينفع من اوجاع المفاصل
ووجع الورك وعرق النساء شربا واحتقانا القطراساليون ينفع
من اوجاع المفاصل والنقرس ووجع الورك شربا وضمادا الجعدة
ينفع

٧٨

ينفع من وجع الظهر الاسطوخودوس ينفع من وجع المفاصل
الشيطرج ينفع من وجع الورك والمفاصل ضمادا وشربا الغافث انيا
ينفع من المفاصل حب الغار ينفع من اوجاع المفاصل الهيوفاريقون
الجرجير الغار بقوتان التربد الباقلي الهندي الماميرن الحنظل الانزروت
الجاوشير المقل السكبينج الجندبيدستر قثا الحمار الخردل البيروح اللفاح
الكبر الحاشا الكرفس الكمافيطوس السورنجان السعتر القسط العاقرقرحا
القنوم الباد اورد الحماما الحرفيجون مريم البلادر السقمونيا البرشاوشان
الخولنجان الحنظيانا الثوم النارجيل الخروع الحسك الناخواه
القيسوم السداب البلسان الاذخر الانيسون السيساليوس حب القلقل
حب السمنه المحلب عنب الثعلب السعتر الكمون البرا وبزر الشونيز
الدفلي الترمس البولب عظام الانسان البصل المشوي دماء خشب
التين قفر اليهود النفط الزيتون درهي الحمر اللوف البليوس المرى
الباقلي زبد البحر الحجر اليهودي الغرب الطحلب البزرقطونا العوسج الافربيون
دم الحايض شحم الثعلب دهن البان دهن الافاعي بعر الجمال دهن
الفجل دهن الخندقوقا دهن الزنبق دهن الخيري دهن النرجس دهن

الاقحوان ودهن البطم الزيت جوز الحمام الذراريح الابنوس لحم ابن
عرس اللوح التسعون في الادوية التي تنفع من الحدبة ورياح الافرسة
الاسارون ينفع من رياح الافرسة الدارصيني جيد له الزرنباد
جيد له الحرمل جيد له القسط ينفع منه شربا وضمادا الكماج جيد له
لرياح الافرسة الجندبيدستر جيد لرياح الافرسة شربا وضمادا
الراسن ينفع من الحدبة ورياح الافرسة ضمادا الاشنه ينفع من
الحدبة ورياح الافرسة ضمادا الميعة ينفع من الحدبة الوحيه
اللوح الحادي والتسعون في الادوية التي تنفع من شقاق البدن
والرجلين والشفتين الشيرج ينفع من شقاق الاطراف شحم الدجاج
والبط والاوز ينفع من شقاق الشفتين الكثيرا جيد للشقاق
الزوفا الرطب ينفع من الشقاق العدس المطبوخ جيد للشقاق
الاطراف ضمادا اللوف ينفع من الشقاق الميعة جيد للشقاق
البسفايج عجيب للشقاق الاقاقيا يلحم الشقاق العاقرقرحا جيد له
الحنظل ممدوح له القطران جيد له الغري جيد له كشيوى المشمش
جيد له اللوح الثاني والتسعون في الادوية التي تنفع من فساد

الاظفار

الاظفار وتقشرها جوز السرو ينفع من اوجاع الاظفار ورضوضها
الكبريت وصمغ البطم جيد لبرص الاظفار الحضض جيد لفساد
الاظفار اصل السوسن ينفع من وجع الاظفار زرنيخ احمر
جيد لفساد الاظفار اصل فطراساليون عجيب لفساد الاظفار
لها وشحم الزبيب عجيب لاظفار البرصة لب نوى الزيتون جيد
لسماحة الاظفار الماميران ينفع من برص الاظفار بزر الكتان
والعسل جيد لسماحة الاظفار البصل والعسل ينفع من غلظ
الاظفار اللوح الثالث والتسعون في الادوية التي تنفع من الداحس
الآس جيد للداحس البزرقطونا ينفع من الداحس قشر الرمان
جيد للداحس الحلبة ينفع من الداحس السماق جيد له الزيتون
كذلك الصبر مثله العفص جيد له الملح والزيت والخل والنخالة
سخنين ينفعان من الداحس الزفت جيد للداحس اللوح الرابع
والتسعون في الادوية التي تنفع من حرق النار والدهن مح
البيض وبياضه جيد لحرق النار اسفيداج ودهن الورد
ينفع من حرق النار الصمغ العربي ينفع من حرق النار النفط

الاقاقيا جيد لحرق النار الاترج مع الزبد ينفع من حرق النار
الاشنه والشحم جيد لحرق النار الزعرور ينفع من حرق النار الجوز
والزبد ينفع من حرق النار الحضض جيد لحرق النار اللباب
مع القيروطي ينفع من حرق النار النورة المغسولة ممدوحة لحرق
النار مع دهن الورد اللوح الخامس والتسعون في الادوية التي
تبرد الاورام الحارة وتردعها وتنفع من الحمرة حي العالم يبرد الاورام
الحارة وينفع من الحمرة الطحلب يردع الاورام الحارة ويذهب
الحمرة البقلة الحمقاء تبرد الاورام الحارة الهندبا جيد للاورام
الحارة البنج يردع الاورام الحارة الكزبرة الرطبة تردع وتبرد
الاورام الحارة وتردعها عنب الثعلب يبرد الاورام الحارة
لسان الحمل يبرد الاورام الحارة جرادة القرع عرف الديك الحسك
الاس البنفسج الخس عصى الراعي العوسج الماميثا الريباس الصندل
الافيون البزرقطونا دردي الخل الفوفل المغرة المسن القيموليا
اللوح السادس والتسعون في الادوية التي تحلل الخنازير والعقد
الايرسا يحلل الخنازير ورق الكبر يحلل الخنازير البرسيا وشان يحلل
الاورام

الاورام الصلبة الانزروت يحلل الخنازير المرزنجوش يحلل الخنازير
زبد البحر يحلل الخنازير بعر الماعز يحلل الخنازير والعقد الفنة تحلل
الخنازير الفلفل فيه تحليل الخنازير السوسن يحلل الخنازير فقر اليهود
يحلل الخنازير والعقد رماد الحلزون يحلل الخنازير الافعى يحلل
الخنازير حب الاترج يحلل الخنازير والصلابات البسباسة ينفع
القيروطي يحلل الاورام الصلبة اللوح السابع والتسعون في الادوية
التي تلين الصلابات والاورام المر والالية يلين الصلابات الاشق
يحلل الاورام الصلبة الخروع يحلل الاورام الصلبة ويلينها بزر
الكتان يلين الصلابات بزر الحلبة يلين الاورام الصلبة ويحللها
اصل الخطمى يلين الاورام الصلبة ويحللها الافربيون يحلل الصلابات
المومياء يحلل الصلابات الزوفا اليابس مع القيروطي يحلل الاورام
الصلبة السمسم يلين الصلابات ويحللها الغالية مع الدهن يلين
الصلابات غسل الحنا وشبث يحلل الاورام الصلبة النخالة يحلل الاورام
الصلبة البهار يحلل الصلابات الاوشنا يلين الصلابات ويحللها
الاكثر يحلل الاورام الصلبة الزوفا الرطب يلين الصلابات ويحلل

وكحل الاقدام الصلبة اللوح الثامن في الثمانون في الادوية
التي تنفع من الاكلة وفساد القروح بزر لسان الحمل ينفع من القروح
والاكلة الغاسية الاكرم ينفع من الاكلة ضماد السعد ينفع الصندل
الاحمر جيد للاكلة الغوخل جيد للاكلة اللازورد عجيب للاكلة انا علس
ينفع من الاكلة والقروح الغاسية الاهليلج الكابلي غسل القروح الردية
وينفع من الاكلة البرسيا وشان جيد للاكلة رماد البرد جيد
للاكلة الجاورشين عجيب للاكلة وفساد القروح اللوح التاسع
والتسعون في الادوية التي تنفع من السرطان التوتيا المغسول
ودهن الورد عجيب للسرطان حك الحجر المسن ينفع من السرطان
الاسفيداج بماء الهندبا ودهن الورد جيد للسرطان الكزبرة الرطبة
ينفع من السرطان الطين الارمني ينفع منه طلاء دم الاخوين جيد له
للحرم المدقوق ينفع من السرطان ضمادا اللوح الماية في الادوية
التي تنفع من قروح الرأس العفص المحرق مع الزيت والطين عجيب لقروح
الراس البليلج عجيب لقروح الراس نوى الهليلج محرقا جيد لقروح
الراس الرطبة الماذريون الدفلى الزاج الزنجفر الزرنيخ البورق
دردى

٨١

دردى الخمر الميعة الاشراسون اصل البطيخ البين الاحمر جيد لقروح
الراس اللوح الحادي والماية في الادوية التي تنفع من داء الثعلب
الميويزج ينفع من داء الثعلب الشطرج ينفع من داء الثعلب بخور
مريم ينفع من داء الثعلب القيسوم محرقا جيد له اصل القصب محرقا
الخردل محرقا الفربيون الزرنيخ النورة زبد البحر الشونيز الشيح
الحلتيت اصل العطر اساليون البصل الثوم الزراوند اصل
النرجس حب الغار العفصل بالزفت سلخ الحية رماد جمار الوحش
الذراريح الزنار مرض والغار راس الفار محرقا رماد راس الارنب
اللوح الثاني والماية في الادوية التي تنفع من الابرية والحزاز
البرسيا وشان يذهب الحزاز من الراس اللوز المر يذهب الابرية
ماء السلق جيد له الصابون يذهب الابرية والنخالة الحلبة تذهبه
الحمص يغسل الراس بدقيقه فيذهب الابرية والحزاز والنخالة
حب الغار جيد له لعاب الحلبة يغسل به الراس فيذهب الحزاز ورق
الخلاف والغرب يذهب الحزاز الحنا يذهب الحزاز ورق لسان
الثور يذهب الحزاز اذا جفف ودق وغسل به الراس المدام يقلع

للخزاز الوزا و بذر بو نجب للخزاز والابرية العاشر ابو نجب الخزاز
والابريه الحنظل حيد للخزاز والابريه ورق السن الثوم
الآس القنطريون الحرشف بول الابل اللوح الثالث والمايه
في الادويه التي تنفع من القمل والصيبان والقمام القمل يغسل
بمايه فيقتل القمل الوزا و بزر يقتل القمل الدفلى يقتل القمل بخور
مريم يقتل القمل الحضض الكندش الميويزج السماق النمام الصبر
العروق القسط القنطريون الحرشف السلق رماد البلوط
رماد قشور الصنوبر العرطنيثا الثوم الشونيز الخربق حب الغار
الخردل الترمس اللوز المر الصابون الزرنيخ القطران الزيبق
النطرون البورق ماء البحر اللوح الرابع والمائة في الادوية
التي تقوي الشعر وتبطيه وتمنع من انتثاره وتطوله وتجمع
وسط الآس يقوي شعر الراس البرشياوشان يقوي شعر
الراس ويطوله المر يقوي شعر الراس ويمنع من تساقطه الشعاى
يقوي الشعر ورق الزيتون يقوي الشعر الساذج يقوي الشعر
اللاذن يمنع من تساقط الشعر شرابا وطلا العفص يقوي الشعر ويكثفه

وبجمع

وبجمعه الصبر يقوي الشعر الاذن يقوي الشعر ويمنع من انتثاره
المر يقوي الشعر القسط السدر ورق الغرب ورق البنطافلون
لعاب الحمقا يغسل به الراس فيكثر الشعر ويبسطه ورق الشهدانج
يطوله الشعر قشر البلوط البزرقطونا يلين الشعر بزر الكتان
يلين الشعر اصل الخطمي ماء الشعير يلين الشعر بياض البيض يلين
الشعر اللوح الخامس والمايه في الادويه التي تخضب الشعر وتسود
الوسمة تخضب الشب النوشادر الاملج البلوط المحرق قشور الجوز الاخضر
زهر الباقلي المرو دق الكبر الشقايق التوت الاسود محرقا
مع الدهن يخضب الشعر اللوح السادس والمايه في الادويه التي
تنبت الشعر وتنفع من الصلع رماد القيسوم ينبت الشعر الشيح
ينبت الشعر اللوز المر محرقا ينبت الشعر حب الاترج محرقا جيد له
قشور البندق محرقا ينفع منه اصل القصب محرقا رماد القنفذ
الكراث اليابس الشونيز النمل الذباب الحلبه الايرسا الساذج
اللاذن شحم الثور دهن الحنظل دهن الاذخر حب الغار زبد البحر
دهن البطم نوى التمر الشونيز الزيت اللوح السابع والمايه في الادويه

التي تورق الشعر وتهلكه وتحلقه وتبطله البهدق يورق الشعر
الرماد يورق الشعر المرقشيثا الزرنيخ النورة القلي الافيون
البزرقطونا لبن الحشرم الضفادع زبد البحر النوشادر شحم الافاعي
دقيق الباقلي اللوح الثامن والمائه في الادويه التي تنفع من السعفه
دهن بزر الكتان جيد للسعفة الجلنار الدفلى الزراوند الحنا البطم
الارمني المغرة المرداسنج العروق العنصل الايرسا دم الاخوين المقل
اللوز المر الكبريت الكرم الغبيرا الكرسنه نوى التمر حب الفضه ورق
التين الزاج الزرنيخ التوتيا التوبال الراسنج العطران بول الانسان
اللوح التاسع والمايه في الادويه التي تذهب القوابي الاشق يذهب
القوابي صمغ الاجاص يجلوها حب البان دهن بزر الكتان بول
الابل البصل الحلتيت صمغ الزيتون دهن الحمص الكندر زبد البحر
اصل الحماض الدارصيني الجرجير الزيبق الكندش اللوز المر المغاث
الحرف النوا ورد العصفر الفوم الحزف الكبريت اللاعيه البابونج العفص
قثا الحمار لبن التين الخربق الاسود حب الغار اللوح العاشر والمائة
في الادويه التي هي نافعه من الكلف والبرش والنمش الاشق يذهب

الكلف والبرش والنمش الورد ونوى الزعفران ابهل الهيلون اللوز
المر بزر الشلجم بزر الفجل بصل النرجس ورق الياسمين الحضض
الزوفا اكليل الملك اللوبيا الباقلي الارز اللوف المحلب الجوز بوا
بزر الجرجير قشور الجوز المقل المامیران الفوتنج العظام حب الخروع
الراوند السقمونيا الايرسا العصفر الريبه الخربق الابيض بزر
القرع بزر القثا ورق اللفاح النانخواه المرقشيثا النطرون
بعر الضب حماض الاترج التمر هندي دم الارنب نشارة العاج
الصابون اللوح الحادي عشر والمايه في الادويه التي تذهب
البرص البورق يجلو البهق والبرص حب اللبان جيد للبهق
والبرص اللوف يذهب البهق والبرص الماذريون يقطع البهق
والبرص الميويزج الكندش بزر الفجل الفوم بزر الجرجير الشونيز
الشيطرج الترمس الحرف السداب الحنظل اصل النيلوفر بصل
النرجس العصفر العاقرقرحا الفلفل النانخواه الطرخشقوق البلبوس
العنصل اصل القطر اساليون حب الغار بزر الخطمي السرو التين
الفج السندروس الباقلي بزر البطيخ الزرنيخ الكبريت النوشادر

ذبو البحر القلى الذراريح اليتوع اصل الحماض رماد قشور الاترج
ورق الابهل القثا البرى القنطافيلون الشقايق الشب
الحو بر الخزعبل البلادر بول الانسان الزوفرا الصمغ السايل
البلوط اللوح الثاني عشر والمايه في الادويه التي تنفع من الجذام
الزبد الحنظل الهليلج الاسود اصل العوسج مطبوخ في الشراب
اللوح الثالث عشر والمايه في الادويه التي تنفع من الحكه والجرب
الشاهترج الهليلج الاسود الافتيمون الصبر الدخلى الماذريون
الفاشرا الماميران القنبيل صمغ الزيتون السقمونيا العروق
الكندش القسط بزر الريباس الترمس حرف الزرا وبزر الشونيز
الخروع العفص الراسيون الموبزج قشور الجوز اصل القطرساليون
الاشنان حب البان دهن الاذخر اصل الحماض الحنا صمغ الكرم
لوز مر الخردل الشقايق مرار الماعز الملح الميعه كود كندس المرداسنج
النوره الزرنيخ الكبريت الزيبق النخاله بالخل الزنجفر الزاج زبد البحر
اقليميا الفضه رو سخنج الزنجار الطاليث البورق القطران
بول الانسان دردى الخل اللوح الرابع عشر والمايه في الادويه التي
تسحج

٨٤

تنضج الدماميل الميعه الممضوغه تنضج الدماميل الخمير بزر الكتان
الكرنب الخبازى ورق الخطمى التين العسل البصل المشوى
السكبينج ورق الدفلى النوره الزيت البورق الخردل الزوفا
اللوح الخامس عشر والمايه في الادويه التي تنفع من الشرى والحصف
الكزبره الكافور الطباشير الكاكنج ماء ورق الزيتون دم الديك
ورق السعد ينام عليه ينفع من الشرى لحم البطيخ اللوح السادس
عشر والمايه في الادويه التي تنفع من الحصر وهو الوجع الحادث
في الاطراف من البرد دهن الشقايق عجيب للحصر دهن الباذنجان
جيد له طبيخ الشلجم الافتيمون دهن السادرين العدس المطبوخ
بالشراب النخاله المطبوخه مع التمر اللوح السابع عشر والمايه
في الادويه التي تسقط الثاليل والمسامير العنصل يسقط الثاليل
الحلتيت اللباب الفاشرا الشونيز السداب السرو الكبيكج البلادر
البنطافيلون رماد الباذنجان الذراريح زبد البحر بعر الضب اللوح
الثامن عشر والمايه في الادويه التي تحمر الجلد وتلومه وتقرحه
البصل يحمر الجلد وتقرحه الثوم الاسقيل الاكرع البلادر الكندش

اللوح التاسع عشر والمايه في الادويه التي تجلو ظاهر البدن
وتذهب القروح الادويه تجلو ظاهر البدن الباقلي الترمس الكرسنه
اللوبيا بزر الجرجير اللوز المر العوتنج الاشنان الغاريقون القسط
المحلب بزر البطيخ اصل القصب حب القطن نوى التمر الافسنتين
الشاخوان العسل العظام الزرنيخ زبد البحر حب البان الموز نحوش
اللوح العشرون والمايه في الادويه التي تلحم الجراحات الطريه
وتقطع الدم السايل منها الانزروت يلحم الجراحات الطريه الجلنار
دم الاخوين الكندر صمغ السماق الصبر صمغ البلوط لحيه التيس
ورق البلوط ورق التفاح الاقاقيا البنك السندروس
رماد القرطاس الزاج النورة المرقشيثا ورق البنطافلون
اللوح الحادي والعشرون والمايه في الادويه التي تنقي وسخ
القروح وما كل منها وتجففها لسان الحمل ينقي وسخ القروح الابرسا
بصل النرجس الشقايق الكماذريوس الابخره ورق الحرف العسل
الزنجار الاشق الزرا وند الابهل ورق الكبر اللازورد السعد
الماميران الفوفل العفص الساذج الشب جفت البلوط الحديد الاقليميا
البر

البر قشور البيض رماد الولب رماد قشور الجوز نوع
محرق قرطاس محرق صمغ الحرشف عظام الخنزير اللوح الثاني
والعشرون والمايه في الادويه التي تنبت اللحم من القروح الغايره
الابرسا ينبت اللحم في القروح الوسخة ويملا القروح الكرسنة
الكندر دم الاخوين اللادن المرداسنج الانزروت الزفت صمغ
البطم العدس الراتينج العلك اللوح الثالث والعشرون والمايه
في الادويه التي تدمل القروح وتختمها الجلنار دم الاخوين الصبر
الكندر العروق العفص الاشنا الاقاقيا البسر اللوبيا اللوز الماسح
المغره الزنجفر اللوح الرابع والعشرون والمايه في الادويه التي
هي نافعه من البواسير صمغ السماق والصبر والسندروس والقنطريون
والحربق الاسود اللوح الخامس والعشرون والمايه في الادويه
التي تحر الرئتي والكسر وتنفع من الضربه والسقطه اللك الموميا
الانزروت الصبر الاملج السرو الشاهبلوط التمر الاقاقيا دم
الاخوين نوى البسر هندي الكرسنه دهن الباقلي الحنا الاس
اللوح السادس والعشرون والمايه في الادويه التي تنفع من السموم

والادويه القاتله الاسطوخودوس الدارصيني الدرونج
الزنجبيل الخولنجان الغاريقون الزراوند الخطيانا حب الاترج
القيسوم البلسان الانفحه الفلفل البوزيدان بزر الشلجم السكبينج
الفضه حب الغار الشاهبلوط الاذريون الجعده الثوم ترياق
البندق البصل الجوز التين السذاب الزيت السلك العسل
الافيون بول الانسان الافسنتين الدارصيني الابهل الجاوشير
الجندبيدستر الزرنيخ المنعه حب الصنوبر دهن البلسان سحنكشت
اصل الكبر اللوح السابع والعشرون والمائة في الادويه التي هي
النافعة من نهش الهوام وعضه العنصل القطراساليون
الجندبيدستر الدارفلفل الوج الحلتيت الكمون الباداورد
الورشاد المر الفاوانيا الكمادريوس القردمانا القسط الزراوند
الراسن الاسطوخودوس العسل الدوقو الهليون الكرسنة
الشاهبلوط اللوح الثامن والعشرون والمايه في الادويه النافعة
من نهش الحيات الابرسا البلسان الخطيانا الحسك السليخة
البنجنكشت الفاشرا الثوم السحا مرارة القنفذ اصل الحنظل اذان
العار

الغار الجندبيدستر برسيا وشان القطران طلاء الزفت
الرطب الزبيب بول الانسان بعر الماعز اللوح التاسع والعشرون
والمائه في الادويه النافعه من لذع العقرب الافسنتين
حب الاترج البادروج البلسان البندق الخطيانا الدرونج
الدارفلفل الدارصيني الراوند الحماما الحلتيت الناخواه التويه
القسط الشونيز النمام الثوم الخردل الفجل لبن الاتن السقمونيا المرزنجوش
للحندقوقا اصل الحنظل الجعده اللوح الثلثون والمائه في الادويه
التي تنفع من عضه الكلب البرسيا وشان الخطيانا الشونيز
الجاوشير الكرسنه ورق لفتا اصل لسان الحمل فربيون قنطريون
دارباغ شاهبلوط البصل ملح الخز ضماد الثوم التين النج
شعر الانسان اللوح الحادي والثلثون والمايه في الادويه
النافعة من لسع الزنابير الطين ورق الخطمي الخبازي الطحلب
البادروج النمام القنطريون لبن الهندبا البري الافيون طلا
عنب الثعلب ورق التوت كافورذباب اللوح الثاني والثلثون
والمايه في الادويه التي تطرد الهوام الافسنتين الجعده ورق

التين الفوذنج الشيح المسك البنجنكشت القيسوم القرع القطران
الشونيز الكندس الجند بيدستر السكبينج المقل العنصل الزيبق
تقتل الهوام بخورا اللوح الثالث والثلثون والمائة في الادوية
التي تخصب البدن وتسمنه البهمن البوزيدان الدوقو الزرنباد
حب القطن حب القلقل حب السمنه المغات السوبحان التودري
البرهج حب الخروع الخولنجان الحلبة حب الصنوبر اللوز الحلو
البندق السمسم المومياء الخشخاش الاترج التين العنب اللبن الجبن
الرطب السمك كوكنار صمغ اللوز نعم هذه يسمن اللوح الرابع
والثلثون والمائة في الادوية التي تهزل البدن اهليلجات
الكمون الكرويا الشب السندروس اللك الزاج اللوح الخامس
والثلثون والمائة في الادوية التي تحسن اللون الحمص الزعفران
الخولنجان الزوفا الوج ماء الرمان الحلو التين اليابس الجزر اعدال
الهليلج الكابلي بالملح باعتدال الكل هذه تحسن اللون اللوح السادس
والثلثون والمائة في الادوية التي تقطع العرق وتذهب نتنه
الكبر يؤكل فيذهب العرق الحرشف الجراد اكله العاقرقرحا القطراساليون
الاقحوان

الاقحوان الانيسون الشعر اكله العوسج الوزنبق الهليون
اكله يذهب نتن العرق اللوح السابع والثلثون والمائة
في الادوية الجالبة للعرق الاس الورد يقطع العرق ويذهب
نتنه الغليق يحبس الاشنه يمنع العرق الطرفا السنبل يمنع العرق
ويطيب الرائحة الشبت وهذا السفرجل اللوح الثامن والثلثون
والمائة في الادوية التي تذهب الصنان وتطيب رائحة البدن
المرداسنج يذهب الصنان التوتيا غسل الجلود محرقا الورد يذهب
الصنان ويطيب رائحة البدن الصندل الاشنه خبث
الفضه الحرشف اذا اكل التمام يطيب رائحة البدن المرزنجوش
القرنفل المسك الشعر الشبت يذهب الصنان البسباسة
يطيب رائحة البدن الكرفس يطيب رائحة البدن الشراب
الريحاني الابهل قصب الذريرة الزعفران السك الشحار
ورق الخوخ اللوح التاسع والثلثون والمائة في الادوية
التي تصلح الهواء الوبائي الاترج الدار صيني اكله الدارشيشعان
العود بخورا العنبر بخورا المسك القسط السندروس اللاذن

المصطكى علك البطم المسك العرعر الاشنه السرو الابهل الغار
الاذخر القرنفل السعد الزعفران الاسارون الورد الآس
الصندل الكافور قشور الرمان التفاح السفرجل الريباس
الطرفا الابنوس اللوح الاربعون والمايه في الادويه التي
تدفع ضرر المياه المختلفه البصل الثوم الحمص الجبن الزعرور السفرجل
العيزران كلها جيد لاختلاف المياه اللوح الحادي والاربعون
والمايه في الادوية التي تنفع من الاعياء وتحلله دهن البابونج
محلل الاعيا دهن الشبت دهن السوسن دهن الخيري دهن الزنبق
دهن الاذخر دهن الحنا دهن اللبني اللوح الثاني والاربعون
والمايه في الادويه التي هي النافعه من الحميات الحاده البزرقطونا
البنفسج الورد طباشير كافور نيلوفر بزر البقله بزر الخيار بزر
القثا والقرع ماء القرع ماء الرمانين الترهندي للحميات الحاره
الصفراويه الريباس المشمش المقدد ينفع من الحميات الدمويه
الصفراوية رب التمر الاجاص للحميات الدمويه الصفراوية
الترنجبين ايضا لسان الحمل برد الحميات الحاده الاسلج
اللوح

اللوح الثالث والاربعون والمايه في الادويه النافعه
من الحميات المزمنة الانيسون جيد للحميات المزمنه الزرنباد وشان
للمطاوله الباداورد للجعمى للحميات اليابسة الراريج
عرق السوس الكشوث الراوند عجيب الغافت الشكاع الافسنتين
البابونج السليخه للحميات البلغمية الافتمون لحمى الربع الزوبه
ايضا البنجنكشت ايضا تعليقا لحمى الربع عظم الميت الزرنيخ
تعليقا لحمى الربع العنكبوت ايضا تعليقا جوزبوا تعليقا اللوح
الرابع والاربعون والمايه في الادويه المسهله للصفراء البزرقطونا
يزلق الصفراء البنفسج فيه اسهال الورد الرطب ينفع الاجاص
يلين البطن ويخرج الصفراء المشمش الترهندي الترنجبين الشيرخشت
الخيار شنبر للصفراء والاخلاط المحترقة الرمانين معصورين
ماء اللباب ماء الشاهترج للصفراء والاخلاط المحترقه ماء الجبن
يسقى منه ثلث اواقي ماء الجبن يسهل الصفراء خالصة هليلج
الاصفر الصبر ممدوح للاسهال الصفراء وتنقيه المعدة السقمونيا
اللاعيه السنا قشور اصل التوت الباقلي يسقى منه زنة ثلث اواقي

القنطريون عرق نعي الادويه على اخراج الصفرا الغنتوم الكشوث
الغافث البرسيا وشان الهيوفاريقون حشيشه الكلب الكلب
الويه الانزروت لبن الشهداج البري مثله دراهم منه يسهل الصفراء
اللوح الخامس والاربعون والمايه في الادويه المسهله للبلغم الخام
الشبرم الغاريقون يسهل البلغم وينقي الراس الصبر السقمونيا السورنجان
يخرج الخام من المفاصل هليلج الكابلي يخرج البلغم بريق التربد الشبرم
يسهله بقوة السكبينج الانزروت الاشق الحنظل يخرج البلغم وينقي
الدماغ بقوة بزر الانجرة يخرج البلغم اللزج وينقي الامعاء الرخاني
اللاعيه السكبينج ينقي المفاصل قثا الحمار الخروع الحلتيت يخرج
البلغم الخام الجاوشير حب النيل يخرج البلغم بقوة الاترج القنطريون
لبن الشهداج البري الزيه القرطم الملح الهندي والنفطي يعينان
في اخراجه ثم اصل اللوف اصل الاسطوخودوس فيه قوة اسهال
البلغم حب النيل الزوفا الحاشا البرسيا وشان الاسارون حشيشه
الكلب لكلب الحا شحم الزيتون الكمافيطوس السعتر البري الفرنيون
الشونيز الدرهم منه يسهل بما البلغم عاقرقرحا يخرج البلغم العفن

٢٦

يخرج البلغم الخام الاقحوان القنابري الغاسرا الشيطرج يخرج
البلغم الخام توبال النحاس يخرج البلغم الابنوس زهر الحبق
المغناطيس يخرج البلغم اللوح السادس والاربعون والمايه
في الادويه المسهله للسوداء الهليلج الاسود ماء الجبن يسهل
السوداء والاخلاط المحترقه الافتيمون عجيب البسفايج الحنظل
السنا الخربق الاسود الاسطوخودوس حب النيل الهيوفاريقون
الحجر الارمني اللازورد الملح النفطي الشبرم المازريون بويخرج
السوداء قثا الحمار الويه الاقحوان الحرمل الصعتر البري الفراسيون
اصل العوسج فيه اسهال للسوداء البستان بزلو السوداء
اللوح السابع والاربعون والمايه في الادويه التي هي المسهله للسوداء
الاصفر الابرسا قوي في اخراجه بزر الانجرة المازريون اللاعية
قويه في ذلك البوزيدان الحلتيت الجاوشير قوي في اخراجه
الكماشير السكبينج الشبرم قثا الحمار التربد السليخه القسط
الاشنان الملح الهندي الفربيون العاقلي لبن الابل خرو الحمام
الروسختج يخرج الماء الاصفر اللوح الثامن والاربعون والمايه في

في الادويه المقيئه اصل البطيخ وقشره وعصارته وورقه من
الادويه المقيئه بزر اصل الخيار بزر الشبث بزر السرمق
صمغ الحرشف اللوطم البصل حب للقيء الكواث الطرخ جوز القيء
الباقلى المصري الكبرش الخربق الابيض حيدر في ذلك الموز
ورق الحنظل حب الغار يحرك الحركة الجوجير الزوفا يهيج حب
البان يحب لكلى الوح التاسع والاربعون والمايه في الادويه
الجالبه للنوم والمسبته المسكرة الخشخاش ينوم الخس ينوم البنفسج
والنيلوفر منومان شربا وشما الست شمه ينوم الافيون ينوم
دهن حب القرع يجلب النوم الاقحوان يجلب النوم شربا
الزعفران ينوم البنج منوم مسكر اليبروح ينوم نوما قويا الكاكنج
عنب الثعلب الشوكران الابرسا الاذخر لاشنه الجماسا
فيه قوة منومة الموفيه قوة منومة الميعه مسبتة الساذج
فيه قوة منومة الحرمل مسكر العود اذا نقع في الشراب اعان
على السكر الحمد لله على التمام والصلوة
على رسوله سيد الانام

مقالة للشيخ الرئيس ابي
علي الحسين بن عبد الله بن سينا
البخاري في الادوية
القلبية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

كتب الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا رحمه الله الى الشريف
ابي الحسن علي بن ابي الحسين ورد امر السيد ان اجمع علي
لطايف حكمته مقالة تشتمل على احكام الادوية القلبية
والحري فيها الاختصار فتلقيته بالطاعة وسالت الله تعالى
التوفيق والعصمة فاقول ان الله سبحانه خلق التجويف
الايسر من تجويفي القلب خزانة للروح ومعدنا لتولده
وخلق الروح مطية للقوى النفسانية ليسري بها الى الاعضاء
الجسمانية وجعل التعلق لاول من القوى النفسانية مختصا
بالروح ثم ايضا ثانيا بتوسطه في الاعضاء البدنية وخلق
الروح من لطيف الاخلاط وبخاريتها كما خلق الجسد من
كثيف الاخلاط وارضيتها فنسبة الروح الى الصفوة الاخلاط
كنسبة البدن الى الاخلاط وكما ان الاخلاط انما يتجوهر منها
الاعضاء لامتزاج بينها يؤدي الى صورة واحدة مزاجية تستعد
بها الممتزج لقبول الاحوال التي لم تستفد من البسايط كذلك
الصفوة

الصفوة من الاخلاط انما يتجوهر منها الروح لامتزاج بين
اربعة اصنافها يؤدي الى صورة واحدة مزاجية تستعد اي العناصر
بها الروح لقبول القوى النفسانية التي لم تستفد من البسايط
بل مبدا بها من الفيض الالهي المخرج لكل ما بالقوة الى الفعل اذا
تم استعداده لكماله من غير فتور ولا بخل وكما ان لكل عضو
مزاجا خاصا وان كان من اخلاط باعيانها في الجوهر وانما يحدث
لكل منها مزاج خاص بسبب نسب مقادير الاخلاط وهيئة كيفية
الاختلاط كذلك ايضا لكل واحد من الارواح التي فينا الحيوانية
والنفسانية والطبيعية ولواحقها مزاج خاص وان
كان من صفوات خلطية باعيانها في الجوهر وانما يحدث لكل
منها مزاج خاص بسبب نسب مقادير صفوات الاخلاط
وهيئة كيفية الاختلاط وكما ان الاعضاء المكونة كثيرة بالعدد
والعضو الذي هو اول مكون واحد بالعدد ويتصل
بتكونه تكون ساير الاعضاء بحسب اختلاف المناسب
لذلك الواحد كذلك الارواح فينا متكثرة بالعدد

والروح التي هي اول الارواح المكونة على راي اجل الحكماء
واحدة وسكون في القلب ثم يسري وبعضه ينفذ في
ساير الاعضاء الرئيسة فاذا استقر في كل واحد منها استفاد
هنالك مزاجا خاصا اما في الدماغ فتستفيد المزاج الذي
يستعد لقبول قوى الحس والحركة واما في الكبد فيستفيد
المزاج الذي به يستعد لقبول قوى التغذية والتنمية واما
في الانثيين فتستفيد المزاج الذي به يستعد لقبول قوى
التوليد وان كانت مبادي هذه القوى عند هذا الحكيم
من القلب كما ان مبادي قوة البصر والسمع والذوق وغير
ذلك عند مخالفيه في الدماغ لكن الروح انما يستعد عندهم
لقبول هذه القوى بالحقيقة وبالكمال عند عضو آخر اما
البصر فبمزاج الرطوبة الجليدية اذا خالطت مزاج الروح
واما السمع فبمزاج العصبة المفروشة على سطح الصماخ
واما الذوق فبمزاج الرطوبة التي يولدها اللحم الرخو
الذي تحت اللسان وقوم من هؤلاء المخالفين راموا
ان

ان يقولوا ان القوة تحملها الروح من الدماغ من غير حاجة
الى مزاج العضو الذي يصير اليه بل ذلك العضو نافع في فعل
القوة لا في فعل جوهرها لكن البحث المستقصي افسد عليهم
هذا المذهب وصحح ان القوة التامة انما يكتسبها الروح
عند عضو العمل اي الآلة على ان مثل هذا قد قاله قوم من
اصحاب الحكيم الاجل ايضا في القوى النفسانية انها كلها
تفيض في الارواح من القلب من غير حاجة للروح في الاستعداد
لقبولها الى الاعضاء الاخرى كالدماغ والكبد لكن الانصاف
لم يسوغ هذا المذهب وابطله

فصل

قال الشيخ ليست الحياة ولا شيء من الكمالات والخيرات
مبخولا بها من لدن الحق الاول تعالى بل القوابل قد يكون خالية
عن الاستعداد لقبولها اذ ليس كل قابل قابلا لكل شيء ولذلك
ليس يمكن ان يقبل الصوف صورة السيف وموصوف
والماء حقيقة الانسانية وهواء والاجسام العالمية
قد قبلت الحياة الا انه يقل عدده وقد منها اما العدد فلان

اي الاعضاء الاخر كالدماغ والكبد

الاجسام الغير الحية هي العناصر الاربعة وما يقرب منها في الطبيعة
واما القمر فلان جملة العناصر الاربعة تكاد ان لا يكون لها
عند الكل قدر محسوس وهي اصغر من كل فلك من افلاك الدراري
كثيرا ولا يبعد ان يكون في الكواكب الثابتة ما هو اعظم منها
والقياس يوجب ان يكون هذه الجملة بالقياس الى فلك زحل
كنقطة من دايرة فكيف بالقياس الى ما فوق فلك زحل عند المحققين
واعلم ان السبب الذي لاجله لم يقبل هذه الاجسام صورة
الحياة هو ما خالفت به ساير الاجسام البسيطة والمركبة الحية
وهو كونها متضادة الطبايع اذ طبيعة كل واحد منها ضد
وبسبب ذلك بعدت عن مجانسة الاجسام السماوية مستعدة
باشرف انحاء الحياة الجسمانية وهذه العنصرية بعيدة جدا عن
الحياة واما المركبات فان الامتزاج يكسر منها كثرة التضاد ويحدث
فيها صورة المزاج والمزاج وسط بين الاضداد والوسط لا ضد
له فيستعد بذلك لقبول الحياة وكلما امعن المزاج في جنبة
التوسط ازداد الممتزج قبولا لزيادة كمال من معنى الحياة ولطفا
اعدل

٤١٢

اعتدل جدا حتى تكافأت الاضداد فيه وتناطلت على التسوية
استعد الممتزج للاستكمال بالحياة النطقية المشاكلة للحياة
السماوية وهذا الاستعداد هو في الروح الانساني فالروح
بالجملة جوهر جسماني متولد من امتزاج العناصر مضاهيا الى شبه
الاجسام السماوية فلذلك يحكم عليه بانه جوهر نوراني ولذلك
قبل للروح الباصرة شعاع ونور ولذلك تميل النفس ابدا
النور وتستوحش في الظلمة لان ذلك مناسب لمركبها وهذه
مضادة **فصل** يشبه ان يكون الحكماء واتباعهم
من الاطباء قد اتفقوا ان الفرح والغم والخوف والغضب
من الانفعالات الخاصة بالروح الذي في القلب ثم كل انفعال
مما يشتد ويضعف لا بسبب الفاعل انما يتبع في اشتداده
وضعفه اشتداد استعداد الجوهر المنفعل وضعفه وقد
فرق الحكماء بين القوة والاستعداد الحقيقي بفرق لطيف
وهو ان القوة تكون على الضدين بالسوية والاستعداد لا يكون
على الضدين بالسوية فان كل انسان يقوى على ان يفرح ويحزن

من هو مستعد للفرح فقط وبعكسه م

الآن منهم من هو مستعد للحزن وكذلك الحكم في الغضب
والخوف وساير الانفعالات فاذن يكون الروح فرحة ومغتمة
بالقوة غير كونها مستعدة لاحدهما دون الاخر وبشرط ان يكون
الاستعداد دائمًا مستكملا القوة بالقياس الى احد المتقابلين فقد
ظهر من هذا انه وان كانت الروح لها من حيث هي بالقوة
ان تفرح وتحزن معا فليس لها من حيث نفسها لا استعداد
الا لاحدهما ثم من الظاهر ان القوة على هذين الامرين بينهما
كما يتوهم وان الاستعداد المتعين لاحدهما ليس يلزمها
وانما يعرض لها بسبب وعلة **فصل** الفرح لذة ما وكل
لذة فهي ادراك حصول الكمال الخاص بالقوة المدركة مثل الاحساس
بالحلو والعرف الطيب للحاسة والشعور بالانتقام للقوة الغضبية
والشعور بالتوقع النافع وهو الامل للقوة الظانة والمتوهمة
وكل كمال فهو امر طبيعي وبالعكس وكل شعور بامر طبيعي لقوة ما
فهو التذاذ لها وربما اتفق في بعض القوى ان لا تلتذ لا لعدم
مفارقة الحالة الغير الطبيعية فيظن ان اللذة خروج عن الحالة الطبيعية العزم
وكان

وكان الثبات على الحالة الطبيعية لا يجوز ان يكون لذيذا
وانما وقع هذا السهو بسبب اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات
وقد عرف في كتاب سوفسطيقا ان هذا احد المغالطات
واما بيان هذا في مسئلتنا هذه فهو ان المدركات ما لا يدرك
الا عند الاستحالة وهو مثل الملموسات فان الكيفية انما
تحس بها ما دام العضو اللامس مضادا بالكيفية وينفعل
عنها فاذا انفعل واستقرت صارت الكيفية مزاج العضو
فلم تحس بها اذ كل حس فهو باستحالة ما والشيء لا يستحيل عن نفسه
ولا يتأذى صاحب الدق بالحرارة الشديدة التي هي اشد
من حرارة المحرقة ويتأذى صاحب المحرقة بما هو دون ذلك
وذلك لان حرارة الدق متمكنة من الاعضاء كالمزاج
لها وحرارة الحمى المحرقة طارية على الاعضاء ومزاج الاعضاء
يخالفها والاطباء يخصون ما يجري مجرى الدق باسم سوء
المزاج المختلف فقد تبين ان السبب في عدم الالتذاذ بما
يستقر من الكمالات المحسوسة هو عدم الادراك وسبب اللذة

محرى الحمى المحرقة باسم سوء
المزاج المستوي وما يجري

عند ابتداء الخروج الى الحالة الطبيعية هو حصول الادراك
ولما عرض ان يكون حصول الادراك مع الخروج عن الحالة
الغير الطبيعية عرض ان كانت اللذة مع الخروج عنها فظن ان
ذلك بسببها وليس الامر كذلك بل السبب حصول الكمال
لا غير فهذا هو سبب اللذة واما سبب الاستعداد للذة
فهو كون الملتذ به على افضل احواله في الكم والكيف حتى لا يكون
في جوهره نقصان او حالة غير طبيعية مما هو فيه اما في الكم
فان يكون الروح الملتذ كثير المقدار فيشتد بذلك قوتها
لان زيادة الجوهر في الكم يوجب زيادة القوة في الشدة
على ما تبين في الاصول الطبيعية وايضا فانها يبقى بكثرتها
لبقاء قسط وافر منها في المبداء وذهاب قسط وافر في الانبسا
الانبساط الذي يكون عند الفرح واللذة فان القليل
يتحلل بالطبيعة وينقبض عند المبداء ولا يمكنه من الانبساط
واما في الكيف فان يكون مزاجها فاضلا وقوامها فاضلا
جدا والنورانية لها وافرة جدا فيكون مشابهتها بالجوهر السماوي

شديد

للحزن والفرح واضدادها
اسباب الاستعداد

شديدة جدا فهذه هي اسباب الاستعداد للالم واذا عرف
هذا في اللذة وهي كالجنس عرف في الفرح الذي هو كالنوع
فالروح التي في القلب اذا كانت كثيرة المقدار كثيرة المادة
التي تتولد عنها على قريب من الاتصال معتدلة في المزاج وفي
القوام ساطعة نورانية كانت شديدة الاستعداد
للفرح واذا كانت قليلة المقدار قليلة المادة كما للناقهين
والمنهوكين بالامراض والمشايخ او غير معتدلة المزاج كما للمرضى
كثيفة غليظة القوام جدا كما للسوداويين والمشايخ فلا
تنبسط لكثافتها او رقيقة القوام جدا كما للمنهوكين
والنساء فلا تفي بالانبساط او مظلمة كما للسوداويين
كانت شديدة الاستعداد للغم

فصل

المستعد للشيء يكفيه اضعف اسبابه مثل الكبريت في
الاشتعال فانه يشتعل بادنى نار لا يشتعل باضعافها
الحطب فاذا كانت النفس للانفعال من المفرحات فرحت
بادنى سبب ولهذا يكثر الفرح لشارب الخمر يظن به انه يفرح

ذات روح مستعدة

لذاته وليس كذلك فانه يستحيل ان يحدث بالشيء اثر لا عن
مؤثر بل الخمر اذا شربت باعتدال ولدت روحا كثيرة معتدلة
المزاج والقوام شديدة النورانية ساطعتها فاستعدت
الروح للفرح وفرحت بادنى سبب من الاسباب النافعة
المفرحة ويكون تأثرها عن الاسباب النافعة في المستقبل
ومن النافعة في اللذيذ اكثر تأثرها من الاسباب النافعة
في الجميل وكذلك تأثرها من الذي يكون بحسب الظن اكثر من
الذي يكون بحسب العقل والسبب في ذلك ان القوى النفسانية
التي في الدماغ المحاجة وجها الى اعتدال من الرطوبة ليطيع لحركة
الفكر ولاستعمال العقل وعند الانتشاء يكون شديدة الترطيب
فلا يذعن للعقل ومع ذلك يكون كثرة الحركة بما يخالطها
من البخارات المتصعدة المتموجة فبرطوبتها لا تذعن للتحديد
الا ما كان من التحريك القسري الجسماني دون اللطف الروحاني
وباضطرابها لا تذعن للتشكيل ايضا الروحاني بل للتشكيل
الجسماني القسري فيصعب على الفكرة الحقيقية استعمالها

تعرض

كذلك تأثرها

يكون كثرة الحركة

تعرض القوى العقلية منها اعراضا بعضها يقتضي حالها انتشأ
بعضها مزاجها ويسكن توجهها ثم ان القوى الحيوانية التي
في القلب يكون عند الانتشاء شديدة الاستعداد للفرح
فلا يتأدى اليه المفرحات الفكرية المحضة لما اوضحنا من العذر
بل يتأدى اليها المفرحات المتصرفة فيما بين الحس والوهم المناسخ
لها المتقوى به او فيما بين الحس والفكر المعاضد له في استعمال
القوى النفسانية المتقوى به فان الحس اقوى الروح الباطن
واقوى على تحريكه من العقل والعقل اذا استعصى فلك الروح
الباطن عليه اعين بالحس فيتمكن منه كما في العلوم الهندسية
وساير العلوم ايضا واذا كان كذلك فلا تأثير للمفرحات المستقبلة
والجميلة والعقلية في نفس الشارب واستولى عليه تأثير
المفرحات اللذيذة والطيبة وخصوصا الوقتية ولان
استعداده شديد فيكفيه منها اضعف اسبابه كما للصبي
فيظن انه يفرح بلا سبب وذلك محال لكن اسباب الفرح والغم
منها قوية ومنها ضعيفة وايضا منها معروفة ومنها يعرف

ومنها غير معروفة

اعان

ما قد اعتبر كثيرا او قل ما اعتبر كثيرا اسقط الشعور به والاسباب
المفرحة والغالبة ما كان منها قويا ظاهرا فلا حاجة الى ذكره واما
الاخرى فمثل تصرف لطيف في العالم والدليل على الوزن الحاصل
ضمن وهو الاقامة في الظلمة ومثل مشاهدة الشكل والدليل
على نقوطه غم الوحشة ومثل التمكن من المراد في الوقت والاستمرار
على مقتضى الغضب من غير مشاغل وكذلك العزايم والآمال وذكر
ما سلف ورجاء ما يستقبل وكثرة تشاغل النفس بالاماني والمحادثة
والاستغراب والاغراب والتعجب والاعجاب ومصادفة حسن
الاصغاء من المحاورة والمساعدة والخديعة والتلبيس الغريبة
في ادنى شيء وغير ذلك من الامور المحصاة في كتاب ريطوريقا
اي كتاب الخطابة وهذه تختلف بحسب الاهواء والعادات
والانسان لا يخلو عنها البتة ولا ايضا عن الاسباب المغمة
التي تجري في ضعف التاثير مجراها الا ان الاستعداد اذا
اختص باحد الجنسين لا ينفعل عن اسباب الجنسية الاخرى
ان لم تكن قوية وانفعلت عن اسبابها وان كانت ضعيفة

فالسكران

فالسكران يروم فرحه لشيء من هذه الاسباب وصاحب
المزاج السوداوي المظلم الروح يروم غمه لما يقابل هذه
الاسباب من اسباب الغم والوحشة مثل تذكر الاخطار التي
عرضت والآلام التي قد نسيت والاحقاد وما غلظ من المعاملات
والمعاشرات ومثل توهم المخاوف في المستقبل وخصوصا الوجع
من مفارقة هذه الدنيا الذي تصرف عنه قناعة العاقل بما لا بد
منه والفكر في غير من المهمات التي تجب السعي فيها ومثل الانقطاع
عن الشغل والفكر لعارض والقصور عن المراد وامور اخرى
مما لا يحصى تفصيلها واما الهامن العوارض ترد على نفس المستعد
للغم فيغمه والسوداوي لقوة تخيله ينفذ به تخيله في فكره وحسبه
بايراده الاشباه والمحاكيات للسبب الموحش الغام ويكون
كانها واقعة فلا يزال في غم وخوف وانما تقوى التخيل في
السوداوي لان الروح الذي في البطن الاوسط من الدماغ
يخف من حركاتها لجفافه وما يغمره السوداء من اليبس
ولان العقل يكون معرضا عنه غير مستعمل له لما عرض

متقدم

من سوء مزاج الروح على ما اوضحناه نحن في شروحنا
لعلم النفس **فصل** قال الشيخ
ليس كل اسباب الاستعداد للفرح والغم هي الاسباب التي
تتصل بجوهر الروح في كيفيته وكميته بل قد يعرض اسباب
اخرى نفسانية تعد الروح لاحد هذين الامرين
ويشبه ان يكون اعدادها للروح لذلك ايضا بتوسط
حدوث شيء من تلك الاسباب التي هي داخلة في كيفية الروح
وكميته اعني بان يعتدل بها مزاج الروح وقوامه ويكثر
مقداره ويتصل بطبيعته فيعد للفرح او يعرض شيء من الا
الاسباب المضادة لها فيعد للغم فتكون تلك الاسباب
الفادحة اسبابا اولية وهذه الجوهرية اعني العارضة — الخارجة
لجوهر الروح اسبابا ثانية وقريبة وهذه الاسباب
العارضة البعيدة تكاد ان لا تنحصر في عدد ويعسر عدها
لكن كافتها كما اظن تنحصر في معنى واحد وهو ان كل فعل
اذا تكرر فان القوة على ذلك الفعل تشتد فتصير استعدادا
والاولى

والاولى ان يوضح هذا المعنى بالاستقراء فنقول كما ان الجسم
اذا سخن مرارا متوالية استعد لسرعة التسخين وكذلك
اذا برد وكذلك اذا خلخل وكذلك اذا كثف والقوى الباطنة
تصير لها عند تكرار افعالها وانفعالاتها ملكة قوية والاخلاق
بمثل هذا يكتسب فتكاد ان يكون العلة في هذا هو ان
الانفعال اللازم للشيء اذا حدث مناسب لجوهره والمناسب
تكرره — للشيء معاند لضده والمعاند للضد اذا تمكن مرارا نقص من
استعداد القابل له فزاد في استعداد ضده الذي هو مناسبه
وهذا هو بيان هذا المعنى بالاستقراء والقياس الماخوذ
عن المشهورات فاما التحقيق البرهاني لهذا فالكلام فيه طويل
واذا كان كذلك فتواتر الفرح يعد للفرح وتواتر الغم يعد
للتوحش والغم واما النظر الذي هو اشبه بالبحث الطبيعي
فلان الفرح يلزمه امران احدهما تقوية القوة الطبيعية
والثاني تخلخل الروح لما يكلفها الفرح من الانبساط وتتبع
تقوية القوة الطبيعية ثلاثة امور هي من اسباب الفرح وهي

لانه ثبت في القواعد الطبية ان وجدان اللذة والفرح يزيل المرض وينعش القوى

اعتدال مزاج الروح وكثرة تولد بخار متحلل منها وحفظها
عن استيلاء التحلل عليها ويتبع تحلل الروح امران احدهما
الاستعداد للحركة والانبساط للطف القوام والثاني انجذاب
المادة الغاذية اليها لتحركها بالانبساط الى غير جهة حركة الغذاء
اليها ومن شان كل حركة لهذه الصفة ان يتبع ما
ورائها اليها لامور لا حاجة بنا الى ذكرها ويقنع في ذلك
انجذاب المياه المتأخرة عند سيلان المتقدمة وكذلك
الرياح وكذلك الجلود في المحاجم والمياه في الزراقات فتكرر
الفرح لهذا المعنى يعد للفرح والغم اذا تكرر اشتدت القوة عليه
لانه يتبعه امران احدهما ضعف القوة الطبيعية وتكاثف
الروح للبرد الحادث عند انطفاء الحرارة الغريزية لشدة
الانقباض والاحتقان من الروح ويتبع ذلك اضداد
ما ذكرناه فتبين ان تواتر الفرح يعد الروح للفرح وتواتر
الغم يعد الروح للغم والفرح لا يعمل فيه من الغايات الا القوي
ويعمل فيه المفرحات الضعيفة والممنو بالغم حالة بالضد

فصل

فصل هيهنا حالة هي ضعف القلب واخرى
هي التوحش وضيق الصدر ويتشابهان وبينهما فرق وكذلك
ههنا حالة هي قوة القلب واخرى هي التبسط وانشراح الصدر
ويتشابهان وبينهما فرق ويشكل الفرق بينهما لتلازمهما
في اكثر الامور ولان الاوليين يظن بهما انهما حالتان انفعاليتان
والثانيتان يظن بهما انهما فعليتان ومن طرفي كل واحد
من القسمين فرق ظاهر اما اولا فلانهما غير متلازمين فليس
كل ضعيف القلب حزينا ولا كل حزين متوحش ضعيف القلب
وايضا ليس كل قوي القلب فرحا ولا كل فرح قوي القلب
واما ثانيا فلان الحدود متخالفة فان ضعف القلب حالة
بالقياس الى الامر المخوف من جهة قلة احتماله وضيق الصدر
والتوحش بالقياس الى الامر الموحش من جهة قلة احتماله و
المخوف هو المؤذي البدني والموحش هو المؤذي النفساني
واما ثالثا فلان اللوازم النفسانية متخالفة لان ضعف
القلب يحرك الى الهرب والتوحش وضيق الصدر يحرك الى الدفع

حالتان

والمقاومة ويرغب كثيراً في ضد الهرب وهو البطش وكذلك
فان ضعيف القلب اذا عرض له عارضة فتر القوى المحركة وضيق
الصدر كثيراً ما هاجها وحركها وفي ضعيف القلب انفعالان
انفعال بالتاذي وانفعال بالشوق الى الحركة المباعدة وفي
ضيق الصدر انفعال واحد وهو الاذى وليس يلزمه ذلك
الشوق على سبيل الطبع بل ربما اختار لغرض آخر دون نفس
الشوق الى المباعدة فيكون ذلك شوقاً اختيارياً لا شوقاً
حيوانياً وربما اختار البطش والمقاومة واما رابعاً
فلان اللازم البدنية محال فلان ضعيف القلب يلزمه عند
حصول الموذي الذي يخصه خمود من الحرارة الغريزية واستيلاء
من البرودة وضيق الصدر يلزمه كثيراً عند حصول الموذي
الذي يخصه اشتعال من الحرارة الغريزية واما خامساً
فلان اسباب الاستعداد محال فان ضعف القلب يتبع لا
محالة رقة الروح بافراط برد مزاجه وضيق الصدر قد يتبع
كثافة روحه وسخونة مزاجه **فصل** الدم الوافي
الصافي

الصافي المعتدل القوام لكثرة ما يتولد منه من الروح الساطع
النقي المعتدل القوام والمزاج يعد للفرح والدم الصافي
الرقيق الزايد في السخونة لكثرة اشتعاله وسرعة حركته يعد للغضب
والدم الرقيق القليل البارد الصافي يعد لضعف القلب والجبن
لان الروح الذي يتولد منه يكون ثقيل الحركة الى الخارج
قليل الاشتعال لبرده ورطوبته فيقل فيه الاستعداد
للفرح والغضب يكون ايضاً لرقته سهل التحلل ولبرده
قليل التولد والدم الغليظ الكدر الزايد في الحرارة يعد للغم
والغضب الثابت الذي لا ينحل اما الغم فلما يتولد عنه من
الروح الكدر واما الغضب فلسرعة اشتعاله بحرارته
واما ثبات الغضب فلان الكثيف والكثيف اذا سخن لم يبرد
بسرعة واما غضب الدم الصفراوي الرقيق فيكون اسرع
هيجاناً واسرع انحلالاً لان الروح المتولد عن ذلك الدم
اشد حرارة وهو مع ذلك غير كثيف واذا كان دم صافياً
مشرقاً مع ذلك كان فرّاحاً والدم الغليظ الغير الكثير لما كان دائماً
الكدر دم

الدم الوافر الصافي المعتدل منجد للفرح
الدم الرقيق الزايد السخونة للغضب
الدم الرقيق البارد الصافي لضعف القلب والجبن
الدم الغليظ الكدر الزايد السخونة الثابت للغم والغضب
الدم الصفراوي الرقيق الانحلال لسرعة الغضب

الدم الغليظ الغير الكدر الزائد في الحرارة للشجاعة وقلة الغضب

في الحرارة وهو في النوادر يكون صاحبه غير بحران ويكون شجاعا
قوي القلب ويكون غضبه اقل لان المفراحية يكسر من الغضب
والمحزانية تطفئ الغضب لان الغضب حركة الى الدفع والمفراحية
مناسبة للذة واللذة يكون الحركة فيها نحو الجذب وهو في الانسان
يكون غضبه في الامور عظيما ويكون شره التحير وحده ولذلك
بعينه يكون قليل الخوف والدم الغليظ الغير الكدر الزائد في البرودة

الدم الغليظ الغير الكدر الزائد في البرودة يكون صاحبه جبانا

يكون صاحبه لا بحرانا ولا مفراحا ولا يشتد غضبه ويكون جبنه
الى حده ويكون بليدا في كل امر سالما لان روحه يكون بسبب
دمه والدم الغليظ الكدر الزائد في البرودة يكون صاحبه

الدم الغليظ الكدر الزائد في البرودة يكون صاحبه متوحشا محرانا

متوحشا محزانا ساكن الغضب لا عن امر عظيم ويثبت غضبه
دون ثبات الحار المزاج الذي يشاكله في ساير الاوصاف
وفوق ثبات الرقيق القوام ويكون حقوها فصل
الحقد يكون لبقاء صورة الموذي في الوهم وتقرر خيال الشوق
الى الانتقام منه ويكون ذلك لان الغضب يكون له ثبات
ما ولكن حركته الى الانتقام يكون غير شديدة جدا ويكون

الغضب

101

الغضب ليس على قوي جدا ولا على ضعف جدا واعلم
ان الغضب ان كان سريع التحرك والالم يتقرر صورته
في الخيال فانفسخ ثم لم يحدث حقد واذا كان الشوق والحركة
الى الانتقام شديدين جدا عرض منهما امران مانعان عن
اشتداد الحقد احدهما انجذاب النفس كلها الى جهة الحركة
النازعة الى الانتقام وشغلها الخيال عن التصرف في المعنى
الموذي وايراد توابعه ولواحقه وباكيل رساخه في الذكر
فان من شان القوى المحركة ان يشغل النفس عن القوى المدركة
وبالعكس ومن شان الظاهر ان يشغل عن الباطن وبالعكس
والثاني ان الشوق اذا اشتد جدا ولم يكسره خوف
بلغ من باكيده ان صار كالمدرك للمطلوب عند الخيال فان
الصورة التي تشتد اليها الحركة وتشتد جدا يتخيلها الخيال
كالموجودة فاذا ارتسم في الخيال صورة المطلوب كصورة
الموجود حصل في الخيال صورة كصورة الشيء الذي عنده
ينتهي الحركة فيبطل الشوق عن الخيال ولا يتراءى فيه صورته

نحو ماء

فلا يستقر في الذهن ولا يكون حقدا فاما الموذى اذا كان
عظيما مثل الملوك ومتهيبا فان اليأس عن الانتقام منه
والخوف يمنع ثبات صورة الشوق الى الانتقام في النفس
فلا يتراءى صورة الشوق ولا صورة الاذى في الوهم والخيال
وانما يتراءى الخوف الذى شوقه الى الهرب لا الى البطش
فلا يستقر حينئذ صورة الحقد في النفس واما الصبيان
والضعفاء فان سهولة امكان الانتقام منهم وقلة الخوف
عنهم يكون كان الامر قد وقع فان السهل جدا يكاد يثبت
عند الخيال لواقع الموجود والخيال انما يجرى على ما يقع له لا على
ما الامر بحسبه واذا كان السهل كالحاصل يكون الانتقام من الضعفا
كالموجود فيسقط الشوق اليه اقل وقلة ولا يتراءى و
ولا يكون ولا يكون والدليل على ان حال الخيال في باب الرغبة
والزهد مبنى على المحاكيات لا على الحقايق نفور الانسان
عن العسل اذا شبه لمرة مقيئة وعن ساير الطعوم المستطابة
اذا كان الوان اجرامها واشكالها شبيهة بالوان اجرام

مستقذرة

اشكالها اجرام مستقذرة

مستقذرة واشكالها شبيهة وان كان التصديق لا يقع
به فكذلك ايضا اذا اشتبه امر ما اما لشوة حركة الشوق
واما لسهولة الوصول الحاصل الموجود انفعل الخيال عنه
انفعاله عن الحاصل الموجود فلم يكن حقد فقد ظهر المزاج الاخر
مما ذكرناه قبل هذا الفصل مستعد للحقد جدا

فصل

الادوية التى تفرح اما ان تفرح لشىء من العلل المعروفة للمكون
مثل تربية الروح كالشراب او تنويره وتشطيبه كاللؤلؤ
والابريسيم باقيهما من الشف او جمعها ومنعها عن ان يسرع
اليها التحلل مثل الاهليلج الكابلى والكهرباء والبسد واما
لتعديل مزاجها بالتسخين مثل الدرونج او بالتبريد مثل ماء الورد
والكافور واما لتقوية مزاجها بالملايمة الطبيعية الملذة
مثل العقاقير الطيبة الرايحة والحلوة واما لتنقيتها البخار
السوداوى الكدر عنه مثل لسان الثور وحجر اللازورد
واما لاجتماع اسباب من هذه كما في البسد والدرونج
ولسان الثور على ما نذكر في الفصول المتاخرة واما

لخاصية وحدها مجهولة مثل الياقوت واما الخاصية مقارنة
لشيء من العلل المذكورة مثل المسك والعنبر فانهما يفرحان
بخاصية مع علة مقارنة لهما وهي الرائحة الغاذية للروح
ومثل رب التفاح فانه يفرح بالخاصية واذا كان مزاج
الروح حارا جدا فرح مع الخاصية المجهولة بعلة معلومة
وهي التبريد ومثل الدرونج فانه يفرح بالخاصية واذا كان
مزاج الروح باردا فرح مع الخاصية بتعديله مزاجها وتسخينه
اياه وربما اجتمعت الخاصية مع علل من المعروفة فوق
واحدة والعلل المقارنة للخاصية اما ان تكون كلية واما
ان تكون جزئية فان كانت كلية واما ان تكون جزئية فان كانت
كلية فلم يحتج تلك العلة الى اصلاح البتة في جميع علل ضعف القلب
وتوحشه وذلك مثل طيب الرائحة وان كانت جزئية احتيج
في بعض الاحوال الى ان يصلح مثل تبريد شراب التفاح فانه علة
مفرحة بحسب مزاج دون مزاج فاذا اردنا ان نستعمل شراب
التفاح لخاصيته من التفريح في مزاج بارد كسرنا تبريده بتسخين
واصوب

واصوب ما تصلح به العلة الجزئية ما كان لدفع الكيفية المطلوبة خاصية
ايضا في التفريح مثل خلطنا مع شراب التفاح شيئا من المسك
للتفريح اذا اردنا ان يعالج به من مزاجه بارد **فصل**
قال الشيخ الكيفيات الملايمة لجوهر الروح تميل اليها القوى
الحاسة لها بالشهوة وسائر جوهر الروح بالطبع مثل طيب
الرائحة ومثل الحلو فان قوة الشم وقوة الذوق تشتهيانهما
والقوة الطبيعية والحيوانية تميل اليهما بالطبع فيكون
الدواء المساوي لدواء آخر في قوته اذا كان احلى واطيب
رائحة انفع لان القوة الجاذبة التي في الكبد وفي ساير
الاعضاء تقبلهما اشد والروح تغتذي بهما اذا كانا غذائين
وينفعل عنهما اذا كانا دوائين اسرع لكن الرائحة محلها
جوهر لطيف بخاري او دخاني والحلوة محلها جوهر كثيف ارضي
فلذلك الرائحة الطيبة اغذي للروح والحلوة اغذي
للبدن والادوية القلبية تراعى فيها من امر طيب الرائحة
ما لا يراعى من امر الحلوة والادوية الكبدية تراعى فيها من امر

الحلاوة وما لا يراعى فيهما من امر طيب الرايحة لان القلب معدن
تولد غذاء الروح والكبد معدن تولد غذاء البدن وما
يراعى في الكبد من امر الرايحة اكثر مما يراعى في القلب من امر
الطعم لان الكبد معدن الروح الطبيعية لا معدن تولده عند
~~المحققين بل معدن تولده عند~~ المحققين بل معدن الاستقرار الا
عند الذين نظروا في امر الطب وحده فالروح الطبيعية
نازعة الى الاشياء الطيبة الرايحة ومتقوية بها ومغتذية
منها والقوى الطبيعية تقوى بقوى الروح لا محالة **فصل**
الخاصة ليست في الحقيقة شيئا غير الطبيعة وهو الطبيعة
من انها مبدأ لحركة ما هي فيه وسكونه بالذات وساير
افاعيلها الذاتية تقول على الخاصية لكن الخاصة في الحقيقة
تخالف الطبيعة (المبدأ) مخالفة الاخص للاعم وتخالفها عند العامة
مخالفة المباين للمباين واما في الحقيقة فلان العنصر الموضوع
للاجسام الطبيعية القابلة للكون والفساد يحدث فيه بعض
القوى الفعالة اوليا وفي حال البساطة مثل قوى النار والارض
والماء

والماء والهواء وبعضها ثانيا اذا حدث فيها المزاج واستعدت
به لقبوله على احد المذهبين اللذين (احدهما) منهما مذهب من يرى
ان بعض الصور اذا حصل في الهيولى افادها استعدادا لم يكن
ومذهب من يرى ان الاستعدادات كلها لازمة من هيولى
اول الامر لكن من الصور ما اذا حدث منع بعض الهيولى
الاستعدادات فاذا جاءت صورة اخرى مبطلة لتلك
الصورة بطل مع بطلانها منعها فعادت الهيولى الى ما لها
بالطبع من الاستعداد وكيف كان فان (فانه) من الصور والقوى
ما لا يوجد في حال البساطة وانما يتم الاستعداد بعد
البساطة وذلك مثل القوة التي في المغناطيس (الجذب) للحديد
وليس وجود احدى القوتين للعنصر من ذاته بل من خارج
وهو من الفيض الالهي الساري في الكل المخرج لكل قوة الى
الفعل على احد الوجهين اما الاولى منهما فبالاستعداد
الاول واما الثانية منهما فبالمزاج والمزاج معد لقبوله
فقط لا موجد ولا فاعل له ومنتهى الجواب عن السوال

في الخاصية كمنتهى الجواب عن السؤال في الطبيعة المعروفة
وكما ان السائل اذا سال عن لمية احراق النار لم يكن الجواب
شيئا غير كونها حارة وليس معنى هذا الجواب الا كونها ذات
قوة محرقة بالطبع كذلك اذا سال سائل عن لمية جذب المغناطيس
للحديد لم يكن الجواب شيئا الا كونه ذا قوة جذابة له بطبعه
وكما ان العالم بان النار تحرق بالحرارة عالم بحقيقة الحال غير
منسوب الى الجهل كذلك العالم بان الحجر يجذب الحديد لما فيه
من قوة جاذبة وطبع لتلك القوة ان تجذب كما ان طبع
القوة المسماة حرارة ان تحرق عالم بحقيقة الحال غير منسوب
الى الجهل لكن القوة المحرقة مسماة وهذه غير مسماة وتلك مشهورة
وهذه غريبة وليس الاسم للمعنى مما يجعله معلوما حتى اذا
لم يكن للمعنى اسم لم يعلم بوجه فلا الشهرة تزيل جهلا يوجبه
الغرابة وانما لم ينفع العامي هذا الجواب لان عنده ان كل يتنفع
فعل يصدر عن الجسم فصدوره عن حر او برد او رطوبة
او يبوسة او ثقل وخفة او حركة او شيء من الامور الموجودة
في البسائط

في البسائط واذا لم يضف الفعل الى شيء من تلك ولم
تبين وجه كونه عنه حسب انه مجهول المبدأ وليس
كذلك بل مثل العقل انما يعلم وجه كونه بان يعلم انه عن قوة
طبيعية او نفسانية او عقلية وعرضية واما ساير
ما يتكلف من امر المغناطيس في انه يجذب الحديد بحره
او برده او لنفس فيه او لخروج اجسام كالصنانير عنه
او لان طبايعه مشاكل لطبايع الحديد او لسبب الخلاء الذي
فيه فباطل ينكشف بطلانه بادنى سعي والحق هو انه قد
استفاد بالمزاج قوة جاذبة كما استفاد النبات بالمزاج
قوة غاذية واما الجهل بان تلك القوة لم وجدت في هذا
الجسم دون جسم آخر فهو الجهل بامر غير الذي فيه الكلام
وهذا الجهل على صنفين احدهما بالقياس الى المبادي الفعالة
وهو الجهل بالمبداء الذي يفيد وجود هذه القوة او الجهل
بحال المبداء الذي عنه يفيد وجود هذه القوة وهذا الجهل
غير مختص بالخاصية دون الطبيعة المعروفة والثاني بالقياس الى

الحق ان المغناطيس استفاد بالمزاج قوة جاذبة صح الى كما استفاد النبات بالمزاج قوة غاذية

لي أو

القابل وهو التباس العلة التي لاجلها استعد لقبول
هذه القوة دون جسم آخر وهذا الجهل ايضا غير مختص
بالخاصية بل هذا الجهل منا موجود في الالوان والروايح
والقوى النفسانية وغير ذلك فانا نعلم من جملة هذه الامور
انها انما حصل لها الوجود بالفعل عن المبادي الفعالة التي سببها
الله تعالى ونعلم ان ذلك لاختصاص لمادة باستعداد تابع
لمزاج ولكنا نجهل نسبة بسايط ذلك المزاج ما دمنا في عالم
الكون والفساد فليس جهلنا بسبب حصول هذه القوة
في المغناطيس باعجب من جهلنا بالسبب الذي يستعد به الشيء
للحمرة والصفرة بل البدن للنفس لكن الامور المعتادة المشهورة
سقط عنها التعجب وتغفل عن موضع البحث فيها النفس والنادر
يجلب التعجب ويستدعي الى البحث والروية في سببه والخاصية
بالجملة طبيعة موجودة بالاجرام المركبة عن العناصر من الفيض الالهي
لما يحدث لها من الامزجة الخاصة المفيدة لاستعدادات
خاصية فهذا هو الكلام في الخاصية بحسب التحقيق واما
بحسب

الخاصية بالتحقيق طبيعة لما تركب
من العناصر فايضة من المبدا
لاجل حدوث لها من المزاج و...
الاستعداد الناشئ عن
نسب البسايط

بحسب المعتاد فيظن ان الخاصية تفارق الطبيعة بسبب
انها قوة موجودة في بعض الاجسام المتكونة بالامتزاج يصدر
عنها في جسم آخر فعل خارج من المعتاد في الطبيعة المشهورة
والطبيعة هي قوة يفعل بها الاجسام البسيطة افاعيلها بالذات
والى هذا يذهب الجمهور والضعفاء من اهل النظر ولو
كانت النار مما يعز وجوده ويجلب من بلاد قاصية لكان
الجمهور يقدمون خاصيتها على ساير الخاصيات ولكان بحثهم
عن سبب خاصيتها يكون اشد من بحثهم عن اسباب ساير
الخاصيات فان الانفعال الكاين عن النار عجيبة جدا
وكيف لا يكون وهي بحضورها تخرج الابصار من القوة الى الفعل
وتلسع على الحاس وترى متصعدة الى فوق ومصعدة لكل
ما تقوى عليه ويتولد من قليلها في ساعة واحدة شيء عظيم و
تفسد كل ما يلاقيها وتحيله الى جوهرها ولا ينقصها الاخذ
منها ولعمري ان هذا لاعجب كثيرا من جذب المغناطيس للحديد
ومن ساير الخواص الا ان الشهرة وكثرة المشاهدة اسقط

التعجب عنها والبحث عن سببها ويرون فعل المغناطيس
اوجب التعجب ودعى الى البحث عن سببه فصل
يجب علينا فى بحثنا عن احوال الادوية القلبية ان نذكر
احوال كل صنف من الادوية المشتركة فى معنى وما نعد فى هذا الباب
وقبل هذا يجب ان نعد الصفات التى للادوية كلها على
سبيل الوضع فنقول ان صفات الادوية بعضها للادوية
فى ذاتها سواء كان وجودها فيها قبل فعل البدن فيها او لم يكن
وبعضها للادوية بالقياس الى الابدان التى تفعل
الادوية فيها وما تتصل بالابدان فصفات الادوية
فى انفسها هى مثل الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ثم اللطافة والكثافة والجمود واللزوجة والسيلان
والهشاشة ومثل الطعوم والروائح ويعنون
بالدواء الحار ما كان من الادوية اذا فعلت فيه القوة
الطبيعية التى فينا سخن اولا فعرض من ذلك ان يسخن
ابداننا وكذلك نعنى بالبارد والرطب واليابس

ونعنى

ونعنى باللطيف ما من شانه اذا فعلت فيه تلك
القوة ان ينقسم فى ابداننا سريعا الى اصغر الاجزاء التى
يمكن مثل الدارصينى والزعفران ونعنى بالكثيف ما
ليس ذلك من شانه ونعنى بالجامد كل دواء عقده
البرد والحر يسيله او الحر عقده والبرد يسيله
ونعنى بالسيال كل دواء يسهل ان يتحرك اجزاؤه عن
اى وضع وقع له ونعنى بالهش كل دواء يمكن ان ينقسم
الى اجزاء صغار بسبب ضعيف ونعنى بالجامد كل دواء
يعسر ان يتحرك اجزاؤه عن الوضع الذى يقع له ونعنى
باللزج كل دواء من شانه ان يقبل الامتداد ولا
ينقطع فاما الطعوم والروائح فمعروفة واما الصفات
التى للادوية بحسب افعالها فى ابداننا فمنها صفات
لها مطلقة ومنها صفات لها بحسب افعالها فى عظائم
الامور البدنية اما صفاتها التى بحسب افعالها المطلقة
فمثل قولنا دواء ملطف محلل جال مخشن مفتح مرخ غسال

[illegible]

مخشن

مقطع جاذب لاذع محمر مقرح محك محرق اكال معفن
كاو منضج هاضم منفخ كاسر الرياح وطبقه اخرى مغلظ
مغر مملس مزلق مقبض عاصر مسدد رادع مخدر مقو
مفرح وطبقه اخرى قاتل سم مفسد ترياق بادزهر واما
صفاتها بحسب افعالها في عظايم الامور البدنية فمثل
قولنا مسهل مدر للبول والعرق والدم مسقط منقب
مقيئ حابس للدم عاقل للطبع ماسك للبول مدمل للقروح
منبت اللحم موسخ للقروح منق لها فاشر فلنذكر الان معاني
هذه الالفاظ ليفهم كل واحد من الصفات على حدته
ويفهم الفرق بينه وبين غيره فالملطف الدواء
الذي يجعل قوام الخلط ارق هو الدواء الذي يجعل قوام
الخلط ارق بتحليل ناقص بحرارة معتدلة والمحلل
هو الدواء الذي يفرق الخلط بتبخير اياه واخراجه
عن الموضع الذي اشتبك فيه جزءا بعد جزء حتى يفني
لفرط حرارته والجالي هو الدواء الذي ينقي من الرطوبات
اللزجة

الجامدة واللزجة ما كان على سطح العضو وفوهات
المسام والمخشن هو الجالي اذا جلا عن عضو متين القوام
مثل العظم والغضروف والعصب اذا كان وضع اجزاء
العضو مختلفا وقد جرى عليه رطوبة ملينة فاعاده
الى خشونته والمفتح هو الدواء الذي يحرك المادة الواقفة
في تجويف المنافذ ويخرجها لا عن فوهاتها فقط والمرخي
هو الدواء الذي يجعل قوام الاعضاء المكثفة المسام
الين لرطوبته وحره فيتعرض من ذلك ان تصير المسام
اوسع واندفاع ما فيها من الفضول اسهل والغسال هو الدواء
الذي يجلو لا بقوة فاعلية فيه بل بقوة منفعلة هي الرطوبة
بان يجري على فوهات المسام فتلين ما عليها من الاخلاط
اللزجة والجامدة برطوبتها وسيلانها وتخالطه
اياها ثم يزيلها بعد ذلك عنها بحركتها على سطوحها مثل
ماء الشعير وماء القراح فان كان هناك قوة جالية كان
الغسل اقوى وذلك مثل ماء الصابون وماء الاشنان

لا يخفى ان التخشين يحصل من دواء ايضا شديد التقبيض كالعفص و من الدواء الملطف كالجوزبول ضد التوسع ... من التخشين

والمطبخ [المنضج] هو الدواء اللطيف الذى يمكن أن ينفذ فيما بين
سطح العضو وسطح الخلط اللزج الملتصق به حتى يبريه
عنه وكذلك ينفذ فيما بين اجزاء الخلط حتى تفرق بينهما
وتفقدها الاتصال وبصغر حجمها لا من جهة ترقيق
القوام وانما الجوهر بالتحليل والمقطع بازاء المزلق
اللزج كما ان الملطف بازاء المكثف والجاذب هو الدواء
الذى له كيفية نفاذه جدا فيحرك الخلط نحو السطح الذي
يماسه اما بخاصيته واما بتسخين يجذب لانه يحلل [والتسخين مه]
فيحتاج الى ان ما يتحلل لضرورة الخلأ ولانه يحلل فيحتاج
الى ان تمتلئ الفرج ولانه يوجع وكل عضو يتوجع ينصب
اليه المواد لامرين احدهما لانه يضعف قوته فيقبل
فضول الاعضاء الاخرى التي تدفعها قواها الدافعة
والثاني لان الروح الطبيعية تتوجه اليه لمقاومة السبب
الموذي ويسيل معه معه دم كثير ويصحبه [الى الروح يصحبه] واللاذع
هو الدواء الذى له كيفية نافذة جدا لطيفة تحدث في الاعضاء [بونا]

تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار موجعا والمحمر
هو الدواء الذى يسخن العضو الذي يماسه تسخينا قويا حتى يجذب
اليه لطيف الدم جذبا قويا يبلغ ظاهره فيحمره مثل الخردل وورق
التين والفودنج والادوية المحمرة هي من فعلها تقام الكي للجلد
والمقرح هو الدواء الذي يفرط تحميره حتى يحلل الرطوبة الواصلة
بين اجزاء ما تلاقيه فتحدث فيها خراجات وتجذب اليها
فضولا فتصير قرحة وهذا مثل البلادر وتجذب الاخلاط [الاخلاط]
الحارة والمحكك هو الدواء الذي يبلغ من حدته وتسخينه
ان يجذب الى المسام اخلاطا حادة لذاعة ولا يبلغ الى ان يقرح
مثل الكبيكج والمحرق هو الدواء الذي يفني رطوبة الاخلاط
ويبقي رماديتها مثل الفربيون والكلس والكاوي هو الدواء
الذي يبلغ من تحليله وتقريحه الى ان ينقص من جوهر اللحم
والمعفن هو الدواء الذي يفسد اتصال العضو ويحلل ما فيه
من الروح الطبيعية ويحلل حرارته الغريزية ولا يبلغ
الى ان ياكله او يشويه او يحرقه بل يبقى فيها رطوبة تعفن فيها حرارة

غريزية غير طبيعية وكل رطوبة تعمل فيها حرارة غريبة يسمى حالتها
تلك عفونة وهذا مثل الزرنيخ ومثل الثافسيا والكاوي
هو الدواء الذي يحرق الجلد احراقا يفني رطوبته الا ما يجمع اجزاءه
فيصلبه كالحمة فيصير جوهر ذلك الجلد سدة لمجرى خلط سائل
والمنضج هو الدواء الذي يصلح قوام الخلط ان كان غليظا برققه
باعتدال وان كان رقيقا فيرقق الغليظ جدا او غليظا فيغلظ
الرقيق جدا وذلك تغلظ حتى يصلح الانضاج وقد يفعل ذلك
بقوامه وقد يفعل بكيفية بان تكون رقيقا يفعل بقوامه وقد
يفعل بكيفيته فان الحار ينضج بالذات والبارد قد ينضج به
بالعرض اما الحار فلانه يلطف الغليظ ويفرق بالطبع بين
البدن والشيء الغريب والبارد فلانه يفسر الرقيق جدا
قواما صالحا والحار جدا مزاجا معتدلا وكلما سيله الحار جدا
البرد وبالعكس واذا كان رقته من الحار الغريبة فتمكن
الحارة الغريزية من دفعه لانه يكسر حدة الحارة الغريب
المضادة للحارة الغريزية فيستولي الحارة الغريزية به
والهاضم

بغلظه حتى يصلح للانضاج وقد يفعل ذلك بقوامه بان يكون رقيقا صح

ذلك

والهاضم هو الدواء الذي يحيل الغذاء المشابه للاخلاط
المحمودة التي تغذو البدن والاخلاط المشابهة البدن والمنفخ
هو الدواء الذي في جوهره رطوبة غليظة غريبة فاذا فعلت
فيها الحرارة الغريزية المعتدلة المقدار استحالت ريحا ولم يتحلل
منها مثل اللوبيا فمنه ما ينفخ في المعدة ومنه ما ينفخ
داخل العروق لان الرطوبة تخالطه لتخالطه شديدة
ولا يتحلل ريحا الا عند شدة تفرق اجزاء الدواء الذي
يكون في العروق لا في المعدة وهذا مثل الزنجبيل ومثل
الجرجير وهذه الادوية تصلح لتهيج الباه وكاسر الرياح
هو الدواء الذي يتدارك بحرارته اللطيفة اليابسة ما
قصرت فيه الحرارة الضعيفة اذا احالت الرطوبة
الى الريح ولم يتحلل وربما كان يبلغ تحليله ان يحلل ما
في العروق الباقية من نفخ الادوية والاغذية مثل بزر
السذاب وبزر البنجنكشت وجميع ما كان كذلك فهو ضار
بالباه والدواء المغلظ هو ضد الملطف والمغري هو الدواء

اللزج الذي ينبسط على فوهات المجاري فيسدها والمملس
هو الدواء المزلق الذي ينبسط على وجه العضو المختلف الاجزاء
في الوضع اعني الخشن مثل المعدة والرحم وقصبة الرئة فيحدث
عليه سطحا غريبا املس والمزلق هو الدواء الذي يبل سطح جسم محتبس
في مجرى فيبرئه عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله
الطبيعي فيكون محركا له بالعرض وهو مثل الاجاص واللعابات والمقبض
هو الدواء اليابس الذي يحدث في العضو يبسا واجتماعا الى ذاته
فيسد لذلك (الى اللحم) والعاصر هو الدواء الذي يبلغ من تقبيضه وجمعه
اجزاء العضو بعضها الى بعض الى ان يضطر الرطوبات التي تتنقه
التي تقيم في خللها الى الانضغاط والحركة المباينة له والمسدد هو
الدواء الذي اذا حصل في المنافذ استعصى على القوى المحركة
فوقف عند كل مضيق وملأ الفرجة مثل الطين المختوم والرادع
هو الدواء البارد الذي يحدث في العضو بردا فيكثفه ويضيق
مسامه ويجمد السائل اليه ويخدره باطفاء حرارته فيمنعه ويحبسه
وخصوصا اذا كان غليظ القوام (اي ثقله) مثل دهن الورد ولعاب بزر
قطو

قطونا وغير ذلك والمخدر هو الدواء البارد الذي يبلغ
من تبريده للعضو الى ان يحيل جوهر الروح النافذ فيه من الروح
الى مزاج بارد خارج عن مزاجه الذي به تقبل القوى
الحساسة والمحركة ويحيل مزاج العضو لذلك فيبطل الحس
والمقوي هو الدواء الذي يعدل قوام العضو ومزاجه
حتى يمتنع عن قبول الآفات اما بخاصية فيه مثل الطين
المختوم والترياق واما لاعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن
ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد
والمفجج هو الدواء المانع عن النضج والهضم لبرده مثل الماء
البارد اذا شرب في ورم المعدة والدواء القاتل هو الدواء
الذي يفسد قوام مزاج الروح والبدن اما بجوهره وصورته
الذي هو نوعه مثل السموم واما لغلبة الكيفية الفاعلية
فيه مثل الافيون ببرده والفربيون بحره والسم المفسد
هو الذي يفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر
الروح ونوعه مثل البيش والترياق والبازهر هو الدواء

حكم جالينوس بان دهن
الورد يبرد ما هو
اسخن ويسخن ما هو
ابرد

الذي يحلل مزاج الروح العارض عن دواء يسمي الى مزاجه
الطبيعي ويحفظه عليه بخاصيته فيه فاما الدواء المدر
للبول والعرق والمسهل ومسيل الدم وحابسه فسائر ذلك
معناه مفهوم لا يحتاج الى تحرير فصل قال الشيخ
ومن الادوية الموصوفة بهذه الصفات ما يدخل بعضها في ادوية
القلب وبعضها لا يدخل فلنذكر ما يدخل منها فيه فصل
الادوية المسهلة تدخل في تقوية القلب على وجهين احدهما بان
يقصد منها الاسهال للخلط المؤذي من البدن كله او من ناحية
الدماغ والقلب مثل طبيخ الافتيمون والثاني بان لا يقصد منها
الاسهال المذكور ولكن تنقية الدم الذي في القلب خاصة
ليتولد الروح نقيا وهذا مثل ما يلقى حجر اللازورد والحجر
الارمني في الادوية حتى اذا حصلت قوتها في القلب يستفاد
منها طبيعة القلب قوة نافضة للخلط السوداوي عن الدم
الذي يصير اليه والبخار السوداوي عن الروح الذي يتولد
فيه وتلك المنفعة تسري من القلب الى الدماغ الادوية المسهلة
تضر

الادوية المسهلة تضر بالقلب

تضر بالقلب من جهة ان كل استفراغ يجحف بالطبيعة من
وجهين احدهما انه يستفرغ ما هو ملائم للطبيعة مع ما
ليس ملائما لها والثاني لانه يحمل على الاعضاء وعلى الطبيعة
ما يستجلب من الاعضاء ويقهر الطبيعة لان الطبيعة تجذب
الاخلاط الى مقرها وتمسكها هنالك والدواء المسهل
يفعل ضد ذلك ولما لم يحدث ضعفا في القوة الطبيعية وعجزا
لم يتمكن منه والترياق يحبس الاسهال والقيء بتقويته للطبيعة
وتسليطه اياها على ما هو سمي الجوهر وبسميته يستفرغ ونعم ما قال
بقراط الحكيم ان الدواء ينقي وينكي ثم الاسهال منفعته في
التوحش لما فيه من تنقية الروح اكثر من منفعته في ضعف القلب
لانه يقلل مادة الروح وينهك مزاج القلب الادوية المدرة للبول
والعرق نافعة من ضعف القلب الذي يكون من رداءة الدم
ومائيته ضارة في التوحش والغم الذي يكون من كدورة الدم و
سوداويته لانه يزيل الدم غليظا وكدرا وسوداويا ويابسا
اخراج الدم ضار جدا لضعف القلب الذي يكون لرداءة الدم وبرده

ورقته نافع لضعف القلب الذي يكون لاختناق الحرارة
الغريزية وكثرة المادة الدموية مثل الخفقان الدموي
فصل الادوية الملطفة تقع في ادوية القلب اذا
كان توحشه من عكر الدم او كان ضعفه من غلظ الدم وبرده
فلا يتولد منه روح لا كثير ولا معتدل وكذلك المحللة
والجلاة والمفتحة تقع فيها لتفتيحها المنافذ لادوية
القلبية الثقيلة مثل الكهربا وضعف القلب وذلك
لانها تملاء جوهر الروح من الجزء غير مشاكله ولا يستحيل اليه
نسبتها اليه نسبة الفضول الى الاعضاء فيظلم الروح وينفعل
ويضعف عن افعاله فيكون ذلك سببا للتوحش وضعف
القلب معا الادوية المقبضة والمغرية تدخل في ادوية القلب
حتى تفيد جوهر الروح متانة واتصالا صالحا فلا يسرع اليه
التحلل عن ادنى حركة ومنفعتها في ضعف القلب اكثر من
منفعتها في التوحش لان ضعف القلب اكثرها يعرض من رقة
الروح والدم والتوحش اكثرها يعرض من غلظ الدم وكدورته
لادوية

والطين المختوم
الادويه المسخنه
صالح لاصحاب
التوحش

الادوية الرادعة تدخل في ادوية القلب اذا كان القلب
ضعفه لسوء مزاجه الحار وكان يقبل الافات لذلك الادوية
المخدرة تدخل في ادوية القلب لحفظ قوتها في طريقها الى
القلب ايضا حتى تبقى زمانا يؤثر فيه اثارها وهذا مثل
الافيون في معاجين القلب الادوية المقوية الترياقية كلها
داخلة في ادوية القلب لانها ملائمة لطبيعة الانسان
بالخاصية ومبدا طبيعة الانسان القلب ولتقويتها القلب
لا ينفعل عن السموم وهذا مثل الدرونج والزرنباد والمسك
وجميع الادوية المفرحة للقلب المقوية له ترياقية وليس
كل دواء ترياقي يفرح لان كثيرا منه شديد الحر كالجندبادستر
او شديد البرد كالكافور وبزر الخس والبقلة الحمقاء ويكون
ترياقيته محتاجة الى تلك الكيفية لامور منها ان السم الذي
يقابله يكون مضادا تجوهر الروح معاونا بكيفية مضادة لتلك
الكيفية وربما كانت سميته لتلك الكيفية لا غير ومنها
انه ربما احتيج في مقاومة السموم الحارة او الباردة معا

القلب فلا يعسر ويحفظ
قوتها

الى حراره شديدة لامور احدها لكون الروح قوية الحركة
والثانى لينبسط انبساطا شديدا ويلاقى السم بجامعه من الصلاح
الترياقى من غير فيقاومه ويدفعه قبل ان يصل الى القلب
والثالث ليقوى على احراق السم وافساده ويحتاج الى حرّ لغلبه
مع يسيرة لحفظ الروح فيهما مع ذلك على سلامتها بالخاصية الترياقية
الادويه المقيئه يدخل فى ادويه القلب لتسهيلها النفس والروح
عن القلب الادويه المحلله رديّة جدا لضعف القلب والتوحش
الا ان يكون ضعف القلب بسبب غلظ الروح مع برده ويكون
فى البدن اخلاط نافخة وضررها فى ضعف القلب بسبب ان
الروح اليسير او الرقيق يتحلل بها لان اول ما يتحلل ما كان جوهره
من جنس البخار والروح وضررها بالتوحش هو بسبب ان
التوحش ان كان لقلة الروح زادها قلة بالتحليل او لغلظ
الروح حلل اللطيف وزاد الباقى كثافة فاذا اوجب الضرورة
استعمالها فيجب ان يخلط بها من المقويه الجامعة لا سيما ما
كان ايضا مناسبا للقلب مثل النعنع ومثل الاهليلج الكابلى

فصل قال الشيخ واذ قد تكلمنا فى الاحكام الكلية للادوية
وعرفنا بوجه كلى ما يدخل منها فى معالجات القلب وما لا يدخل
واوضحنا العلة فى ذلك فبالحرى ان نتكلم فى الاحكام الجزئية
المفصلة للادوية القلبية المفردة والمركبة ولنبدا منها
بذكر الادويه المفردة على ترتيب حروف المعجم ابريسم هو من
المفرحات القوية للقلب وافضله الخام منه وقد يستعمل
المطبوخ منه خصوصا اذا لم يكن صبغ وهو حار فى الاولى
يابس فيها فكذلك فيه تلطيف وتنشيف وفيه ايضا بريق
وشفيف وله خاصية فى تفريح القلب وتقويته ويعين فى ذلك
بلطيفه فينبسط الروح ويشرق فينميه ويشفه فينوره
وليس يخص بتقويته بروح دون روح فى حال دون حال
بل هو ملايم لجوهر الروح كله حتى انه ينفع الروح الذى فى
الدماغ ايضا لما شهد به من تقوية البصر اذا اكتحل به ومنفعته
فى الحفظ والروح الذى فى الكبد ايضا لما شهد به من تسمينه ومعلوم
ان تسمينه ليس من جهة اغتذاء البدن منه فبقى ان يكون

ابريسم

يمتنه

الحافظة

لتقويته الروح الطبيعة على التصرف في الغذاء وهو مما يستعمل
بلا تعديل **املج** قد اختلف في مزاجه فقال الاكثر انه بارد وهذا
هو الاصح لكن اليهودي صاحب الكناش زعم كما ظن انه حار
مسخن واختلف الذين قالوا ببرده فمنهم من جعل برده في الاولى
ومنهم من جعله في الثانية ونشبه ان يكون في اخر الاولى واما
يبسه فهو في الثانية فلذلك هو من الادوية المقوية العاقضة
ولذلك له خاصية في تقوية القلب وتفريحه ويعينها تقويته
وقبضه ويعدل برده في الامزجة الباردة بادنى شيء فيكون
دواء منميا للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب اكثر من منفعته
في التوحش وانما ينفع من التوحش اذا كان بسبب رقة الدم
وقلته وسرعة تحلله ولما كان من الادوية النافعة للقلب
بخاصيته وتقويته مع ذلك فهو من الادوية الشريفة المنفعة
للذهن والحفظ وبالجملة هذا الدواء من الادوية المقوية
للاعضاء كلها **اترج** قال الشيخ قشره من المفرحات الترياقية التي
حرارتها تعين خاصيتها وهو حار يابس في الثالثة ويقرب منه
ورقه

ورقه وتفاحه وهما الطف منه وحماضه ايضا من المقويات
للقلب الحار المزاج والنافعات من الخفقان الحار وفيه ترياقية
ينفع لذلك من لسع الحوارة وقيل النشر الذي تحته ايضا وهو
بارد يابس في الثالثة وبزره ترياق مشترك للسموم ويشبه ان
يكون من المقويات القلب بتمييز جوهر الروح لانه بارد يابس
في الثالثة ولا يبعد ان يكون من منوداته **آس** مزاج الاس كما
يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى يعود بطباعه الى قوة واحدة في
البالغة بل يشبه ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه
البرد والاخر الغالب فيه الحر ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج
والفعل والانفعال حتى يستقر المزاج على الغالب منهما **قال
الشيخ** وللآس في هذا الحكم نظاير كثيرة ويشبه ان يكون ما فيه
من الجوهر اللطيف الذي الغالب فيه الحر اقل والكثيف الذي
الغالب فيه البرد اكثر ولم يبلغ من تاكد امتزاجهما ان لا يفرق
بينهما الحار الغريزي الذي في ابداننا بل يفرق بينهما فينفذ اولا
الجوهر الحار الذي فيه فيسخن ثم ياتي بعد البارد فيقوي ويشد

ولهذا ما يعظم منفعته في انباته الشعر فان الجوهر الحار
يجذب المادة ويوسع المسام اولا ثم الجوهر البارد يشد
العضو ويقبض المسام وقد انجذبت اليها المادة التي يكون منها
الشعر فينعقد شعرا والعطرية التي فيه مركبها الجوهر الحار الذي
فيه والعفوصة مركبها الجوهر البارد الذي فيه فاذا اعتبر
الاس بمزاجه الاغلب الاقوى كان باردا في الاولى يابسا في الثانية
وله مع ذلك تلطيف فهو لعطريته ملايم للروح ولما فيه من
القبض مع تلطيف يمتن له متن جوهره باسط له ولاجتماع هذه
المعاني هو من الادوية النافعة للخفقان وضعف القلب اشنه
حارة في الاولى يابسة في الثانية ولعطريته يلايم جوهر الروح
ويقويه ويقبضه ويمتنه وللطافته ينفذ اليه فهو لهذا
نافع من الخفقان مقو للقلب اسطوخودوس هو حار في الاولى يابس
في الثانية خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الدماغ
والقلب فهو يفرح ويقوي القلب بتصفية جوهر الروح في القلب
والدماغ معا عن السوداء وفيه مضر [illegible] فهو لذلك من
جوهر

جوهر الروح في القلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة
عن هذه الوجوه في تقوية القلب ولذلك كان شديد
المنفعة من السموم المشروبة من الذروع وشديد المنفعة
في تقوية القلب وبركة العكر ادرابلسى خشبة عطرية يشبه
القرفة يقال انها تجلب من اليمن ويقال انها تجلب من الهند
وهي حارة في الثانية يابسة في الاولى وهي قوية جدا في تقوية
الروح بخاصيته فيها ويعينها العطرية والقبض مع اللطافة
على نحو ما سلف منا ذكره مرارا في تقوية القلب والدماغ
والاحشا كلها بالجملة ويعين في افعال القوى كلها ادرنبويه
حار يابس في الثالثة فيه ترياقية ويقوي القلب لانه يميل
بمزاج الروح الى جنبة العصب دون الفرح الفجه حار في
اخر الثالثة يابسة فيها ترياقية معا وعطرية وتلطيفه وتفتيحه
مع قبض فيه وهو مع ذلك ينفع الاحشا كلها وفيه طبيعة
اسهالية خفية ينقي بان يسهل عن الروح البخار السوداوي وعن
الدم الذي في القلب ولا ينفي منه في الاعضاء والبدن كله بهمن

بارد في الاولى يابس في الثانية تقوي القلب بخاصية فيه بعينها
بتنوير بشفقة وتمتينه بقبضه **بادرنج** وهو حار يابس في الاولى
وفيه عطرية وقبض مع تسخين وفيه رطوبة فضلية ويفرح
بخاصيته بعينها العطرية التي يصحبها قبض مع تلطيف على نحو ما اخذناه
الا ان عاقبته انضا في التفريح غير محمودة وذلك لان الجوهر العطري
الذي فيه مضاد للجوهر الدوائي الذي فيه لان الجوهر الدوائي
الذي فيه يفعل ما ذكرناه والجوهر الغذائي الذي فيه يتولد منه
دم عكر سوداوي والرطوبة الفضلية التي فيه تحدث النفخة
في العروق وقد سلف بنا ذكر مضرة هذين المعنيين بالروح
والفرح **بهمن** وهو حار في الثانية يابس في الاولى ومنه
ابيض ومنه اسود ومنه احمر والاحمر اشد حرارة وفيهما
جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح ولهما خاصية قوية في تقوية
القلب وتفريحه معا وبعينها الطبيعة المذكورة اعني القبض
مع التلطيف **بيض** البيض ان لم يكن من الادوية المطلقة
فان له لا محالة مدخلا في تقوية القلب جدا اعني مح الصفرة
وبعض

من بعض الحيوان المحمود اللحم كالدراج والدجاج والفتيج وهذه
الصفرة معتدلة المزاج وتجمع ثلثة معان سرعة الاستحالة
الى الدم وقلة الفضل الذي لا يستحيل اليه وكون الدم الذي
يتولد منه مجانسا للدم الذي يغذو القلب خفيفا فيندفع
اليه بعجلة فلذلك كان اوفى ما يلاقى به عادية الامراض
المحللة لجوهر الروح المقللة لمادته وهو الدم الذي في القلب
بسفايج واما البسفايج فتفرح لا بالذات بل بالعرض لانه
يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن
كله **جدوار** والشيخ هو من المفرحات والمقويات العظيمة
للقلب وهو اجل ترياق للبيش وللدغ الافاعي وليستحرز
لمفرطة فلذلك مع انه ترياق هو مفرح ايضا مقو وهو
خشبة يشبه الزراوند ينبت مع البيش ويضعف نبات
البيش واي بيش جاوره لم يفرع ولم يثمر واظن انه الذي
سمي سوسا لان له هذه الصفة ايضا الا اني لا اقطع به
درونج هو حار يابس في اول الدرجة الثالثة الا ان خاصيته

في تقوية القلب وتفريحه شديدة جدا لا تبقا ومنها افراط حر
وبعضها ترياقية وما فيه من القبض اللطيف فهو لذلك ترياق
من السموم كلها قوي ومفرح قوي وقد يكسر شدة تسخينه بما
يخلط به من شراب التفاح فان اذي بخفقان حار جدا خلط به
قليل كافور فستقي خاصيته وبكر كيفيته دارصيني ابنوب
حار في اخر الثانية يابس في الثالثة لطيف جدا وفي طبعه
القبض اليسير وله خاصية التفريح بعضها عطرية ويقاوم
شدة حرارته وتنصرانه في المنفعة الترياقية هليلج كابلي
وهندي هما باردان في الاولى يابسان في الثانية وفي طبعه
القبض يدل عليه عفوصته وانما يسهل بخاصية بعضها
ومن العصر واسهاله للسوداء والهندي اشد اسهالا من
الكابلي ويشتركان في تقوية دم القلب مع التمتين والتقوية
فلذلك يفرحان ويشبه ان يكون بخاصية ايضا ورد
قال الشيخ ان امتزاج جوهره ايضا غير متلائم على نحو ما قلناه
في الآس وفيه جوهر مزاجه البرد في الثانية وجوهر مزاجه الحر
في الاو

في الاولي وفيه جوهر ملين مرطب وفيه جوهر مكثف يابس
وهو بعطريته ملايم لجوهر الروح وخصوصا اذا اسخن مزاجه
فينفعه ببرده ولينه فلذلك هو نافع جدا من الغشي الحار
والخفقان الحار اذا جرع ماوه يسيرا يسيرا وهو نافع الاحشاء
كلها زعفران هو حار في الثانية يابس في الاولى وفيه تحليل
وقبض قوي يتبعهما لا محالة انضاج وله خاصية عظيمة في تقوية
جوهر الروح وتفريحه بما يحدث من نورانيته وانبساطه مع
متانته وتغنيه العطرية الشديدة مع الطبيعة المذكورة و
واذا استكثر منه افرط في بسط جوهر الروح وتحريكه الى خارج
حتى يعرض منه انقطاعه عن المادة الغاذية ويتبعه الموت
وقد قدر لذلك وزن والاولى ان لا يذكر درنب وزرنباد
حاران يابسان في الثانية وفيهما قبض مع تلطيف وتقوية
القلب ولهما خاصية في التفريح ويشبه ان يكون في الزرنباد
اكثر كثيرا منها في الزرنب لان الزرنب يشبه ان يكون تفريحه
وتقويته للقلب بسبب طبعه وكيفيته اكثر منها بسبب خاصيته

وكيفيته وهي العطرية التي فيه وقبضه مع تلطيفه واما
الزرنباد فالفعلان منه بخاصية قوية تعينها قبضه وهو
يجعل في الترياقات الكبار ويشتمّ ملايمته لجوهر الروح يقوي
الروح التي في الكبد ايضا حتى يقع في المسمنات **جزر دشتي** يقوي
القلب وتفرحه بخاصيته فيه مع نفضه عن الروح الدخان
السوداوي وتنقيته البدن من الخلط السوداوي طباشير له خاصية
في تقويه القلب وتفريحه والمنفعه من الخفقان والغشي الحارين
وتعينه قبضه وفي الامزجه الحارة تبريده في الثانيه ومن يعدل
استعماله في الامزجة الباردة بالزعفران ويشبه ان يكون
تفريحه وتقويته بما يحدث من نورانيته في الروح مع متانته **طرخشقوق**
هو الهندباء البري وهو بارد يابس في الاولى وله خاصية ترياقية
تدخل في تقوية القلب شربا وضمادا **طين مختوم** معتدل المزاج
في الحر والبرد مشاكل جدا لمزاج الانسان لا ان يبسه اكثر
من رطوبته وفيه رطوبة شديدة الامتزاج باليبوسة فلذلك
فيه لزوجة وتغريه ولان اليبوسة فيه اكثر ففيه مع ذلك فيه
لزوجه

شف وله خاصية عجيبة في تقويه القلب وتفريحه ويخرج
الى حد الترياقيه المطلقة حتى يقاوم السموم كلها واذا شرب على
السم تكون خاصيته تنوير الروح وتعديله وتعينه بما فيه
من التوجه والقبض فيزيل الروح مع ذلك متانة فيجمع الى
التفريح التقويه **ياقوت** اما طبعه فيشبه ان يكون معتدلا واما
خاصيته في التفريح وتقويه القلب ومقاومة المضادة
السمية فامر عظيم ويشبه ان يكون هذه الخاصية قوة
غير مقتصرة على جرمه بل فايضه مثل فيضانها من المغناطيس
لذلك يجذب المغناطيس الحديد من بعيد ومما يقنع في هذا
الباب من امر الياقوت المشروب احالة وتحليلا وتمزيجا
لجوهره بجوهر البخار الروحي كما يفعل في الزعفران وغيره و
وبالجملة يعود ان نقول ان الياقوت ينفعل في صورته عن
الحار الغريزي ثم يحدث منه فعله فان جوهره كما يظهر جوهر
بعيد عن الانفعال فتشبه ان يكون فعل الحرارة الغريزية
غير مؤثر في جوهره ولا في اعراضه اللازمة لصورته ولكن

اوقبله حمل الطبعة
على تغريه ويشبه صح

في مكانه وكيفيته العرضيين اما في مكانه فبان ينفذ مع الدم
الى ناحية القلب فيصير اقرب من المنفعل فيفعل فعله اقوى
واما في كيفيته فبان يسخنه ومن شان التسخين ان يثير الخواص
وتنبه القوى مثل الكهرباء فانه اذا قصر في جذب التبن حك
حتى يسخن ثم قوبل به التبن فيجذبه بسرعة فيشبه ان يكون
غاية ما يشترط سحقا في الياقوت هذا فيكون فعلها زيادة افاضة
لما يفيض منها طبعها او زيادة تقريب وما اشتهر به الاولون
من تفريح الياقوت بامساكه وخصوصا في الفم دليل على انه لا
يحتاج في تفريحه الى استحالة في جوهره واعراضه اللازمة
ولا الى مماسة المنفعل عنه بل قوته المفرحة فايضة عنه
الا انها يقوي فعلها بالتسخين وبالتقريب كما في سائر الخواص
الفعالة في الاجسام ويشبه ان يعين فعل هذه الخاصية
ما فيه من التنوير بشفيفه والتعديل للمزاج كندر حار في الثانية
يابس في الاولى مقو للروح الذي في القلب والذي في الدماغ
فهو لذلك نافع من البلادة والنسيان وحاله مناسب لحال
البهمن

البهمن الابيض الا انه اضعف منه في تقوية القلب واقوى
عطرية وللتقوية التي فيه ينفع دخنته من الوباء كهربا
حار في الاولى يابس في الثانية وقد يظن به انه بارد وله
عطرية كافورية وله شعاعية يسيرة وخاصية في تقوية القلب
وتفريحه وازالة الخفقان معا بتعديلها وتمتينها الروح
كافور بارد يابس في الثالثة وله خاصية قوية في ملاءمة جوهر
الروح وتغليب تبريده اذا اعتدل مقداره وربما اعانها
بتبريده في الامزجة الحارة اذا كان سوء المزاج سبب ضعف
جوهر الروح والعطرية فهي معينة للخاصية معونة مطلقة لا يختص
بمزاج دون مزاج وقد يعدل تبريده بالمسك والعنبر وتجفيفه
بالادهان العطرية الرطبة مثل دهن الخيري ودهن البنفسج
وهو ترياق وخصوصا للسموم الحارة ويستفيد منه الروح
لطافة ونورانية شديدة وبذلك يقوي ويفرح والكهرباء
يشاكله في هذا المعنى مشاكلة تامة الا ان الكافور اقوى خاصية
واشد ملاءمة كسفرج قال الشيخ اليابسة هي الباردة في الثانية

يابسة في الثالثة لها خاصية في تقوية القلب وتفريحه وخصوصا
في المزاج الحار ويعينها عطريتها وقبضها المتين لجوهر الروح
كمثرى فيه عطرية وقبض ومتانة جوهر وهو لا البرداميل
وفيه خاصية تقوية القلب ويعين خاصيته بما ذكر من
طبيعته والتفاح خير منه في ذلك لسان الثور هو حار رطب
في الاولى خاصيته في تفريح القلب وتقويته عظيمة جدا
ويعينه ما فيه من اسهال السوداء الرقيق فينقي بذلك دم
القلب وجوهر الروح والجيد منه ما يجلب من خراسان
ويكون ورقه اخشن وزغبه اكثر جدا وشكله بعد الجفاف
غير متشنج ولا يابس واما الموجود في هذه البلاد فهو
جنس من المرو ويوضع على انه لسان الثور لمشابهته اياه
وليس به وقد جمع هذا الدواء قوة الخاصية مع قرب الطبيع
من الاعتدال فلا اينا رعليه لازورد شبيه في الحكم بالحجر
في الحجر الارمني واضعف منه يسيرا لولو يشبه الكهربا في الطبع و
النور انية الا ان الكهربا لا يلحق شاؤه وخاصيته عظيمة
جدا

جدا لحم وما التشيخ اللحم فان كان غذاء صرفا
فلان ماؤه يدخل في معالجة ضعف القلب فلا باس لو تكلمنا
فيه فنقول ان ماء اللحم اذا كان اللحم محمودا اما لحم الحولي من
الضان والثني واما لحم الحملان والجدايا واما لحوم الطير
المحمودة فانفع شئ لضعف القلب فان كان من رقة الروح
فلحم الحولي من الضان والثني منها وان كان لغلظه وكدورته
مع قلته فالثني هي اخف منه واكثر اطباء زماننا يظنون ان
ماء اللحم هو المرقة التي يطبخ فيها اللحم وليس كذلك بل
ماء اللحم هو ماء يخرجه الطبخ من اللحم المدقوق حتى يسيل
منه مائه وينضج اللحم ويتهرى ثم يصفى ويشرب مسك هو حار
يابس في الثالثة يشبه الزعفران في هذا الموضع ولا يبلغ
شاؤه فانقل ما قيل في الزعفران الى هذا الموضع وهو اجل
ترياق للبيش والمهلاهل وقرون السنبل ويعدل حرة بالكافور
ويبسه بالادهان المرطبة مثل دهن البنفسج ودهن الورد
موميا حار في آخر الثانية يابس فيما اظن في الاولى له خاصية

تقويه الروح كلها وتعينها لزوجته المتنية غار اذا اعتدل حره
ويبسه كان نافعا في تعديل الروح الذي في الدماغ وخاصه
اذا كان بلغمي المزاج فحينئذ لا يحتاج ان تعدل ولم اسمع له
في الروح الذي في القلب كبير فعل ويشبه ايضا ان يكون له
فيه فعل لما ذكرنا من اوصافه نيلوفر يقرب في احكامه من الكافور
الا انه اكثر رطوبة منه ورطوبته لقوتها وكثرة البرودة التي تقاربها
في جوهر الروح الذي في الدماغ كلالا وفتورا الا ان يكون
يحتاج الى تبريد وترطيب ليعتدل واما الروح الذي في القلب
فيشبه ان لا ينفعل عن المعنى الضار الذي فيه انفعال
الروح الذي في الدماغ حتى يقويه منفعته بل الخاصية التي
في عطريته من ملايمة الروح تقوي الروح الذي في القلب
ويكون ضرر برده ورطوبته الى حد يعدل بالزعفران والدارصيني
نعنع فيه عطرية لطيفة وحلاوة تخلط بمرارة وعفوصة
اخلاطا لذيذا وفيه قبض صالح وهذه المعاني كما ذكرنا مرارا
كثيرة معينة جدا للخاصية في التفريح معونة شديدة واما مزاجه
فيشبه

فيشبه ان يكون حرارته في آخر الاولى ويشبه ان يكون في
الثانية سوسن اراه قريب الطباع من الزعفران وقريب
الاحكام من احكامه ولكنه انقص حرا ويبسا منه وهو هنا
اصلح لتقوية القلب وذلك للتفريح فان في السوسن من
الروح قريب مما في الزعفران وليس فيه من البسط الشديد
والحرك العنيف الى خارج ما في الزعفران والزعفران لا ينفع
في الغشي منفعته لان السوسن يحرك الروح تحريكا انقص مع
حفظ وامساك اشد وذلك يحرك تحريكا اشد وامساكا اقل
سليخة قريب من الدارصيني وليست في لطافته سنبل سعد
سادج سي مقاربة الطباع ويشبه ان يكون في الثانية من
الحرارة واليبوسة واحكامها احكام العقاقير العطرة التي فيها
قبض مع تلطيف وخاصته التقوية والتفريح فلنعلم ما في هذه
عنبر هو حار يابس في الثانية مع متانته ولزوجة وخاصيته شديدة
في التقوية والتفريح وتعينها العطرية القوية فهو لذلك مقو لجوهر
كل روح في الاعضاء الرئيسة مكثر له واشد اعتدالا من المسك

وقد علم موجب هذه الخصال التي هي عطريته مع تلطيف
ولزوجه ومتانة عود هو يقارب العنبر في احكامه ولكنه
نقص عنه ومزاجه اقرب الى المعتدل وهو يقوي كل عضو
فضة هي باردة يابسة قليلا وفعلها على حكم فعل الياقوت
ولكنها اضعف منه كثيرا فلنجمشك هو في احكام بادرنجبويه
او اضعف قليلا فاوانيا وهو عود الصليب معتدل في
احكام الحر والبرد ولكنه قوي التجفيف والقبض مع تلطيف
وهذان المعنيان يعينان خاصيته في تقوية الروح الذي
في الدماغ ونفض الفضول عنه مع ما فيه من اسهال السوداء
والبلغم عن جرم الدماغ وحده وافادة الروح خاصية
مقاومة لقبول ذلك وينبغي ان يكون له ايضا في القلب
ما يشبه بذلك ولم نذكر فستق له عطرية وقبض مع لزوجة
فيشبه ان يكون لذلك مفرحا قويا للقلب ولذلك عد
في الزهاقات صندل فيه خاصية تفريح القلب وتقويته
ويعينها عطريته وقبضه وتلطيفه لطيف واما برده فانما
يعينها

يعينها في المزاج الخارج عن الطبيعة في الحرارة والابيض منه
اشد بردا ويبسه اقل من يبس الاحمر وهو في الثانية ايضا
الا ان يبسه اقل في اولها ويبس الاحمر في اخرها ويستفيد
منه الروح حركة انبساطية مع متانة قاقلة وقرفة الطيب
وقرفة الدارصيني القاقلة لها تقوية القلب وتفريحه بالعطرية
مع ما فيه من القبض مع التلطيف يعينه الخاصية كما مضى
ذكره في غيرهما ريباس قريب الاحوال من حماض الاترج وليس
بضعيف عنه في الطبيعة ويضعف عنه كثيرا في الخاصية رمان
حلو معتدل موافق لمزاج الروح لنفسه وحلاوته وخصوصا
للروح الذي في الكبد شقاقل يظن فيه انه لتسخينه التلطيف
وترطيبه يزيد في قوة الروح تفاح هو بارد يابس في الاولى
وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وتقويته ويعينها عطريته
ولانه مع انه دواء هو ايضا غذاء فينفع الروح بما يغذوه
وبما يعدله وينفعه بخاصيته تمر هندي بارد يابس في الثانية
ويظن به انه يقوي القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا بمن ساء

مزاجه ومال الى الصفراوية فهو يعدله بتبريده وتنقيه بما فيه
من الطبيعة الناريه لم يوجد خير بواخ سو القاقلة الصغرة وهي
الطف من الكبيره ذهب احكامه بين احكام الياقوت وبين
احكام الفضه وهو دون الياقوت فوق الفضه واذا تاملت
ما كتبناه في الياقوت عرفت الحكم في الذهب ومزاجه معتدل
الى الحرارة الطبيعته وفعلها بالخاصيه الضار والظاء لم يوجد
غاريقون سو حار في الاولى يابس في الثانية له خاصية الرياقيه
من السموم كلها وسو للطافته مع حرارته مفتح وهو مسهل للخلط
الكدر وجميع ذلك يفيد بخاصيته تقويه القلب وتفريحه

فصل قد استوفينا الكلام بحسب هذا العرض في الادويه
المفرده القلبيه ولنتكلم الآن في المركبه واول ما نبتدا به
سو الترياق الفاروق والمعجون المعروف بمثرودبطوس
فانهما اللذان لا يبلغ شي من الادويه المركبه مبلغهما في ملايمة
مزاج الانسان وموافقته وتقويه القلب وازالة التوحش
ومقاومه السموم وعلل هذه المعاني في هذين الدوائين منها ما هو

معلوم ومنها ما هو مجهول والمعلوم ما حصل لهما من بسايطها
والمجهول ما حصل لهما من الصورة المزاجية مثال الاول انا
نعرف ان الترياق والمثرودبطوس ينفعان من سم الافاعي
لان فيهما دواء نافعا منه وينفعان من سم العقرب لان
فيهما دواء نافعا منه وينفعان من الخفقان ويقويان القلب
والكبد لدواء شانه ان يفعل ذلك ومثال الثاني ان اشرف
فعلهما انما هو بما حصل لهما بعد الامتزاج من طبيعه ملايمة
لطبيعة الانسان جدا استعداد بالمزاج لقبولها ومبداها
من خارج ولا يعرف نحن ان العلة في انه لم كانت هذه النسبه
التي بين قوى الادويه البسيطة التي فيهما اوزانها توجب
هذا الاستعداد لجهلنا بما بين مثله لا بالصناعة بل بالطبيعة
والعقلاء من اهل النظر يجزمون على ان الاهتداء الى تاليف
هذين الدوائين كان بالارشاد الالهي وعناية الهيه وامر
سو وحي او شبيه وحي فان القياس لا يبلغ كنهه وانما يبلغ
القدر الذي ذكرناه منه ولو كان فعل الترياق كله انما هو من جهة

بسايطه لا من جهة ما استفاده بمزاجه لكان الطري انفع وافعل
من المختمر والامر بخلافه بل الطري لا منفعة له الا تعليل يسير وانما
المنفعة الخاصية التي فيه موجودة للمدرك المختمر لا غير ويستحكم
تخميره عند المتاخرين عند بلوغه عشرا من السنين وعند جالينوس
عشرين سنة وذلك بحسب البلدان الحارة والباردة وانما
يرجى فيه المنفعة عند المتاخرين بعد ستة اشهر وليس ههنا
قياس عندنا ولا عند جالينوس ومن قبله من الاطباء توجب حدوث
هذه الخاصية الشريفة فيهما بعد الامتزاج فلم نقف عليها لحق تعاسر
وقد كان يرجى ان تحدث فيهما بعد التخمر والامتزاج خاصية جامعة
لخواص البسايط اضعف منها ويخشى مع ذلك ان يكون الامتزاج
يسقطها لكن الالهام الالهي والعناية ساق الى ذلك فلما جرب خرج
ضعف المامول فيه وحقق الظن لا اليقين ثم المحققون من المتطببين
يعتقدون ان في الترياق وفي متروديطوس حرارة يتجاوزون الحد
فيتوقفون في استعمال مقدار نصف مثقال منه ولا يتوقفون في استعمال
اربع مثاقيل من الكموني والفلافلي والذي يوجبه القياس هو
ان

ان الحرارة في الشربة من هذين المعجونين ابرد كثيرا منها فيما يسقونه
من ساير المعاجين فان في نصف مثقال من الترياق والمثروديطوس
دانقين وطسوج عسل وثلثة طساسيج ادوية وانما نصف في
العسل قوة سدس القوة وفيها ادوية باردة وكفاك بالافيون
دواء باردا ثم الشيء المتخمر يتضاعف قوته كيف كانت حارة او
باردة وايضا المتخمر يوجب زيادة تسخين في الجوهر الرطب المتعفن
والترياق يقبله الطبيعة اكثر مما تقبل المعجونين الاخرين المذكورين
فيكون تاثيره فيه متساويه لقوة مثلها فيهما اشد ولكنه لا ينبغي
ان يجبن عنه جبنا عظيما عندما يجترى على فيلنك حارة شديدة
والمعنيان الاولان قد يوجدان في ذينك الدوائين اذا اختمرا ولا
يحس عن تخمرهما ويجترى على طرتهما ومثله الحال في جسارة مثل هولاء
المتخلفين على مثل سقي حب قوقايا وحب السورنجان وحب المنتن
وحب الصموغ وجبنهم عن ايارج لوغاذيا وايارج اركيغانس
والادوية المجففة في هذه اقل وزنا وتقارنها مصلحات
كثيرة ولما تاملت انا فيما سبق بين نفسي وجدت حرارة الترياق

والمثرودبطوس وجدت حرارة الترياق في اخر الثانية وحرارة
مثرودبطوس دون ذلك وهذا بحسب قوى بسايطها واوزانها
واما ما يتوهم ان المزاج والتخمير يكون قد اكسبهما من الحرارة
الواردة من خارج فامر غير مدرك بالقياس بل بالتخمين الصناعي
الحزني والتجربة ليس ترينا من الترياق ومثرودبطوس سخنا
لا يرينا من الكون والفلافلي شيا يعتد به واما الافعال القوية
الشريفة التي تظهر عن الترياق والمثرودبطوس فليس شي حرارة
او برودة بل بخاصية شريفة اما حاصلة من خواص البسايط
واما من خارج واذا كان الامر على هذا فليس يمنع الترياق
والمثرودبطوس على ما يظن بهما انهما يوجبان من الوحي والتنجز
امر لا توجبه ادوية اخرى ومعاجين مما يستعمل والانسان
المعتدل المزاج اذا استعمل من ايهما كان من اوقات معتدلة
اوبان شيا معتدل المقدار ولم يواتر ولم يكثر انتفع بهما في تقوية
القلب منفعة عظيمة وحفظ عليه صحته وامن غوايل العفونات
الوبائية والحركات الردية من الاخلاط ولم تنكاه السموم
وقوت

وقويت في القوي كلها وطال عمره واما الانسان الذي به سوء
مزاج حار وفي الفصول الحارة والبلدان الحارة فلا يرخص له
لا فيهما ولا في ساير الجوارشات والمعاجين الحارة الا عند ضرورة
ظاهرة ويلي الترياق والمثرودبطوس من الادوية في هذا الباب
دواء المسك المر ودواء المسك الحلو والمر اقوى واوفق لمن
مزاجه معتدل او الى البرد والحلو لمن به سوء المزاج حار
ودواء المسك لا يقصر عن الترياق في التفريح شيا كثيرا عنه
ويقصر عنه في التقوية للقلب قصورا معتدلا وفي التقوية
لساير الاعضاء قصورا شديدا واكثر عنايته في امر القلب فهو
التفريح وانعاش الروح ولا يقاوم جميع السموم بل ما جرى
مجرى البيش وفايدته في الملدوغ اقل من فايدته في السموم
المسقية والترياق والمثرودبطوس نافعان في الجميع ودواء
المسك قد يمكن ان يعدل المر منه بان يؤخذ منه عشرة مثاقيل
ومن عصارة التفاح الحلو وعصارة الرمان الحلو وعصارة السفرجل
الحلو من كل واحد خمسين درهما ويطبخ حتى يتقوم ثم يستعمل حار

المزاج وان كان المزاج اسخن مزج بالمياه وعصاره الريباس
وماء حماض لا ترج ثم تكون الشربة من دواء المسك مع تلثه امثاله
مما دخل عليه ولا تكون الشربة من هذا اكثر من ثلثة مثاقيل واربعة
مثاقيل فتحصل من دواء المسك الكبير منفعته التي تجب خاصيته
وتنكسر سخينته المفرط وكذلك الكلام في المفرحين الكبير والصغير
الذي سمي لحلو واما معجون النجاح الذي للكندي فانه نافع جدا
من ضعف القلب السوداوي ومن علة الماليخوليا المسك المفرح
بالتقوية اكثر من نفعهما بالتصفية فلذلك معجون النجاح اوفق
للتوحش السوداوي والماليخوليا ودواء المسك والمفرح اوفق
للخفقان والغشي فصل واما الادوية المختصة بهذا الشان
فمما جربناه نحن ووقع تاليفها في الزمان بعد تاليف ما سلف
ذكره فمن ذلك سكنجبين الفقد لاصحاب التوحش السوداوي
والفزع ينقي العلة برفق وتنضجها وتستفرغها ادنى مسهل ونسخته
افتيمون عشرة دراهم بسفايج ستة دراهم لسان الثور خمسة
عشر درهما حاشا وزوفا وكمافيطوس من كل واحد بعدد دراهم
بر

برسياوشان خمسة دراهم تربد ستة دراهم بزر الباذروج
وبزر الباذرنجوية وبزر الفلنجمشك وزرنباد ودرونج وبهمن
احمر وبهمن ابيض وساذج هندي وسنبل وقاقلة من كل
واحد ثلثة دراهم ونصف وبزر الاكشوث وبزر الهندبا
من كل واحد عشرين درهما اصل السوس واصل الهندبا من
كل واحد اثني عشر درهما جلنجبين سكري وزن الجميع ينقع ذلك
كله في الخل الثقيف يوما وليلة ويكون الخل خل خمر ثم يصب
عليه الماء قدر سبعة ارطال ويطبخ بالرفق الى ان يبقى نصف
الخل ثم يصفى الخل ويصب عليه من السكر ما يوزن ان احتيج
اليه ولم يكف الجلنجبين ويقوم على النار ويرفع الشربة منه
خمسة عشر درهما الى عشرين درهما ويستعمل عشرة ايام فيظهر منه
نفع عظيم هذا ان كان هناك مادة كثيرة سوداوية واما ان
المادة قليلة لكن الاعضاء الرئيسة مستعدة لان تتولد فيها
هذا الخلط ويكون المقدار اليسير منه راسخا في الاوعية والخزائن
فقد جربت له هذا الشراب ونسخته بزر الهندبا وبزر الباذرنجويه

وبزر افرنجمشك من كل واحد عشرين درهما لسان الثور
ثلثين درهما وورق الباذرنجويه خمسة عشر درهما اصل
السوسن الاسمانجوني عشرة دراهم اصل السوسن خ دراهم سفلح
وبزر الرازيانج من كل واحدة سبعة دراهم تطبخ الجميع
في ستة اضعافه ماء الورد وضعفيه عصارة التفاح الحلو
حتى يبقى من الجملة ثلثة اضعافه ويصفى منه السكنجبين على
قياس ما طبخ في الاول **تركيب آخر شريف جدا** جربته معجونا
واقراصا وزدت ونقصت منه بحسب مزاج مزاج
وكان نفعه في تقوية القلب نفعا شريفا **وهذه نسخته**
لؤلؤ وكهربا وبسد من كل واحد درهم ونصف ابريسم خام
مقرض سرطان نهري محرق من كل واحد مثقال لسان الثور
خمسة دراهم سحالة الذهب دانقين ياقوت مسحوق درهم بزر
افرنجمشك وبزر الباذروج وبزر الباذرنجويه من كل واحد
ثلثة دراهم بهمن احمر وابيض وعود هندي وحجر اللازورد
وحجر ارمني مغسول مصطكى وسليخة ودارصيني وزعفران
وهال

وهال بوا وقاقلة كبيرة وكبابة وبسباسة من كل مثقال
افتيمون درهمين ونصف اسطوخودوس ثلثة دراهم جدوار
مثقال فان لم يوجد فبدله زرنباد مثقالان درونج رومي
مثقالان بزر الهندبا خمسة دراهم بزر القثاء اربعة دراهم
ترنجبين عشرة دراهم ورد احمر اربعة دراهم مسك مثقالان
كافور مثقال عنبر مثقال ساذج هندي وسنبل من كل واحد
درهمين فهذا هو الخمير وقد يقرص وقد يجمع بالعسل وكلاهما
قد يعمل بحسب المزاج المعتدل لا يغير منه شيء وقد يعمل لمن
به سوء مزاج حار ولمن به سوء مزاج بارد اما للمعتدل
فيترك على حاله ويجعل ما قرص منه كل قرص مثقال واحد
ويعجن الجملة بثلثة امثاله عسل فان اريد ان يستعمل ذلك
المعجون بعد التخمير فيجب ان يلقى فيه من الافيون دانك
خمسة دراهم ومن الجندبادستر مسحوقا به مثله ولا يستعمل
الا بعد ستة اشهر قلة اعني اذا القي فيه الافيون والجندبادستر
واما من يغلب عليه سوء مزاج حار فيجب ان يجعل زعفرانه

ومسكه نصف مثقال وينقص منه الافتيمون ويجعل بدله
اربعة دراهم سنامكى واربعه دراهم شاهترج ويلقى فيه
من الورد عشرة دراهم وبزر البقله الحمقاء ثمانيه دراهم
وطباشير خمسة دراهم وبزر الخس درهمين وصندل ثلثه دراهم
ويحفظ الادويه الاخرى بحالها نقرض كما ذكرنا ويعجن بعسل
منزوع الرغوة بالاستقصاء واما من يغلب عليه سوء مزاج
بارد فيجب ان يزاد في الادويه قشور جوزبوا وقشور
الاترج وعود البلسان وزنجبيل وفلفل من كل واحد درهم
جندبادستر مثقالان وينقص وزن الكافور فيجعل نصف
مثقال ويجزى صاحب المزاج الحار ان يتناول نصف الشربة
مع مثقال طباشير في رب التفاح وصاحب المزاج البارد
ان يتناول الشربة منه مع وزن دانق حلتيت طيب فقد
عالجت بعض من يجري مجرى الملوك ممن مال الى خوليا صعب يقرب
الى مانيا وهو الجنون السبعي بهذا وزدت في النسخة المعتدله
المعتدله وزن درهم ياقوت مستقصى السحق وكان دوائيا نفيسا
فانتفع

فانتفع به انتفاعا شديدا واقبل اقبالا عظيما بعد الياس
واما التركيب الخاص باصحاب الامزجة الحارة التي انما
تصيبهم الخفقان وضعف القلب بسبب سوء مزاجهم
الحار فمنه تركيب بهذه الصفة بزر الخس وبزر البطيخ
المقشر وبزر القرع المقشر وبزر القثاء المقشر من كل واحد
خمسة دراهم بزر البقله الحمقاء اربعة دراهم لولو وكهربا
وبسد وسرطان نهري محرق وابريسم مقرض من كل واحد
مثقال صندل مثقالين دبا الكبر مثقال وان لم يوجد
فخشب الكبر ثلثه مثاقيل عود هندي ودرونج وزرنباد
وبهمن ابيض من كل واحد درهمين قاقله صغيره وطباشير
من كل واحد ثلثه دراهم وورد احمر منزوع الاقماع مجفف
في الظل سبعة دراهم زعفران نصف مثقال كافور
مسحوق مع عشرة مسك وسدس عنبر يحقا شديدا من
الجمله وزن مثقال ونصف لسان الثور خمسة مثاقيل
نقرض جمله ذلك على ما بينا ويعجن برب التفاح ورب

السفرجل ورب الرمان اجزاء سواء مقدارما يحتمله
ومنه جلاب يتخذ بعصارة لسان الثور مع مثله عصارة
الهندباء واربعة امثاله عصارة التفاح ومثل الجميع
مرتين ماء الورد وسدس ما اجتمع سكر طبرزد و
ويطبخ بالرفق حتى يتقوم والجلاب المتخذ بورق الباذرنج
بويه مطبوخا في ماء الورد حتى ياخذ قوته او يلقى عصارته
في ماء الورد ثلث وثلثين نافع لمن به ضعف القلب وخصوصا
ان كان معه لسان الثور اما اليابس فيطبخ معه في ماء الورد
واما الرطب فيمزج بعصارته فان كان المزاج شديد
الحرارة فقلل من عصارة الباذرنجبويه وزد في عصارة
لسان الثور والاجعلا متساويين ويطبخ من ذلك
جلابا فصل واما الاستفراغات لاصحاب السوداء
فيجب ان تستعمل بعد نضج وتليين ثم ان كان في البدن
كله امتلاء من الخلط الموذى بداء باستفراغ البدن كله
وافوقها يستفرغ به ان يحل وزن ستة دراهم من
ايارج

ايارج لوغاذيا مع ذلك في وزن ثلثين درهما ماطبيخ
الافتيمون مع الترتيب على هذه الصفة وهو ان يوخذ
الافتيمون وقية ومن الزبيب وقيتان ومن الماء
رطلان يطبخ بالرفق حتى يبقى ماء اذا صفي خرج منه
ثلثين درهما فان لم يستفرغ بهذا استفرغ بطبيخ الافتيمون
او بوزن ثمانية دراهم افتيمون حدث اقريطي مسحوق
يسقى في السكنجبين الذى قدمنا ذكره الا ان يخاف السحج
فينضج بالجلاب الذى ذكرناه بعد السكنجبين الاول
ومن الحبوب القوية هذا الحب صفته ايارج فيقرا
وافتيمون من كل واحد ثلثي درهم اسطوخودوس وبسفايج
وغاريقون من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل ربع
درهم سقمونيا دانق ملح نفطي ومقل من كل واحد دانق
اخر فصل منه ايارج فيقرا وافتيمون واسطوخودوس
من كل واحد نصف درهم حجر ارمني مغسول وحجر لازورد
مغسول من كل واحد ربع درهم عود هندي ومصطكى

بعد انضاج العلة بالسكنجبين

ونعناع من كلّ واحد دانق شحم الحنظل وغاريقون
وملح نفطي من كلّ واحد ربع درهم خربق اسود طسوج
ونصف سقمونيا طسوجان واعلم انّ الخربق اذا وقع
منه في المطبوخ وزن درهم وفي الحب نصف دانق
لا تضرّ شيئا وتقوي عمل الادوية فامّا اذا كان مع السوداء
بلغم وكان السوداء بلغميا فيجب ان تستفرغ بهذا الحب
وصفته تربد وافتيمون من كلّ واحد درهم حاشا وشحم
الحنظل وغاريقون وحجر ارمني مغسول من كلّ واحد ربع
درهم سقمونيا مشوي في تفاحة او سفرجلة دانق ملح نفطي
ومقل ازرق واسطوخودوس من كلّ واحد دانق تحبب
بماء الكراث فهذه هي الحبوب القوية لهذا الشان وامّا
الحبوب التي هي دون هذه فالاصوب ان لا نغير لاجلها
التركيب والادوية ولكن نقلل وزن الشربة بحسب البحث
الصناعي ما بين النصف والثلثين وامّا اذا لم نقصد بالا
ستفراغ للبدن كله بل ناحية الراس والقلب فيجب ان يستعمل
حبوب

حبوب الشبيار والنسخة لمن كان مزاجه سوداويا هذه
افتيمون واهليلج كابلي من كلّ واحد جزء ايارج جزء
نصف اسطوخودوس ثلثي جزء خربق اسود سدس جزء
مصطكي وعود خام وبسفايج من كلّ واحد نصف جزء حجر
ارمني مغسول ثلث جزء شحم الحنظل ثلث جزء يدق هذه
وتجمع بعصارة التفاح وتحبب كبارا كالحمص الشربة منه
من درهم الى مثقال تشرب ليلا ويتغرغر نهارا سكنجبين
طبخ بخل الكمر ولمن مزاجه بلغمي سوداوي تربد وافتيمون
وغاريقون واسطوخودس واهليلج كابلي من كل واحد
جزء ايارج جزء ونصف عود هندي نصف جزء حاشا
ومقل ومصطكي من كلّ واحد تحبب ولمن مزاجه سوداوي
صفراوي تربد وافتيمون وسنا وشاهترج من كلّ واحد جزء
اهليلج اصفر جزء وثلث صبر جزوان لازورد مغسول
ثلثي جزء مصطكي جزء وثلث ورد ثلثي جزء تحبب كذلك
فهذا ما اختصرناه من الادوية القلبية على اقصى ما يمكن

من الاختصار و نرجو ان يتم هذه المقالة بالحمد
لواهب القوة على تتميمها وهو حسبنا ونعم
الوكيل

١٣٢

كتاب
اصول التراكيب لمولانا فخر الدين الجندي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله على ما هدانا سبيل الرشاد واوضح علينا سنن

الاسترشاد ونثني على من اصطفاه لرسالته من العباد

وخصوصا على محمد ماحي الضلالة والعناد وجالي حقايق

الامور في المبدا والمعاد وآله وصحبه الموصوفين في

المنح والسداد **وبعد** فهذا مختصر في صناعة الطب

الفته لبعض المتعلمين واودعته فوايد غريبة وفوايد عجيبة

لم توجد في اكثر الكتب المصنفة في هذا الفن وجعلته قسمين

مفصلين **القسم الاول** في اصول تركيب الادوية واستخراج

طبايع المركبات وتحقيق الاوزان والمكاييل وما يناسبها

وذكر احكام الترياق **والثاني** في دستورات منجحة وقوانين

صحيحة لم يشك احد من العقلاء في صحته والله ولي

التوفيق وبالاعانة على انجاز تحقيق **الفصل الاول**

من القسم الاول في الاسباب الداعية الى التركيب وهي ثلثة

اجناس الجنس الاول فيما يتعلق بالعلل وذلك اما مقدار

سوء

سوء المزاج اعني درجته فانه ان كان بحيث لم يوجد مفرد

يقابله في مقداره فركب الاقوى منه في كيفيته مع الذي دونه

منها فيحصل منهما مزاج يقاوم ذلك المزاج السيء كما اذا حدث

مرض يحتاج في علاجه الى ما يسخن او يبرد بدرجتين ولم يوجد

ذلك ولكن يوجد ما يسخن او يبرد بثلث درجات فاذا

مزج به ما يبرد او يسخن في الدرجة الاولى حصل ما يحتاج اليه

واما استحكام سوء المزاج بحيث لم تف قوة مفردة بازالته

فنضطر الى جمع ادوية كثيرة يحصل من جملتها مزاج يقاومه واما

تركيب المرض مثل شطر الغب والغب الغير الخالصة فان علاج

مثلهما لا يتم بدواء مفرد واما تضاد مقتضى المرض كالتحليل والردع

في الاورام والجلاء والتمليس في علل الصدر فركب لعوز دواء

واحد يردع ويحلل ويجلو ويملس **الثاني** ما يتعلق بالاعضاء

وذلك اما بتعمق العضو المؤوف عن المعدة فان ذلك يحوج الى

ما يبذرق بالسرعة كما يلقى الزعفران في اقراص الكافور

والدارصيني في اقراص الناردين في تقوية القلب ونفث

الدم لينفذ الدواء الى الريه والقلب سريعا واما شرف العضو
فان العضو الشريف لا تخلى دواؤه المحلل من القابض العطر لئلا
يقع التحليل بالافراط كما يخلط المصطكى والورد في محللات اورام
المعدة والكبد واما منع الهضم من الاعضاء التى
يمر عليها الدواء كما يلقى الافيون وبزر البنج في ادويه الكلى
والمثانه واما تثبيطه في مكان واحد ليحصل ما يتوقع منه
كبزر الفجل فيما يفتح سدد الكبد فانه ينفذ الى اسافل البدن
سريعا وبزر الفجل يميله الى اعالى البدن فيتجر الدواء ويتثبط
في الكبد واما تبليد حس الاعضاء العصبيه لئلا تنفعل
عن المولم انفعالا كثيرا فيضعف كبزر الخشخاش في ادويه علل
المثانه واما اكتناز العضو وتلززه فيخلط بادويته المنقيات
كبزر الخيار وشعر الخنزير مع الصمغ والكثيرا في قروح الكلية واما
مشاركة العضو العليل عضوا آخر فيقع الحاجه الى ادويتهما
كالدماغ والمعدة الثالث ما يتعلق بالادوية وذلك اما
كراهة الدواء في طعمه ورايحته بحيث لا يقبله الطبع

فيخلط به ما يزيل تلك الكراهة كالدارصيني والعسل
مع الجاوشير واما توقع الضرر منه لبعض الاعضاء فيدفع
مضرتها بما ينفعها كالورد مع البنفسج والانيسون مع الخيار شنبر
وساير المصلحات واما ازالة فعل غير مقصود بذاته كاستعمال
الزراريح في الادويه المدرة ليصرفها عن جهة العروق و
يوجهها الى اعضاء البول واما نقص قوته كالصمغ في شياف
الزنجار واما كسر عاديته كخلط الجندبيدستر بالافيون واما
حفظ قوة المركب زمانا طويلا كتركيب الافيون في المعاجين
الكبار واما تعذر استعماله على انفراده كساير الادوية
المحتقره واما تحصيل صورة مزاجيه تشتمل على فوايد لا توجد
في مفرداتها وهي ما تدفع غوايل السموم والنهوش والاخلاط السميه
كما في الترياق الاكبر واما دفع غايلة بعضها كما في الترياق الا
والثمانيه واما تقويه عضو معين او اعضاء مختلفه كساير
المعاجين الكبار فان لكل منها صورة نوعية تحصل من
بسايطها المقترن بالمقادير التى ذكرت في القرابادينات

ونتفع تلك الصورة نفعا لا يوجد في مفرد من مفرداتها
فهذه هي الاسباب الداعية الى التركيب

الفصل الثاني

في استخراج عدد ما يحتاج اليه في التركيب وهو من تفاريع
الدواعي المذكورة اذ لا شك ان كل واحد منها يقتضي عددا
من الادوية اقتضاء اوليا ثم تلك الادوية ربما لا تقتضي
عددا آخر وربما تقتضي ولا محالة ينتهي ذلك الاقتضاء الى حد
لعدم وجوب اقتضاء كل دواء دواء ادوية اخرى فيتكثر العدد
بسبب اقتضاء تلك الدواعي اقتضاء اوليا وغير اولي مثلا
اذا اقتضى تركيب مرض من ثلثة اخلاط مختلفة ثلثة ادوية
جاز ان لا يحتاج كل واحد من تلك الثلثة الى عدد آخر وربما
اقتضت طبيعة كل منها عددا آخر به يتم الغرض فينعقد العدد
باقتضاء تلك الداعية اقتضاء ثانيا واعتبر ذلك في ساير
الدواعي المذكورة ونحن نصطلح على ان نسمي الادوية التي
اقتضاها احد الدواعي المذكورة بالاقتضاء الاولي عمودا
واصلا معولا عليه ونسمي الذي اقتضاها بالاقتضاء الثاني

[هامش: احد الدواعي]

لواحق

١٢٨

لواحق ومتممات فاجزاء المركب كلها اما عمود لا يحتاج
الى غيره واما مركب منه ومن غيره

الفصل الثالث

في استخراج اوزان العدد المحتاج اليه وذكر اصول لا بد
من معرفتها اذا يقدر عدد الادوية اما في الحبوب فينظر فان
وجدت الحاجة الى اعمالها متساوية جعل الوزن متناسبا
للعدد فان كان اثنين اخذ من الشربة المفردة لكل منهما
نصفها او ثلثة فثلثها او اربعة فربعها وهلم جرا وان لم يكن
[بين السطور: عدد الادوية]
الحاجة الى اعمالها متساوية بل الحاجة الى بعضها اكثر والى بعضها
اقل فالاصل فيه ان يقدر مبلغ الحاجة ويجعل نسبة الحاجة
[بين السطور: الى كل واحد من الادوية]
الى الحاجة قانونا فيزاد مقدار بعض وينقص على تلك النسبة
ولا يجاوز في طرف الزيادة عن الشربة التامة المفردة وفي طرف
النقصان من الناقصة مثلا اذا عرضت الحاجة الى استفراغ
الصبر والغاريقون وشحم الحنظل والسقمونيا وكانت الحاجة
الى استفراغ الصبر نصف الحاجة الى استفراغ الغاريقون و
والحاجة الى استفراغه اربعة امثال الحاجة الى استفراغ الشحم

[هامش: يجب ان ينظر]

والحاجة الى استفراغ الشحم كذلك بالنسبة الى السقمونيا
اخذ من الاول دانقان ومن الثاني اربعة دوانيق ومن
الثالث دانق ومن الرابع طسوج ثم يضاف اليه المصلحات
ويجعل المصلح في كل تركيب ربع المسهل ان اريد توهينه او ثلثه صح
او ثلثه واسهل الطرق في تركيب الحبوب ان يؤخذ من العدد
المتخرج ما هو اشد اختصاصا بالمرض ويتمم وزن الشربة
منه على حسب ما يوجبه حال المريض وقوته ويضاف اليه
المسهلات الاخرى وينقص وزن شرباتها المفرده بحيث لا يزيد
وزن المجموع على اربعة دراهم في الشربه القويه ولا ينقص
من ثلثه دراهم في الضعيفه ثم يقرن به المصلحات على المقدار
المعلوم ويحبب حبوبا كبارا ان قصد بها تنقية
الاعالي او صغارا ان قصد بها صح تنقيه الاسافل واما في المطبوخات
فيعول على الادويه المخصوصة باخراج ماده المرض ويجعل
شرباتها المفردة في اكثر الاحوال تامة الا ان يمنع من ذلك
مانع ثم يلحق بها المصلحات والمعينات ومقويات الرؤسا
وما جاورها

وما جاورها وملطفات الخلط الذي قصد اخراجه ان كان
غليظا لزجا ويقلل فيها الحلاوات والمدرات ويحترز من
صورة مزاجيه نوعا وفي البسايط ولا يجمع الحب القوي مع المطبوخ
القوي بل يخالف بينهما بالقوه والضعف ويجتنب النحفاء
المحرورون من سقي الحبوب ما وجد محيصا عنها وخصوصا فمن
كان منهم مهزول المراق والواجب في امثال هولاء ان يعدل
كيفية اخلاطهم فان اضطر الى ذلك سقوا بعد ان يؤخذ في
العمل مثل لب الخيار شنبر في ماء البسفايج والهندبا مع الجلنجبين
السكري وليجعل الحب ضعيفا واما في التراكيب اي تركيب
كان فيستخرج فيه العمود ثم يضاف اليه المتممات واللواحق
بحسب ما يقتضيه العوارض الشخصيه والاحوال المرضية
ولا يخلي ادويه المفرحات وادويه الاعضاء الرئيسة المسلك
من المبردقات ويسحق الجواهر الداخلة فيها سحقا
بليغا ثم يصول تصويلا تاما وليحذر ان يجعل في بسايطها
مسهلات السوداء لئلا يتشوش دون اماطة الاذى و

ويحتاج المركب المخترع الى تتبع القراباديناتا ولاثم الى
مراعاة اصول التراكيب ثانيا حتى يمكنه ان يزيد وينقص
بحسب ما يقتضيه العوارض التي تلحق او يلزم شخصا من المرضى
ومثله في ذلك مثل من يخترع الرسايل من الكتب المصنفة
في هذا الفن اصول الالقاب وفنون الاستعارات
المعهوده ثم يتصرف فيها تصرفا يناسب غرضه بحيث لا
ينحرف عن منهج السداد فيما يتصرف **الفصل الرابع**
في الاسباب المقتضية لاختلاف الاوزان من الاسباب
ان لم تكن متعلقه بالدواء فهي التي ذكروها في كليات الطب
ونحن نشير اليها في قوانين العلاج ان شاء الله تعا وان كانت
فهي سبعة فالاول كثرة منفعة الدواء وقلتها والثاني شرف
منفعته وخستها والثالث مشاركته فيها الغير واختصاصه
بها والرابع قرب العضو العليل من المعدة وبعده عنها
والخامس وجود ما يضعف قوته في المركب وعدمه
والسادس توقع الضرر منه لبعض الاعضاء وعدمه
والسابع

فانه يكتسب من الكتب المصنفه م

متعلقه بالدواء

والسابع قوته وضعفه فان كلا من هذه يشتمل على جزئين
متقابلين يقتضي احدهما التقليل والاخر التكثير وربما
اجتمع جميع اسباب التقليل او بعضها في دواء واحد م فقلل او كثر
وربما تكافا فجعل مقداره معتدلا **الفصل الخامس**
في قوانين مشتركة بين ساير المركبات وههنا معاني
لا بد من معرفتها في ساير التركيبات اما في المسهلات فهي
ان بعضها يسهل بالجذب والتحليل كالتربد وبعضها بالعصر
كالهليلج وبعضها بالتليين كالشيرخشت وبعضها بالازلاق
كساير الالعبه وبعضها بالارخاء بلزوجته كالاجاص
وبعضها بايلام الاوعية بالبورقيه كماء الاشنان والملح
النفطي وبعضها بالتذويب كالجاوشير وساير الادوية
المذوبه وكل واحد من هذه الافعال لا يؤثر دون
صورته النوعيه التي قد يكون مشتملة على سميته او فادزهريته
وعلى كلا الوجهين يعرض لها ما يوافق صورتها فيعين على
فعلها مثل الحموضه المقرونه باللزوجة في الاجاص فانها

او جميع اسباب التكثير او بعضها م

مما يعينها بالتقطيع ومثل الحلاوة الموجودة في الخيار شنبر
فانها يعين علي تحليله وتليينه بالجلاء وربما يعرض لها
ما يخالف فيعين علي عدم الفعل مثل العفوصة المكتسبة
في البنفسج عند تركيبه بالهليلج اذا لم يكن علي مقتضى الواجب
وسنوضح هذا من بعد واما في غير المسهلة فهي ان بعضها
يؤثر بالذات وبعضها يؤثر بالعرض وربما اقترن به ما
يعاوقه عن اكمال فعله مثل البابونج فان الجزء المحلل منه
بالذات اقترن به شيء آخر يعاوقه كالجزء القابض الذي فيه وقد
يقترن به ما يعينه علي اكمال فعله مثل خل الخمر فان الجزء المنفذ
بالذات اقترن به ما يعينه علي ذلك وهو الحرافة الباقية فيه من الخمر واذا
كان الامر علي ما فرضنا لزم علي الطبيب ان ينظر اولاً في جواهرها
ليمكنه اختيار الاوفق وليحصل له الوقوف علي سميتها وفادزهريتها
فيقلل ما فيه سمية بعد ان يصلحها ويدبرها ويكثر ما فيه
فادزهرية وثانياً في درجات افعالها ليحصل له القدرة
علي الموازنة بين سوء المزاج والدرجة المقابلة له والوقوف
علي مقدارها

علي مقدار ما يضم معها من المشاكل والمخالف وثالثاً في عوارضها
ليمكن بها من تحصيل هيئة او استحالة صالحتين في التادية
الي الغرض فقصارى امر المركب المخترع ان يحترز من تحصيل
صورة مزاجية تمنع من فعل البسايط او تفسد كالبلادر
في الترياق ان ادخله مدخل ولذلك صار المجرب من الادوية
المركبة افضل من غيره فان المجرب له حكم من بسايطه وحكم
من صورته المزاجية وغير المجرب انما يفيد من جهة اعتبارات
بسايطه فقط ولا ندري ما يوجبه مزاجه الكاين منها هل هو
زايد في معناه او غير زايد بل ينقص من ذلك المعنى والمجرب اتفق
فيه الامران وربما كانت الفايدة في صورته المزاجية
اكثر من فوايد بسايطه فقط كما في الترياق الاكبر وايضا لولا
ذلك لما اوثر الاقراص الثلثة فيه علي مفرداتها ولا يمكن الاطلاع
علي هذه المعاني الا بعد تتبع المفردات وتعرف طبايعها و
خواصها وعوارضها فمن اراد ان يتمهر في صناعة التركيب
فليطالع كتاب الادوية المفردة كثيراً ثم ليعمل بما اصلناه حتى لا يكتسب

في المركب ما يعوق عن الفعل المتوقع منه ولما كانت الطبيعة
اقدم من الصناعة وجب على المركب ان يستنبط التركيب الصناعي
من التركيب المطبوعة مثلا لما دلت التجربة على ان الهليلج
مما يسهل بالعصر ويقوي المعدة امكن للمتامل ان يستخرج من
ذلك تركيبا صناعيا يماثله في ذلك الفعل وذلك لان فيه
عفوصة كثيرة ومرارة قليلة فيشبه الحدس الا ان المر والعفص
اذا خلطا على ذلك الوجه حصل منه الاسهال بالعصر والتقوية
المذكورة وفرع بعضهم على هذا تفريعات وقال اذا خلط المر
والعفص كيف كان يحدث في المركب جلاء ويصلح لادمال القروح
الرهلة ولكل اطلاق سببه سدد واذا غلبت المرارة على
العفوصة صلح المركب لوجع الطحال وقوى المعدة والكبد
اذ هو بمرارته يجلو وبقبضه يحفظ قوة الاحشاء واذا غلبت
العفوصة على المرارة حدث في المركب قوة يسهل الصفراء
والمائية بالعصر كما سبق ذكره واذا خلط الحلو والحامض صار
المركب لذيذا موافقا للاحشاء واذا خلط العفص والقابض لحمع
ما يمنع

ما يمنع النزع كالدسم والتفه والحلو حدث في المركب قوة
بها ينبت اللحم واذا خلط القابض والحريف والمر وغلب
القبض حدث في المركب جلاء وتجفيف يصلح بهما للقروح
الوضرة فهذه وامثالها مقارنات صناعية استنبطها الفكر
من مقارنات طبيعية وينبغي ان نعلم ان من الادوية ما تقوى
افعاله بالممازجة كالتربد فان له قوة مسهلة لكن لقلة حدته
تقصر عن تحليل قوي ولا يستفرغ الا ما صادف من البلغم الرقيق
فاذا مزج به الزنجبيل كمل فعله واسهل بعا وننه خلطا لزجا
وكالافتيمون فانه لا يعمل عمله الا اذا مزج به الادوية اللطيفة
كالراوند الصيني فان فيه قوة قابضة صالحة للقبض لكن
يمانعها ما فيه من التفتيح فاذا مزج به الطين الارمني او الاقاقيا
زال عنه ما يعوقه فيكمل قبضه ومنها ما يبطل افعاله بالممازجة
عند تكافؤ القوى كالبنفسج اذا مزج بالهليلج فانه اذا
ورد على المادة فعلاهما اعني العصر والتليين ثم تعاود
وان سبق الهليلج ثم ورد البنفسج لم يكن لاحدهما فعل

وان سبق البنفسج ثم ورد الهليلج وعصر كمل العمل فعلى هذا
لا يجمع بين عاصر وملين على وجه يتكافأ فيه قوتاهما بل على وجه
يلحق العاصر الملين ومنها ما يزول بالمزج وشبهه كالصبر والكثيرا و
المقل فان الصبر ينقي الامعاء لكنه يسحج ويفتح افواه العروق
فاذا مزج به الكثيرا والمقل غرى الاول ما جرده الصبر وقوى الثاني
افواهها ليتم العمل من غير عادية **الفصل السادس**
في امور ربما يقع الحاجة اليها في التركيب لان من الادوية ما
يحتمل طبخا قويا لكون مزاجه شبيها بالمزاج الوثيق كالزراوند
وقشر اصل الكبر ومنها ما لا يحتمل ذلك كالبنفسج والافتيمون
وساير الازهار لرخاوة مزاجها وكيف لا ومن الادوية ما
لا يحتمل الغسل فضلا عن الطبخ كالهندباء ومنها ما هو في المرتبة
الوسطى كالبزور والمرّ ومثل اسطوخودوس واما المسحوقات فمنها ما
لا يظهر خاصيته الا بعد تنعيم السحق ولا تتم التصويل ثانيا
كساير الاحجار والادوية الكثيفة الجوهر مثل البسد واللؤلؤ
ومنها ما لا يحتمله كالسقمونيا وجميع الصموغ الحادة اللهم الا ان يكون
سحقا

سحقا في غاية الرفق ومنها ما يغير السحق فعله فان جالينوس
حكى انه بالغ في سحق مفردات الكموني فانقلب مدرا بعدما
كان مسهلا وذكر بعض المعالجين ان مسلك الدواء ان
كان ضيقا بولغ في سحقه كما يفعل في الاقراص المتخذة لتنقية
عروق الكبد وان كان واسعا فبالضد كما يفعل في
الاقراص المتخذة لتنقية عروق الكبد وان كان واسعا
فبالضد كما يفعل في السفوفات والمعاجين والجوارشنات
المتخذة لمنافع المعدة وايضا ان اريد طول لبثه لم يبالغ
في سحقه وبالضد وكذلك ان قصد تمليس العضو بولغ
في السحق وان قصد تخشين سطح العضو فبالضد والمحرق
انما يحرق لاحد معان خمسة اما لكسر حدته كاحراق القلقطار
او لازدياد حدته كاحراق النورة واما لتلطيف جوهره
كاحراق قرن الايل والسرطانات واما لتمكنه من السحق
كاحراق الابريسم فانه لو امكن تصغير اجزائه بالمقراض لكان
ذلك اولى لكنه لا يتصغر بالمقراض تصغرا كافيا فلذلك اختير

ان قصد ضده

الاحراق واما لزوال كيفية سمية عنه كاحراق العقارب
واما المغسوله فمنه ما تغسل ليزول منه الكيفية الحادة كالنورة
ومنها ما يغسل لينفصل منه ما خالطه من الاجسام الغريبة
كالشادنج ومنها ما يغسل لتفارقه قوة موذية مكربة كالحجر الارمني
واللازورد ومنها ما يغسل ليتهيأ بذلك للسحق الشديد
كالاصداف والحلزونات

الفصل السابع في استخراج طبائع المركبات

اجزاء المركب اما مختلفة في القوى واما متفقة فيها وكل منهما
اما متفقة في الدرج واما مختلفة فيها وهذه الاقسام اما
مع اتفاق الاوزان ومع اختلافها ونحن نقدم احكام المركبات
التي يلتئم من مفردين متفقين في الوزن ليقاس بها احكام
المركبات التي يلتئم عن اكثر من مفردين ومتفقا وزان مفرداتها
اما القسم الاول وهو المركب الذي يلتئم عن دوائين متفقين
في القوى والدرج مثل المركب من دوائين حارين متساويين
في الوزن كل واحد منهما في الدرجة الاولى ومن باردين
كذلك فان حكمه حكم المفرد الحار في الاولى والبارد فيها لان الامثال

لان الامثال لا يتغير في موضوع واحد ولا تفعل بعضها في بعض
واعتبر ذلك في مائين حارين يشبه كل واحد منهما للاخر
في حرارته فان كيفية الممتزج منهما مثل كيفية البسيط اذ ليس
احدهما احر من الآخر ولا ابرد منه فيكسبه حرارة او برودة
والقسم الثاني وهو المركب الملتئم من مفردين متفقين في القوة
مختلفين في الدرج مثل المركب من دوائين حارين متساويين
احدهما في الدرجة الاولى والاخر في الثانية او من باردين
كذلك فانه يكون حارا او باردا في درجة ونصف وعلى هذا
القياس ان كان احد جزئي المركب حارا في الاولى والاخر
حارا في الثالثة فانه يكون حارا في الثانية واعتبر ذلك
من مائين ممزوجين احدهما فاتر والاخر حار فان الممزوج
منهما لا محالة اقل حرارة من الحار واكثر حرارة من الفاتر وانما
تحديد نقصان الحرارة عن حرارة الحار وزيادتها على حرارة
الانقص حرارة فانما يعلم بقسمة العدد الحاصل من درجتيهما على
عددهما فانك اذا اضفت درجة الى درجتين في الفصل الاول

اجتمع منه ثلثه فاذا قسمتها علي اثنين كان الخارج درجة ونصفا
فلذلك حكمت بان المركب حار في درجة ونصف وكذلك في
الغرض الثاني اضفت درجة الي ثلثه وقسمتها علي اثنين وحكمت
بان المركب في الدرجه الثانيه من الحرارة وذلك لان الخارج
من الاعتدال في احد المفردين درجة وفي الثاني درجتان فهما
ثلث درجه قد سرت في المركب من مفردين فيجب ان تكون
لكل نصف ذلك المقدار وعلي هذا القانون تكون المركب
الذي يلتئم من مفردين احدهما حار في الاولي والاخر في الرابعه
صار المركب حينئذ حارا في درجتين ونصف وقس علي ذلك والقسم
الثالث وهو المركب الملتئم من مفردين يختلفين في القوي متفقين
في الدرج مثل المركب من دوائين احدهما حار في الاولي والاخر
بارد في الاولي فانه يكون معتدلا لان كلا منهما خارج من
الاعتدال بدرجة والكيفيتان متضادتان والضد يقاوم
الضد فرجع المركب الي الاعتدال واما القسم الرابع وهو المركب
الملتئم من مفردين يختلفين في القوي والدرج مثل المركب من
دوائين

دوائين احدهما بارد في الاولي والثاني حار في الثانية فانه المركب
حار في نصف الاولي وكذلك ان كان احدهما باردا في الاولي
والثاني حارا في الثانيه فانه حار في نصف الاولي وكذلك
ان كان احدهما باردا في الاولي والثاني حارا في الثالثة فان
المركب يكون حارا في الاولي لانا نسقط درجة البارد من درج
الحار ويقسم الباقي علي عدد المركب وكذلك العمل اذا كان المركب
ملتئما من اكثر من مفردين فانا نجمع جملة الدرج فان كانت الكيفية
واحدة قسمنا المجتمع علي جملة الادوية وحكمنا ان المركب في مثل
تلك الدرجة وان كانت مختلفة اسقطنا اقل الدرج من
اكثرها وقسمنا الباقي علي عدد الادوية وحكمنا بان المركب
في تلك الدرجة من تلك الكيفيه وبيانه ما ذكرنا وان كان
الاوزان مختلفة في هذه الاقسام فالعمل فيه ان تاخذ لجزء
واحد الدرجة التي هو فيها وللجزئين ضعف الدرجه التي هما
فيها ولنصف الجزء نصف الدرجه التي هو فيها وتجمع الكل ان كان
حارا او باردا وتقسمه علي جملة اجزاء الادويه وان كان فيها حار

وباردا اسقط الاقل من الاكثر ونقسم الباقي علي جملة الاجزاء فما
يخرج فهو الدرجة التي فيها الدواء مثال ذلك في سفقات
الكيف سنبل درهمان مصطكي درهم فلفل اربعة دراهم فهنا جزء
سنبل ونصف جزء مصطكي وجزان فلفل والسنبل حار
في الاولي فهو جزء واحد فاخذنا له درجه والفلفل حار في الرابعه
وهو جزان اخذنا له ضعف درجته ثمانيه والمصطكي نصف
جزء فاخذنا له نصف درجته واحدا فيكون مجموع درجه
الحرارة عشرة ومجموع الاجزاء ثلثه ونصفا فاذا قسمنا العشره
علي ثلثه ونصف كان الخارج ثلثه الا سبعا فيكون المركب ناقصا
من نهاية الدرجة الثالثه بسبع جزء مثال ذلك في مختلفات
الكيف فرو درهمان عرق السوس درهم سنبل نصف درهم مصطكي
ربع درهم اخذنا للورد وهو بارد في الاولي درجه وعرق
السوس معتدل شيا والسنبل ربع جزء وهو حار في الاولي
ناخذ له ربع درجته والمصطكي ثمن جزء وهو حار في الثانيه
ناخذ له ثمن درجته فيكون البارد درجه واحدة والحار
نصف

لانا خذله

نصف درجة نسقط النصف عن الواحدة يبقي نصف
وكان عدد الاجزا جزئين الا ثمن جزء فيقسم النصف
علي الاثنين الا ثمنا يكون الخارج خمسا وثلث خمس فيكون
المركب باردا في الخمس وثلث الخمس من الدرجه الاولي فبهذا
الطريق يستخرج طبايع المركبات **الفصل الثامن** في الاوزان
والمكاييل الدرهم مما اختلف وزنه في قديم الزمان يحدثه
والدرهم التام في قديم الزمان ثمانيه دوانيق والذي استقر
الامر عليه ان وزن الدرهم التام سته دوانيق والدانق عشر
قيراطا واربعه وعشرين طسوجا وثمان واربعون حبته و
والدانق منه قيراطان واربعه طساسيج وثماني حبات والقيراط منه
طسوجان واربع حبات والطسوج منه حبتان والحبه سدس
ثمن درهم وهو جزء من ثمانيه واربعين جزءا من الدرهم
ووزن الدرهم الناقص اربعه دوانيق وكسر وهو شهود
في كثير البلاد واما المثقال فذهب بعضهم الي انه لم يختلف
في سابق الازمان ولا لاحقه وهو من الذهب مثل الدرهم

ومثل ثلثه اسباعه والدرهم مثل نصف المثقال وخمسه لان
الذهب اوزن من الفضه وكانهم جربوا قدرا من الذهب
ومثله من الفضه فكان وزن الذهب زايدا على وزن الفضه [بوزنهما]
بمثل ثلثه اسباعها واما اجزاء المثقال فهي عشرة دوانق وعشرون
قيراطا واربعه وعشرون طسوجا وستون حبة ومايتان
واربعون ارزة والدانق منه ثلثه قراريط وحبه واربعة
طساسيج وثلث حبات واثنى عشر ارزه والطسوج منه حبتان [وعشر حبات واربعون ارزه والقيراط منه طسوج وارزتان]
ونصف وعشر ارزه والحبه اربع ارزات والارزه حبتان
من الخردل البري هذا هو المشهور ولقد رايت في بعض الكتب [الزبادي]
ما يدل على ان المثقال اليوناني غير الذي يستعمل الان وهو اقل من
هذا المثقال بقيراطين وان الدرهم اليوناني غير هذا الدرهم ونحن
نظن انه ايضا اقل من هذا الدرهم الذي يستعمل بمثل سدسه
او ربعه وينبغي ان يحقق حتى لا يتغير اوزان المعاجين الكبار
وساير النسخ القديمة والاوقيه بوزن الفضه عشره دراهم وخمسه
اسباع درهم وبوزن الذهب سبعة مثاقيل ونصف والاستار
بوزن

بوزن الفضه سته دراهم وثلثه اسباع درهم وبوزن
الذهب اربعه مثاقيل ونصف والذي اتفق عليه حذاق
الاطباء هو ان الاستار اربعه مثاقيل والدرخمي مثقال باليونانيه
وقيل درهم والبندقه درهم وقيل مثقال الجوزه النبطية
مثقال النواة دانقان بوزن الذهب عندها دانق ونصف الى
دانقين وكذلك الكرعه الشامونديه غرمسا ونصف وقيل
ثلث قراريط الخرنوب الشامي قيراط وهو اربع حبات بوزن
الفضه وثلث حبات بوزن الذهب والباقلاه اليونانيه
اربعه وعشرون شعيرة والباقلاة المصرية ثمانيه واربعون
شعيرة الترمس قيراطان بوزن الذهب والبولوس دانق بوزن
الذهب اكسونا ان عروها وزنا هي ثمانيه قراريط واركان
كيلا فنذكره من بعد واما الاوزان الكبار فالمنا والمن
بوزن الفضه مايتان وسبعه وخمسون درهما وسبع درهم
وبوزن الذهب مايه وثمانون مثقالا وبحساب الرطل رطلان
وبالاواقي اربعه وعشرون اوقيه وبالاساتير عشرون استارا [وبالاساتير اربعون استارا والرطل البغدادي اثنى عشره اوقيه م]

وبالمثاقيل تسعون مثقالا وبالدراهم مايه وثمانيه وعشرون
درهما واربعه اسباع درهم والمن الروى عشرون اوقية
والمن الانطاليقي ستة عشر اوقيه فهذه هي الاوزان واما
المكاييل فالناطل والنطيل اوقيتان وفي مفتاح الطب هو سبعة
دراهم الزورق قسطان والقسط اربعه وقيل هو عشرون
اوقيه على ان كل اوقيه اثنى عشر درهما قسط العسل رطل وعند
بعضهم رطل ونصف وفي كناش الساهر هو رطلان ونصف
والزورق الانطاليقي ستة اقساط بالرومية والقفز خمسة مكاييل
وهي خمسه وعشرون منا وبالكيلجه اربعه وعشرون كيلجه من
وسبعه اثمان من الابريق خمسه ارطال قوطولي هو من الزيت
تسع اواق ومن العسل ثلث عشر اوقيه السكرجه الكبيره وتسمى
الصرفه ايضا هي تسع اواق والسكرجه المطلقه سته اساتير
وربع استار والسكرجه الصغيره ثلثه اواق والجرة المطلقه
اربعه وعشرون قسطا والجرة الصغيره اربعه اقساط الكسوفا في
من الزيت ثمانيه عشر درخمات ومن الشراب ونيتان ونصف ملعقه
العسل

والمصري

والكيلجه م

ومن الشراب عشر
اواق م

العسل اربعه مثاقيل ملعقه الادويه مثقال الملعقه المطلقه
تسع درخميات الجونه الملكيه ست درخميات الجونه المطلقه
تسع درخميات نسطون الكبير ولنصح هذه اللفظه ثلث اواق
نسطون الصغير ست درخميات **الفصل التاسع**
في قانون تحويل وزن الدراهم الى وزن المثاقيل وتحويلها
الى الدراهم اما الاول فان اردت نقل شيء من وزن الدراهم
الى وزن المثاقيل فخذ نصفه وخمسه فما كان فهو مطلوبك
وان شيئت فاضرب ذلك في سبعة فما بلغ فاقسمه على
عشره فما خرج بالقسمه فهو مقصودك مثال ذلك اذا قيل
خمسون درهما كم هي بوزن الدنانير فخذ نصفها وخمسها تكن
خمسه وثلثين وهي بوزن المثاقيل وهو الجواب وان شيئت
فاضرب الخمسين في سبعه تكن ثلثمائة وخمسين فاقسمها على
عشره تخرج بالقسمه خمسة وثلثون مثقالا وان شيئت فاضرب
عشر الدراهم في سبعه تكن خمسه وثلثين مثقالا واما الثاني
فان اردت تحويل شيء من وزن المثاقيل الى وزن الدراهم

فزد عليه ثلثة اسباعه فما بلغ فهو مرادك فان شئت فاضرب
ذلك في عشرة فما بلغ فاقسمه علي سبعة فاخرج بالقسمة فهو
مطلوبك مثال ذلك اذا قيل اثنان واربعون مثقالا كم هي
بوزن الدراهم فزد عليها ثلثة اسباعها وهي ثمانية عشر تبلغ
ستين وهو بوزن الدرهم وان شئت فاضرب ذلك في عشرة
تكن اربعمائة وعشرين فاقسمها علي سبعة تخرج بالقسمة ستون
درهما فان شئت فاضرب سبع المثاقيل في عشرة تكن ستين
درهما كالاول وانما ضربت في سبعة وقسمت علي عشرة وضربت
في عشرة وقسمت علي سبعة لان كل عشرة دراهم في وزن سبعة
مثاقيل والاصل في ذلك وفي غيره ان يضرب شيء في غير جنسه
وما بلغ تقسمه علي جنسه او ينسب الشيء الي جنسه وتاخذ
بتلك النسبة من غير جنسه فما خرج بالقسمة او النسبة فهو مطلوبك
فاعرف ذلك وقس عليه وان اردت تحويل ما دون الدراهم
فابسط حبات والق ثمنها فما بقي فهو بوزن حبات المثاقيل
مثال ذلك اذا قيل اربعة دوانيق من درهم كم هي بوزن المثاقيل
فابسطها

[illegible]

فابسطها حبات تكن اثنين وثلثين حبة فالق ثمنها تبق ثمان
وعشرون حبة هي بوزن حبات المثقال وان اردت
تحويل ما دون المثقال فابسطه ايضا حبات فزد عليها سبعها
فما كان فهو بوزن حبات المثقال عنها ثلث قراريط وحبة
وهو الجواب واذا قيل عشرة قراريط ونصف من مثقال
كم هي بوزن الدرهم فابسطها حبات تكن احدي وثلثين
حبة ونصفا فزد عليها سبعها وهو اربعة ونصف تبلغ
ستا وثلثين حبة وهي بوزن حبات الدرهم عنها اربعة
دوانيق ونصف تبلغ ستا وثلثين حبة وهي بوزن حبات
الدرهم عنها اربعة دوانيق ونصف وهو الجواب هذا
تمام الكلام في تحويل الاوزان وانما ذكرت ذلك لاحتياج
الطبيب في بعض الاحوال الي هذه الاعمال خاتمة في
احكام الترياق الاكبر ولما كان هذا المركب اجل المركبات
وكانت نسخته مختلفة ومع اختلافها مشتملة علي
شرايط تمس الحاجة الي معرفتها اردت ان اذكر العمل الذي

عنها ثلث قراريط وحبة وهو الجواب

الدرهم

قال الشيخ لا تزيد ولا تنقص منا وزانه
ولا تنسب الضعيف ولا تنسب
التضعيف واذا احترز من وزنه
لم يستنج للطلاعات

يجب ان يحفظ من احكامه فاقول خير النسخ للترياق
هي النسخة الاصلية لاندروماخس القديم وهي من ياخذ
من اقراص الاسقيل ثمانية واربعين مثقالا ومن اقراص
الافاعي واقراص الاندرخورون والدارفلفل ولبن
الخشخاش الاسود من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا
ومن الورد اليابس واصل السوسن الاسمانجوني ورب
السوس الاسود الحلو وبزر الشلجم البري والاسقورديون
وهو الثوم البري ولبن البلسان وهو دهنه والدارصيني
والغاريقون من كل واحد اثنى عشر مثقالا ومن المر
الطيب الرائحة والقسط والزعفران والسليخه والسنبل
الهندي والاذخر العربي والكندر الصافي والفلفل الاسود
والفلفل الابيض وعيدان المنكطامشيع والفراسيون البري
والراوند الصيني والاسطوخودوس والفطراساليون الطيب
الرائحة والفودنج الجبلي وصمغ البطم الطري والزنجبيل
والبنطافيلون من كل واحد ستة مثاقيل ومن الجعدة
وقضبان

وقضبان الكمافيطوس والميعه السايلة والمو والحاما
والسنبل الرومي والطين المختوم والافتيمون الاقريطي وبزر
الكماذريوس وورق الساذج الهندي والقلقديس المحرق
واصل الجنطيانا والوج والانيسون وعصارة لحية التيس
وحب الغار والصمغ العربي والقردمانا الهندي وبزر الحو — حب البلسان
الرازيانج والاقاقيا والسيساليوس والحرف البابلي المح
بالاسقيس والهيوفاريقون وفو والناخواه وبزر الكرفس
من كل واحد اربعة مثاقيل الكبيكج والجندبيدستر والـ صح
الزراوند الطويل وبزر الجزر البري وفو الهود والجاوشير
والقنطوريون الدقيق والقنة من كل واحد مثقالين
ومن العسل الصعتري عشرة ارطال ومن المطبوخ العتيق الريحاني
قسطان ويهيا بان يجمع الادوية اليابسة مسحوقة منخولة
بحرير وينقع الصموغ في شراب جمهودي او مثلث ويعجن
بالعسل بعد ان ينزع رغوته ويرفع في اناء زجاج او فضة
ولا يملا بل يترك مكان خال منه ليتنفس فيه الدواء

وتخمر ويستعمل بعد اثني عشر شهرا وادويته سوى الخمر والعسل
من جهة اختلاف اوزانها تنزل في ستة منازل المنزلة
الاولى ما وزنه منها ثمانية واربعون مثقالا وفيها دواء
واحد الثانية ما وزنه منها اربعة وعشرون مثقالا و
وفيها اربعة ادويه والثالثه ما وزنه منها اثني عشر مثقالا
وفيها ثمانيه ادويه والرابعة ما وزنه منها ستة مثاقيل
وفيها ثمانيه عشر دواء والخامسة ما وزنه منها اربعة مثاقيل
وفيها خمسه وعشرون دواء والسادسة ما وزنه منها
مثقالان وفيها ثمانيه ادوية فيكون عدد الادويه التي منها
تألفه سوى الخمر والعسل اربعه وستين دواء ووزن جملتها
اربعمائه واربع وستون مثقالا قال صاحب الارشاد في
المقاله الرابعه في كتابه ان المثاقيل المستعمله في اوزانها
ليست المثاقيل المشهورة عندنا الان اعني التي المثاقيل
منها اربعه وعشرون قيراطا واثنا درهم وثلثه اسباع درهم
بل الواحد منها ثمانيه عشر قيراطا وهو الذي يسميه اليونانيون
التي
بالدرخمي

بالدرخمي ولذلك يصير جمله تلك الادوية بالمثاقيل المستعملة
عندنا ثلثمائة وثمانيه واربعين مثقالا وكذلك الارطال
المذكورة فان الرطل منها نصف من وهو تسعون مثقالا
بالمثاقيل المستعملة عندنا واما الاقساط المذكورة في وزن
الخمر فالقسط منها رطل واحد ونصف بالرطل الرومي ولذلك
يصير وزن الجميع باسره من الخمر والعسل الفا وخمسمائه وثمانيه عشر
مثقالا وذلك ثمانيه امناء وربع وسدس من بالتقريب
اقول لو كان المثقال الواحد من المثاقيل المشهور اربعة
وعشرين قيراطا لكان ما ذكره صحيحا لكنه ليس كذلك بل هو
عشرون قيراطا كما قررناه في الاوزان وحينئذ يكون وزن
جمله تلك الادويه سوى الخمر والعسل بهذه المثاقيل اربعمائه
وسبعه عشر مثقالا ونصف مثقال مع كسر لا اعتداد به فاذا
جمعنا مثاقيل الخمر والعسل معها صار الفا وخمسمائه وسبعة
وثمانين مثقالا ونصف مثقال وذلك ثمانيه امناء وثلثه
ارباع من واثني عشر مثقالا ونصف مثقال صفة اقراص العنصل

الداخله فيه يؤخذ بصل العنصل اوان الخريف بعد جفاف
ورقه ونقصان رطوبته ويترك بعد اقلاعه اياما ثم يذبل
قليلا ولا يستعمل الكبار جدا ولا الصغار جدا بل يختار ما
كان معتدل المقدار وينزع عنه قشوره اليابسه ويلبس
عجينا من دقيق الحنطة ويشوى في تنور على آجر بقدر ما يشوى
العجين ثم يخرج ويمتحن نضجه بان يدس فيه عود فان نفذ فيه
بسهوله فقد تم نضجه والا اعيد الى التنور الى ان يتم نضجه ثم
يخرج وينزع عنه العجين وجميع ما احترق منه ويؤخذ من باطنه
الابيض النضيج ويلقى في هاون من حجر ويدق بدستج خشب
دقا صالحا ثم يلقى عليه من دقيق الكرسنة قدر ثلثه او اقل
او اكثر بحسب قوة البصل واحتماله ويدقان دقا جيدا ثم يعجن
ويقرص وقد مسحت اليد بدهن ورد اقراصا رقاقا ويجفف
ويخزن في الظل صفة اقراص اندروخورون يؤخذ من دار
شيشعان وقصب الذريرة والقسط وعيدان البلسان
والاسارون والمر والحماما ومصطكى وزهره الاقحوان الابيض
والفو

ومن المر اربعة وعشرون مثقالا صح

والفو من كل واحد سته مثاقيل ومن فقاح الاذخر
والزراوند الصيني والسليخة والدارصيني من كل واحد
عشرون مثقالا ومن سنبل الطيب والساذج الهندي
من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن الزعفران اثنى
عشر مثقالا يعجن بشراب ريحاني عتيق ويقرص ويجفف
نسخة اخرى لهذا القرص عول عليها كثير من الافاضل
يؤخذ من المر ماخوذ والاسارون والاقحوان والدار
شيشعان والاذخر وقصب الذريرة والفو وعيدان
البلسان من كل واحد مثقالين ومن حب البلسان و
والدارصيني والقسط من كل واحد ثلثه مثاقيل ومن
المر وورق الساذج الهندي والسنبل والزعفران والسليخة
من كل واحد سته مثاقيل ومن الحماما اثنى عشر مثقالا ومن
المصطكى مثقال واحد يعجن الجميع بالخمر العتيق ويقرص صفة نسخة
اقراص الافاعي يمسك راس الافاعي وذنبها بكلبتان خشب
مهياه لذلك ويمد على لوح خشب مستوى السطح معد لذلك

والاجود ان يجعل الظهر مما يلي اللوح وبطنها الى فوق لينقطع
اوداجها قبل غطائها فان ذلك امنع لسريان سمها في لحمها عند
القطع ويؤخذ السكين ذات الحدين المهياة لذلك ويوضع
احد حديها في جهة ذنبها والحد الاخر على جانب راسها ويترك
من كل واحد من الجانبين قدر اربع اصابع ثم تضرب بها
ضربة واحدة حتى ينقطع الطرفان في ضربة فان لم ينقطعا معا فالحزم
فالحزم ان يرمى بجملتها لان ذلك يقتضي سريان سمها في لحومها ثم
يختار الوسط مما سال منه دم كثير وبقيت فيه الحركة مدة صالحة
فيشق في الطول من جهة بطونها بطرف سكين حاد ويخرج
اجوافها ثم يسلخ وينقى ويفرق عند ذلك بين الذكر والانثى
ويغسل بماء الملح غسلا جيدا ويطبخ في الماء والملح وشيء من
من الشبت بنار لينة لا دخان لها الى ان ينضج لحومها وحينئذ
ينقى ما فيها من الشوك ويؤخذ لحمها ويلقى في هاون من حجر
ويدق بدستج من خشب دقا ناعما مع خبز سميذ نقي قدر ربعه
ثم يجمع ويقرص اقراصا دقاقا ويمسح عند تقريصه بدهن البلسان
ويجفف

ويجفف في الظل ويجب ان لا يقع عليها شعاع الشمس البتة
لا قبل الجفاف ولا بعده ولا يترك بعد اتخاذها زمانا
طويلا فان لم يتهيأ ذلك جعلت في العسل ليحفظ قوتها
ويمنع من فسادها وهذا العمل يتوقف على خمسة شروط الاول
ان يميز الافاعي وغيرها وذلك بان يعلم ان الافاعي هي الحيات
التي رؤسها عظيمة وخصوصا عند قرب الرقبة ورقابها
دقاق جدا واذنابها بتر ومخارج اذنابها بالقرب من اواخر
اذنابها وهي كناشة والثاني ان يفرق بين اناثها وذكورها
واتفق الاكثرون على ان الذكر منها هو الذي له نابان فقط
والانثى ما له اكثر من نابين ووجد بعض المزاولين لهذا
العمل الامر بخلاف ما وصفوا بعد تشريح اعضائها ولذلك صار
الاحوط ان يشق بطونها ثم يتامل هل فيها من اعضاء الاناث
شيء فان وجدت صلحت للعمل والا فلا والثالث ان يختار
مواضع صيدها واتفقوا على ان معادن الافاعي المختارة هي
المواضع البعيدة من الندى وينبغي ان لا يصاد من الصباح وشطوط
البحار

نجاجم

الاودية والانهار والبحار ولا بمواضع كثيرة الشجر فان فيها البطوطة
لخبيثة المعطشة ولا من اماكن فيها مياه مالحة والرابع وقت صيدها
وهو عند انقراض الربيع واقبال الصيف فان كان الربيع شتويا
دوفع صيدها الى ان يلحق به اوايل الصيف فان في هذا الوقت
لا يكون لحومها باردة يابسة مهزولة ولا حارة يابسة معطشة
والخامس اختيار الجيد منها وذكروا في ذلك ان الحيات المختارة
هي الشقر الاناث التي حركاتها سريعة وعيونها الى الحمرة وبطونها
وساير احشائها مكتنزة والتي فيها سرعة حركة وانتصاب رقبة
عند سعيها ولها جرأة واقدام وليطرح الضعاف واما المقرنة
والرقم والرقش الضاربة الى البياض فكلها رديه وينبغي ان لا
يهمل كما يصاد ان امكن والا فليلق في وعاء واسع يمكن لها فيه السعي
ولا تقدر على الخروج منه واما امتحان الترياق فهو ان يرسل
على الديك البري هامة ثم يوجر منه يسقى منه فان عاش الديك فهو جيد والا فلا
ويمتحن ايضا على من سقي افيونا او شوكرانا ولا يمتحن على من سقي بلبنا
فانه قليل الفايدة فيه ولعل دواء المسك في ذلك انفع منه
ولنعلم

ولنعلم ان له طفولة وترعرعا وشبابا وشيخوخة وموتا وهو
يصير طفلا بعد ستة اشهر ثم ياخذ في الترعرع والتزيد اما في البلاد
الحارة فيتزيد قوته الى عشر سنين وفي الباردة الى عشرين سنة
ثم يقف على ذلك القياس اما عشر سنين وعشرين سنة ويكون
شابا ثم ياخذ في الانحطاط اما في البلدان الحارة فمن عشرين سنة
الى اربعين وفي الباردة فمن اربعين الى ستين وعند ذلك
يموت ويكون كاحد المعاجين المنحطة عن درجته ويسقى منه في
واحد واحد من الامراض بحسب مراتبها في الاسنان من ربع
مثقال الى نصف مثقال الى ثلثه ارباع مثقال هذا بحسب ما يقتضيه
القياس واما المشروبات المجربة له في مرض مرض فنحن نشير اليها ونقول
ينبغي ان يسقى منه في الفالج مثقال بماء السذاب وفي اللقوة
درهم بشراب الاصول ويسعط بمقدار حمصة بماء السلق وفي
الجذام مثقال بماء الافتيمون ولسان الثور وفي السعال
العتيق ووجع الصدر والجنب ترمسة بماء العسل والجلاب اذا لم
يكن هناك مزاج حار وفي النافض والقيء ترمسة بماء او شراب

الشمام

لا اقل من ثلث اواق ولا اكثر من ربع اواق وفي القولنج والنفخ
المعدي والمغص ترسة بماء العسل او الجلاب وفي سقوط
الشهوة كذلك وفي اليرقان ترسة بطبيخ الاسارون وفي
الاستسقاء قبل الطعام مثقال منه بلعا او بالوتية ونصف
من خل ممزوج بماء وفي نفث الدم ان كان العهد قريبا فالي مثقال
في خل ممزوج والا سقي البلغ في ماء فاتر وفي طبيخ سوسعطون غدا
وعشيا وفي البحح وانقطاع الصوت بالملاة بماء العسل او في ضيق
النفس ربع مثقال بالسكنجبين العنصلي وفي الصرع ايضا كذلك
وفي حصاة الكلى والمثانة نصف مثقال الي مثقال بطبيخ الكرفس
وفي الهيضة الصعبة ربع مثقال بشراب قابض وفي ضعف الشهوة
والشهوة الكلبية مثقال بشراب وفي احتباس الطمث واخراج
الاجنة الموتي مثقال بطبيخ المشكطرامشيع وفي سوء الهضم وبعوية
المعدة والكبد مثقال بالشراب وفي الاورام الصلبة المزمنة
العارضة في جميع الاحشاء مثقال بماء العسل وفي حفظ الصحة
فيبتدا من اقل شربة ويتدرج الي الاقوي القسم الثاني

في دستورات

في دستورات منجحة في صناعة العلاج الفصل الاول
في قوانين التغذية في الامراض احكام الغذاء مثل احكام الدواء
من جهة الكيف واما من جهة الكم فنقول ان المرض اذا كان
حادا قصير الزمان ونعرف ذلك من سرعة تزايده في الكم والكيف
ومن سرعة نكايته للقوة وشدة اعراضه منع من الغذاء عند
وجود القوة لتشتغل الطبيعة بنضج الاخلاط وقلل عند ضعفها
وغذي بغذاء لطيف لئلا يسقط القوة وافضل ما يغذى في
جميع الامراض الحادة هو ماء الشعير الجيد الطبخ خصوصا في الحميات — الاعراض
وعلل الصدر وجميع الاعضاء العصبية ولا يجب ان يسقى على يبس
الطبيعة بل يحقن قبله فان حمض في المعدة سقي الادقة منه
فان حمض سقي معه مثل الكرفس ونحوه فان حمض ايضا فلا بد من
تحليته بالقند ولا يجمع بينه وبين السكنجبين في وقت ما فان
ذلك مما يكرب بل الواجب ان يسقى السكنجبين بكرة ليهيئ الفضول
للاندفاع ثم يتبع بعد ساعتين بثلث بماء الشعير ليغسل ما يقطعه
ويخرجه بعرق وادرار وقانون طبخه ان يكون الماء عشرين سكرجة

والشعير سكرجه واحدة وقد رجع الي قريب من الجنسين ويليه
في سنفعه ماء الحمص ثم ماء الباقلاء ويجوز الانتقال منه الي انواع
اخرى ان لم يتفق عارض عنها مثل الزيرسكيه والرمانيه والاجاصية
والحصرمية فاذا كان باردا طويل الزمان ويفرق بين ذلك
باضداد ما ذكرناه في الفصل ميل التدبير الى الغلظ بحسب ما يحدس
من طول المرض ويحترز من التلطيف حفظا للقوة فان القوة
كالزاد والمرض كالطريق وافضل ما يغذي به في هذا الوقت
الشورباج المتخذ بلحم سريع الانهضام ويجب ان يراعى العادة
في جميع الاحوال وخصوصا في امر الغذاء فان من الناس من
ياكل كثيرا في حال صحته ولا يحتمل التقليل المفرط في حال المرض
ومنهم من كان ياكل قليلا ومنهم من يتوسط فليدبر كل بحسب
عادته فان العادة كالطبيعة والتقليل اما من جهة الكم
دون الكيف وذلك اذا اريد تقوية القوة وكان المعدة
تضعف عن مزاولة شيء كثير ومن جهة الكيف دون الكم
وذلك عند غلبة الشهوة واشتمال العروق على اخلاط فجة اومزجتها

الفصل

الفصل الثاني في قوانين العلاج وهو ثلثة انواع التدبير

والعلاج بالدواء واعمال اليد والاول هو التصرف في الستة
اللازمة والاسباب الجارية في العادة علي وجه يطابق
الصحة واحكامه من جهة الكيف يناسب احكام الادوية
وللغذاء من جهتها احكام مخصوصة كما ذكرنا في قانون التغذية
واما العلاج بالدواء فله ثلثة قوانين الاول اختيار كيفيته
ويعرف ذلك من كيفية المرض فانه ان كان حارا وجب ان يكون
كيفية الدواء المستعمل فيه باردة وبالضد وكذلك ان كان
رطبا فان المرض يعالج بالضد والصحة تحفظ بالشكل الثاني
اختيار كميته وهو ينقسم الي تقدير وزنه والى تقدير درجة كيفيته
ويستنبط معرفتها بالحدس من معرفة طبيعة العضو ومقدار
المرض والاعراض التي تلايم كالسن والعادة وغيرهما ومعرفة
طبيعة العضو تتضمن معرفة مزاجه وخلقته ووضعه وقوته
اما مزاج العضو فانه اذا عرف مزاجه الطبيعي والمرضي عرف
بالحدس انه كم بعد من مزاجه الطبيعي فيعرف مقدار الدواء

الذي يرده اليه مثلا اذا كان لمزاج الصحي باردا والمرضي
حارا فقد بعد عن مزاجه الصحي بعدا كثيرا فيحتاج الى
الى مبرد كثير التبريد وبالضد ان كان كلاهما حارين واذا
عرفت خلقته عرف انه مصمت او مجوفا وسخيفا او كثيف
فنعرف مقدار ما يرده الى الاعتدال وذلك لان المصمت
والكثيف يحتاجان الى دواء قوي والمجوف والسخيف الى
دواء ضعيف واذا عرف وضعه بمعنى المشاركة عرف اختيار
جهة جذب الدواء فيقدرونه بحسب مصلحة تلك الجهة
مثلا ان كانت المادة في حدبة الكبد استفرغت بالمدرات
لمشاركتها اعضاء البول وقدرت مقاديرها بحسب مصلحة
تلك الاعضاء وان كانت في تقعيرها استفرغت بالاسهال
لمشاركة التقعير الامعاء ويقدر مقدار المسهل ودرجته
بحسب مصلحة الامعاء او بمعنى الموضع عرف قربه او بعده
وذلك يستلزم معرفة الكمية على ان معرفة الوضع بمعنى الموضع
تفيد من جهات اخرى منها ان يعرف ما الذي يخلط بالدواء
ليصل

ليصل الى العضو كما يخلط بادوية اعضاء البول المدرات
وبادوية القلب الزعفران ومنها ان يعرف جهة ايصال
الدواء كما عرف اذا احدس ان السحج في الامعاء الغلاظ
عولج بالحقن واذا احدس انه في الدقاق عولج بالمشروبات
واذا احدس انه مما يعم عولج بالعلاجين وقد ينتفع بمراعاة
مفهوميه معا وذلك فيما ينبغي ان تفعل والمادة منصبة
بتمامها الى العضو وفيما ينبغي ان تفعل والمادة وهي بعد في
في الانصباب حتى اذا كانت في الانصباب جذبت عن موضعها
بعد مراعاة مخالفة الجهة كما يجذب من اليمين الى اليسار
ومن فوق الى اسفل ومراعاة المشاركة كما يحبس الطمث
بوضع المحاجم على الثديين جذبا الى الشريك ومراعاة المحاذاة
كما يفصد في علل الكبد من الباسليق الايمن وفي علل الطحال
من الباسليق الايسر ومراعاة التبعيد لئلا يكون المجذوب
اليه قريبا من المجذوب عنه وسنوضح احكام الجذب من بعد
ان شاء الله تعالى وان كانت منصبة سلت من نفس العضو

او نقلت القريب المشارك ان كان اخس منه كما يفصد
الصردان في الذبحة والصافن في علل الرحم ان اريد ان
يجذب الى الخلاف دبر الوجع او لانه نظر حتى الجاذ رئيسا ومعرفه
قوته يعرف من ثلثه اوجه احدها مراعاه الرياسة فان الحزم
ان لا نستعمل في علاج الروساء ادويه قويه ولا نستفرغ عنها
موادها دفعة ولا نخلي ادويتها عن المقويات مشروبة ومضمودة
واولي الاعضاء بها القلب ثم الدماغ ثم الكبد وثانيها مراعاة
الفعل المشترك للعضو ان لم يكن رئيسا وكذلك لا ينبغي مع
ضعف المعدة في الحميات مفرط البرد وثالثها مراعاة ذكاء الحس
وكلاله فان الذكي الحس يحترز فيه عن استعمال الادوية القوية
فهذا هو تفصيل اختيار الدواء بحسب العضو واما مقدار المرض
فلانه اذا احدس ان الكيفية الغريبة شديد استعمل ما يضادها
كثيرا او بالضد والاعراض الملايمة ظاهرة والقانون الثالث
ترتيب الوقت وهو ان المرض في اي زمان من الازمنة
فيستعمل ما يليق به كما ان الورم مثلا اذا كان في الابتداء وضع عليه

الضمادات

لا يكون

الضمادات الرادعة وفي الانتهاء اقتصر على المحللات وفيما
بينهما مزج النوعان وكما ان المرض ان كان حادا وفي الابتداء
جعل التدبير لطيفا وان كان في المنتهى بولغ في ذلك وان كان
مزمنا لم يلطف في الابتداء لكن في الانتهاء يلطف في الاعتدال
وايضا اذا كان المرض كثير المادة هايجها وخيف على العليل فوت
القوة مع تاخير الاستفراغ استفرغ في الابتداء ولم يلتفت الى
النضج وان كان معتدلا انضج ثم استفرغ واما اعمال اليد فهو صنعة
براسها وهي من اغمض الاعمال ولكل عمل بجالسا **الفصل الثالث**
في نصوص هي كالفصوص اياك وان تخرج عن التدبير الصايب لطوء
اثره وان تقيم على الخطاء لخفاء ضرره ولا يجوز ان تقدم على دواء
واحد فان المالوف لا ينفعل عنه البدن واذا اشكلت العلة
فخلها والطبيعة واذا اجتمع مرض ووجع فابدا بتسكين
الوجع ولا تتجاوز في التحذير الخشخاش الا اذا عظمت البلية
واذا احتجت الى تبليد العضو الذكي الحس فدبر بما يغلظ الدم
واجتنب المفرحات القوية ما امكن وخصوصا في الفصول

تهجر

المفرط الكيف ولا تعالج كل امتلاء وسوء مزاج بالاستفراغ
والتبديل القوي فربما يكفيك تغير التدبير في غذاء او حركة او نوم
او استحمام فان الطبيعة تشفي ذلك لعارض الا ترى الى حال الامم
القليلة الاستعمال للطب كيف يسلمون من امراض كثيرة يدفعها
الطبيعة وحدها من غير معونة من غيرها واذا جربت المرض
فلا تجرب بدواء قوي ولا تقتصر في العلاج على الانواع المذكورة فان
ههنا معالجات اخرى وهي تقوية العليل وتنشيطه بفنون من الملاهي
اللطيفة والكلمات الطيبة واحضار من يفرح ويستانس بلقائه
وغير ذلك من المقويات الروحانية ومما يقرب هذا النوع الا
نفعالات ومزاولة الحركات مثل ما تكلف لصبي الاحول من النظر الانفعالات صح
الشزر والملقو من التبصر في المرآة الصينية فان ذلك ادعى الى تكلف
تسويته وجهه واحذر معالجة من رايت به من الامراض المهلكة
او وجدت فيه من العلامات الردية لئلا ينسب اليك الخطاء
فيما لا سبيل عليك فيه وما قدرت ان تعالج بالاغذية فلا تعالج
بالادوية وما قدرت ان تعالج بدواء مفرد فلا تعالج بدواء مركب
واذا

واذا ابتليت الى تركيب فقلل مفرداته فلا تلتفتن الى الادوية
الغريبة والمجهولة ما امكن الآن يصح عندك من ذلك الدواء
امر قوي بالتجربة العلمية دون الجزافية واحذر عن ادمان الاغذية
المعروفة بردائة الكيموس فانها ما لا تخلو مضرتها واعتمد على قوة المريض
في جميع الاحوال واصرف عنايتك الى تقوية القوة الضعيفة ولو
بشيء زائد في سبب المرض ولا تمنع المريض كل المنع مما يشتهيه وان
كان ردي الكيموس واخص عن الاستعمال في كل مرض تريد معالجته
لكونه من علل النقص وليكن علاجك بالابزير فيه من القوابض
المخشنة والاشياء الحادة اللذاعة واذا وجدت في البدن
عضوا تكثر فيه العلل فاهتم بحاله فانه كالمغيض للفضول وانظر
في نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه والمزاج الحادث
والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر ثم عالج **الفصل الرابع**
في القوانين الكلية للاستفراغ اما الامور المشتركة التي تدل
على وجوب الاستفراغ فهي عشرة الامتلاء والقوة والمزاج الحار
الرطب والاعراض الملائمة مثل ان يكون الشخص الذي يراد اسهاله

لم يعرض له اسهال فان الاسهال على الاسهال خطر اللهم الا ان يكون
سبب الاسهال هو الكثرة وعند ذلك يرخص استعمال المسهل على
الاسهال بشرط ان يكون خفيفا غير موذ للامعاء والسحنة المعتدلة
في القضافة والسمن والكاثف والسن الذي لم يقصر عن تمام النشو
ولم يجاوز حد الذبول واليوم المعتدل من الفصل المعتدل والبلد
المعتدل وعادة الاستفراغ والصناعة التي ليست كثيرة الاستفراغ
والاسباب المانعة من اضدادهن ويراعى في كل استفراغ احد
امور خمسة فالاول ان يستفرغ الخلط الموجب للمرض وذلك مما يلزم
راحة لا ان يعقبه اعياء او ثوران حرارة او مرض اخر كسحج الاسهال
للامعاء وتقرح الادرار للمثانة والثاني ان يخرج من جهة ميله كمادة
الغثيان تنقى بالقيء ومادة المغص تنقى بالاسهال والثالث ان يخرج
من عضو هو المخرج من تلك الجهة كالباسليق الايمن لعلل الكبد
لا القيفال الايمن ولكن العضو المخرج اخس من المستفرغ عنه غالبا
عن المرض واستعداده ويكون خروج ما يخرج منه طبيعيا كاعضاء
البول لحدبة الكبد والامعاء لتقعيره فان لم يخل العضو المخرج من مرض

او استعداده

او استعداده ويخاف عليه من مرور الاخلاط به اميل الى غيره
مما هو اليه اليق والرابع ان يقدر ما يستفرغ بتقدير المقتضية
كمية المادة وحال القوة والاعراض الملائمة والخامس ان يعين
وقت الاستفراغ وجالينوس يجزم القول بان الامراض المزمنة
ينتظر فيها النضج لا غير وقبل الاستفراغ وبعد النضج يسقى الملطفات
كماء الزوفاء والحاشا والبزور واما في الحادة فالاصوب ان
ينتظر النضج اللهم الا ان يكون المواد كثيرة متهيجة او يتوقع
سقوط القوة قبل استكمال النضج واستفراغ المادة من مواضعها
على وجهين احدهما بالجذب الى الخلاف البعيد والثاني بالجذب
الى الخلاف القريب وهذا كرجل يسيل من على فمه كثيرا وامرأة
يفرط سيلان بواسيرها فالرعيف في الاول جذب الى الخلاف
القريب وفصد عرق من اسفل جذب الى الخلاف البعيد
ولا يجب ان يباعد في قطرين بل في قطر واحد هو الابعد مثلا
اذا كانت المادة في الجانب الايمن من اعلى البدن فانه تخير
بين ان تجذبها الى اسفل من جهة اليمين وبين ان تجذبها

وادرار الطمث في الثاني جذب الى الخلاف القريب والاسهال من اعلى البدن جذب الى الخلاف البعيد صح

لا الجانب لاعلي من جهة اليسار كما يجذب مادة المنكب الايمن
الا اسفل من الجانب الايمن والي المنكب الاول الايسر ولا يجذبها
الى الخلاف في الناحيتين جميعا كما يجذب مادة المنكب الايمن الي
اسفل من اليسار فان هذا مما يتعب ويعسر الامر لكن هذا الحكم
انما يصح اذا كان الجانب لاعلي من جهة اليسار بعيدا عن المجذوب
عنه بعد المنكب عن المنكب واما اذا كان اقل منه فليس لك ان
تجذبه الا الي اسفل كما اذا كانت المادة في جانب الايمن من
الرأس وجب ان لا تخص جذبها الا الي اسافل البدن لقلة المسافة
من المجذوب عنه والمجذوب اليه في الجانب الاعلي واولي
الاوقات بالجذب ان لا يكون في البدن امتلاء ولا من المواد
توجه وان استعصت المادة فلا تعنف وربما كفاك التجذب
وان لم تستفرغ فان نفس الجذب يمنع توجه المادة واسهل المواد
استفراغا ما في العروق ثم ما في افضية الاعضاء ولا يبادر المستفرغ
الي تناول الاغذية كثيرة وبخمة فيجذبها الطبيعة عن نضجه وكل
استفراغ افرط فانه يحدث حمى في اكثر الامر ولذلك لا يترك طلب الغاية
في الاستفراغات

في الاستفراغات فان ابقاء بقية من المادة الغاية اقل غايلة من
الاستقصاء فيها وخصوصا ان كان الخلط غليظا عاصيا
والمريض ضعيفا وربما رخص فيه لاجل الغشي عند فور القوة
وعبولة البدن والاسهال يجذب من فوق والقيء من تحت
والقيء بالعكس والفصد يختلف الحال ومن جاد هضمه وحسن
تدبيره فهو قليل الحاجة الي الاستفراغ وكذلك اصحاب البلدان
الحارة

الفصل الخامس في القوانين الجزئية للاستفراغ

اما الرأس فالخلط الغالب عليه اما دم فقط ويكفيه الفصد
التام من القيفال وليكن في خلاف ناحية المرض ان كان
في جانب من الرأس واما صفراء او سوداء او بلغم او مركب
من هذه وفي كل واحد منها ايضا يبدأ بالفصد ان كان
الدم وافرا والبدن عبلا وخاصة اذا كان السن سن الشباب
والتدبير حارا ثم يستسهل اما المواد الصفراوية فبماء
الرمانين اوماء الاجاص على التمر هندي مع الشيرخشت وطبيخ
الفواكه والهليلج مع حب البنفسج واما المواد السوداوية

فبمثل ماء الجبن ومعجون النجاح وحب لازورد وبمثل لب الخيار شنبر
محلولا في ماء البسفايج والافتيمون والاسطوخودوس وحب
متخذ من الايارج والغاريقون والراوند صيني والمقل
وربما وقعت الحاجة فهناك استعمال الايارجات الكبار
خصوصا عند برد المزاج وافضلها اللوغاذيا العتيقة
بالراوند صيني في دفعات وليكن ذلك بعد الانضاج وترطيب
المزاج وقانون سقيها ان تخلط بمقدار الشربة منها درهم من
ملح العجين ويسقى بطبيخ هذا صفته افتيمون اربعة دراهم زبيب
منزوع العجم عشرة دراهم هليلج اسود سبعة دراهم اسطوخودوس
ثلثة دراهم تغلى الادوية بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف
ويحل الايارج فيه ويسقى وليتجرع العليل في خلال العمل ماء
العسل او السكر ودهن اللوز والغذاء في ذلك اليوم اما
زيرباج او ناردباجه بحسب مقتضى الحال والوقت واما المواد
البلغمية فليستفرغ بمثل ايارج الحنظل والحبوب اللوقنية التي
تقع فيها التربد مع الزنجبيل على القوانين السابقة واستفراغ
ما بقي

ما بقي بعد هذه انما يكون بالغراغر مثل الايارج والمري والسكنجبين
الخردلي والعلك وذلك بحسب رقة الخلط في غلظه ورقته
وبالتعطيس بشم الورد والكندس وما شاكلهما وبالتسعيط
بمثل ماء السلق والبصل وبحلق الرأس ودلكه بالمناديل و
بالتمشيط من غير دهن ولا يجوز استعمال الغرغرة في المواد
الحادة خصوصا اذا كانت الرية ضعيفة ولا تستعمل السعوطات
عند كثرة الفضول هذا اذا كانت المواد راسخة في الدماغ دون
مشاركة فان كان بمشاركة البدن يستفرغ البدن كله ثم يستفرغ
الرأس خاصة بالشيار وغيرها وان كانت متصعدة من الاعضاء
جذبت الى الخلاف على القوانين المذكورة مثلا اذا كانت في
اسافل البدن استعمل الحقن وعصب الاطراف والفصد الباسليق
او الصافن وان كانت من المعدة استعمل الايارج او من
الطحال فيستعمل ما يخصه وقس على ذلك واما فضول الصدر
والرية فليستفرغ في المزاج الحار بالفصد التام وبما يعين
على النفث والبزاق مثل شراب البنفسج والبنفسج المربى و

بارده وحد السعال البارد
واما في المزاج البارد
فباللعوقات ثم

والالعبه واللعوقات التي تجلو مثل لعوق الزنجبين ولعوق
بزر الخشخاش الابيض والطباشير ويستعمل في ابتداء النوازل
السعال البارد واما في المزاج البارد فباللعوقات التي تجلو وتنقي
مثل لعوق الكرسنة ولعوق السوسن ولعوق الحلبه وبزر الكتان
وبالمشغل المتخذ من التين وشعر الخنزير واصل السوس ولا باس
والزوفاء اليابس والراوند ويحترز عن الاسهال في اورام نواحي
الصدر علي ما نص عليه جالينوس لامالته المواد الي اسافل
الاوديه وبطون القلب فان دعي اليه داع فليقتصر علي الملينات
السهلة وينبغي ان لا يستعمل الحموضات والقوابض وساير
المخشنات في علل الصدر وربما يرخص عند سخونة المزاج
مثل الاجاصيه والزرشكيه بعد ان يصلح ويدبر كل منها
واما قانون معالجات القلب واستخراج مواده فامر عزيز
ويجب ان يتامل الطبيب في احوال هذا العضو تاملا شافيا
ويستخرج اولا مزاجه الاصلي من احوال النبض والنفس والاخلاق
وحلية الصدر وقوة البدن وضعفه ويمعن النظر ثانيا
في مزاجه

في مزاجه العارضي ويستنبط ثالثا خصوصية المرض وتركيبه
ثم يخوض في العلاج وليهجر عن الادوية المسهلة في امراضه
ما امكن فان اضطر اليها خلط بها ادويه قلبيه فيها فادزهريه
وتقويه لهذا العضو وليراع فم المعدة لئلا يشارك القلب
وان مست الحاجه في علاجاته الي الفصد فصد الباسليق
بعد الاحتياط التام اما من جانب الايمن وذلك عند ما يغلي
من الدم واما من الايسر وذلك عند ما يمتلي من البخار الحار
والاحوط ان يقتصر في امراضه علي المقويات اما في القلب الحار
فمثل شراب حماض الاترج والليمون والنارنج بشرط ان لا يكون
هناك سعال وخشونه في الصدر ومثل جلاب الطبرزد
وشراب التفاح المز والرمان المز وشراب الصندل الكفور
واقراص الكافور وجميع المفرحات الباردة واما في حال البرودة
فمثل شراب العسل ودواء المسك والخمر العتيق الطيب الرائحة
وماء اللحم المتخذ من اللحم نفسه وجميع المفرحات الحارة وتضمد
بالضمادات المخصوصة في وسط الصدر مايلا الي الجانب الايسر

تحت الثدي واما فضول المعدة فان كانت منصبة من اعضاء
يشاركها مثل الدماغ والكبد والمرارة نظرت في تلك الاعضاء
واصلحت احوالها ثم يستفرغ المادة من المعدة وتقوى بعد
الاستفراغ لئلا تقبل المواد وان كانت راسخة فيها فان كانت
مصبوبة في تجويفها فافضل ما يستفرغها القيء اما في الاخلاط
الصفراوية فبالسكنجبين والماء الحار بعد اكل السمك الطري
وبمثل ماء ورق القثاء المعصود وماء قشور اصل البطيخ مع
كشك الشعير او ببزر السرمق وان كان معها بلغم فبالسكنجبين
العسلي مع ماء الشبث واما في البلغمية الغليظة فبمثل ماء الفجل
او الفجلية المتخذة باللحم السمين او بماء الشبث والعسل وبزر الفجل
والخردل وما شاكل ذلك ثم يدبر تدبيرا يمنع من تولد البلغم
ولا يرخص في القيء وصلابتها ويراعي قانون علاج الاورام
في معالجة اورامها ويستعمل الملينات في صلابتها وان كانت متشربة
في جرمها فاستخراجها انما يكون بتنا ولا الايارج الموجب الصبر
والفوقايا وطبيخ الورد والافسنتين مع الصبر والايارج ونقوع

الصبر

والبورق

الصبر على ان الصبر على مرارته امر من الصبر على العلة واذا نضجت
المادة فلا انفع من الايارج فانه اعون الادوية على مصالحها
ويستعمل بعد استفراغات فضولها المقويات اما في المزاج الحار
فمثل ماء الرمان المز وشراب الرمان المنعنع ومعجون الورد وقرص
الورد وشرابه واما في المزاج البارد فمثل الجلنجبين المقواة و
جوارش المصطكي والعود وشراب القرنفل واما الامعاء فليحذر
في استخراج فضولها عن الادوية المسهلة عند انفعال الطبيعة
بل الواجب ان يفتح السبيل اولا بالشيافات والحقن ثم يسقى
المسهلات الخاصة بها كالتربد والشهريار ان والسفرجلي المسهل
وما اشبه ذلك وفي اورامها الحارة تستفرغ بمثل ماء الاجاص
والشيرخشت ولب الخيار شنبر واما فضول الكبد فان كان
مزاجها حارا او العلة الموجبة للفصد والمبيحة له موجودة فليبدأ
بفصد الباسليق من الجانب المحاذي ثم ينظر فان كان في حدبتها
استعملت المدرات اما في المواد الصفراوية فمثل بزر الخيار وبزر
القثاء وبزر الهندباء وبزر الشاهترج وبزر البطيخ وفي البلغمية

فمثل بزور الكرفس والرازيانج والانيسون فان كانت في تقعرها
فيستفرغ بالادوية التي تسهل اسهالا لينا اما في المواد الحارة فافضلها
خيارشنبر في ماء الهندباء او عرقه مع الجلنجبين السكري ودهن
اللوز العذب وفي الباردة سقي الخيارشنبر في ماء البسفايج او
الكرفس او الكرنب مع الجلنجبين ودهن اللوز المر ومن الخطاء
ان يدر حيث ينبغي ان يسهل وذلك اذا كانت في تقعير الكبد
او يسهل حيث ينبغي ان يدر وذلك اذا كانت في حدبتها ولا تخلي
ادويتها المفتحة او المحللة من القوابض وهذا شي ليس يختص بالكبد
كما سبق تقريره وتحرز في اورامها من المسهلات القوية بل الواجب
استعمال الملينات او تنقيه كما علمت ولا يستعمل في علاجها
المبردات القوية والمسخنات المفرطة التسخين لئلا يؤدي الى
الاستسقاء والذبول ولذلك المعالج الى استخراج مزاجها
الطبيعي في شخص شخص ليمكنه ان يردها الى مثل مزاجها وينبغي ان
يبعد اشربتها عن اللزوجات مما يوجب السدد وفضول المرار
يستخرج بالمدرات والمسهلات التي فيها نوع من التفتيح مثل الغافت
والراوند

١٦٧

والراوند صيني والشاهترج والتمر هندي وماء اللبلاب
واما العروق فموادها ان كانت حارة استفرغت بالفصد
وان كانت باردة فتنضج اولا ثم تستفرغ على التفصيل المار
في الكبد واما الطحال فيستفرغ فضولها في المزاج الحار بفصد
الباسليق والاسلم من اليد اليسرى واما في حال البرودة
فبالادوية المسهلة للسوداء كالافتيمون والاسطوخودوس
ثم تستعمل المقويات مثل قرص الكبر والزرشك والاقراص التي
تدخل فيها بزر الطرفا وقشور القرع اليابس وبزر الهندباء و
الفرنج مع السكنجبين الساذج او الاصولي والسكنجبين
الرواندي والاضمدة المقوية مثل خردل ينثر عليه بعد ان
يطلى بالعسل ومثل قطعة لبد مرعزي يغمس في خل طبخ فيه لسان
والقوتنج ونخالة الحنطة وقشور الكبر ومثل الطحلب مغموس في
الخل ويراعى المزاج في جميع ذلك واما الكلية الحارة فيستفرغ
موادها بفصد الباسليق من الجانب العليل ثم تستفرغ بالمدرات
الباردة والابزنات الباردة ومما من شانه ان يفتت الحصاة

ونقي الوسائد ويدمل القروح ان كان ثم احدى هذه في المزاج
البارد يستعمل المدرات الحارة ويحذر عنها قبل التنقية خصوصا
في اورامها وقروحها فانها مما توجبه الاخلاط اليها بل الواجب
ان تصرف المادة عنها ما امكن بالقي وتقليل شرب الماء واصعب
عللها الاورام الحارة ولما احتمل وقوعها في اماكن تختلفه
منها واحتمل انفجارها الى الامعاء ودفعا من الطبيعة عنها اليها
واحتمل انفجارها الى فضاء الجوف والمواضع الخالية والى المثانه
وكان الانفجار الى غير هذه الجهة لا يخلو عن خطر وجب ان يخرج
موادها اولا بالفصد التام ثم يستعمل فيها من المسهلات ما من شانه
ان يحلل الاورام تحليلا سريعا مثل لب الخيار شنبر في ماء الجبن
لئلا يتادى الى جمع المدة والانفجار ويجب ان لا يكون الاسهال
عنيفا فيعظم النكاية بسبب الخلط الكثير المنصب الى الامعاء
المجاورة لها واما المثانة فيستخرج موادها عند الحرارة
بفصد الباسليق واستعمال المدرات الملينة مثل حليب بزر
الفرفخ والخيارين بشراب البنفسج وعند البرد يستعمل المدرات
الحارة

الحارة واما تسكين اوجاعها وتقوية مزاجها فيما يخلط
بالمدرات ومما يزرق في الاحليل ومما يضمد على العانة و
بالجملة ما يعدل مزاج الخلط اللاذع ان كان وليحترز في اورامها
وفي اورام ساير الاعضاء العصبية عن الاضمدة المفرطة
التبريد لئلا يتحجر الورم ويضمد بعد الابتداء بمثل الخبز السميد
في الدهن ودهن البنفسج والحام قروحها انما يكون بالادوية
التي يعالج به القرحة وينبغي ان يخلط بها ما فيه تسكين وتقوية
كالطين المختوم والنشاء والصمغ العربي وبزر الخيارين وافضل
ما يستعمل في قروحها هو قرص الكاكنج او معجونه واما الرحم فنضولها
تستخرج بفصد الباسليق والادوية المدرة للطمث والفرازج
والحقن المخصوصة بها واما المفاصل فموادها ان كانت حارة
استفرغت بالفصد والاسهال بطبيخ الهليلج والسورنجان
وسفوفه ولا يستعمل الروادع ما امكن وخصوصا على المفاصل
المجاورة للرؤساء بل المرخيات وما من شانه ان يجذب المواد
جذبا غير عنيف ويراعى ايام البحران في علاجات المفاصل الحارة

ويحترز عن الحركات الضعيفه وان كانت باردة استفرغت
بالقيء والاسهال بمثل حب السورنجان ومعجونه وحب الشبطرج وحب
المنتن والحقن المخرجه للفضول الباردة والشيافات التي تسهل
البلغم والادمون ارجاع اوجاع عروق النساء بالحقن الحادة
المسحجة صرفا للمواد الى جهة الامعاء ولا تخلوا استعمالها عن الخطر

الفصل السادس في قواعد تبديل المزاج سوء المزاج ان كان
بلا مادة بدل فقط وقانون التبديل ان تحدس درجة المرض
ثم تقابل بها تضاد في الكيف وتماثله في الدرجه وان جاوز بل كثر وقوع
الغلط في ذلك الحدس وجب ان يتدرج من الاضعف الى الاقوى
لا ان تبدل المزاج السيئ وان كانت مع مادة استفرغت
اولا تلك المادة فان بقي بعد الاستفراغات ذلك المزاج بدل
وروعي درجة المرض ودرجة الدواء والغذاء المبدل
كما عرفت والمزاج السيئ اما في طريق الحدوث وعلاجه منع السبب
ويسمى المتقدم بالحفظ او حادث اما مستحكم وقانون تبديله ان
تقابل بالضد ويسمى المداواه الملطفه او غير مستحكم وقانونه منع السبب
ح

مع المداواة وليحذر المعالج التبريد المفرط فانه مما يميت القوة
وربما يزيد في سبب الحرارة ان كان هو السدد بل الواجب عليه
ان يقتصر في الابتداء على ما يجلو ويبرد فان لم ينجح انتقل الى المعتدل
ثم الى ما فيه حرارة لطيفة وليعلم ان المزاج البارد المستحكم
عسر التسخين وان الحار المستحكم عسر التبريد لكن تبريد الثاني
وان كان عسرا اسهل من تسخين الاول **الفصل السابع**
في تدبير الناقه على وجه كلي يدبر الناقه بالتدبير السالف
في المرض من المزورة وغيرها يومين فما يليهما وفي الجمله قدر ما
يتجاوز اليوم الباحوري الذي يلي يوم صحته ثم ينتقل الى ما فوقه
ويرفق به في كل شيء ولا يورد عليه ما يثقل من الاغذيه والاشربة
ويحفظ عن الحركات والامور المزعجة حتى الاصوات ويتدرج
في رياضة معتدلة ينتعش الحار الغريزي ويدبر بما يزيد في
روحه ويقوى نفسه بالمشمومات الموافقه ويودع ويسر
ويجتنب الجماع ويرخص له الشراب المعتدل في مقدار خصوصا
ما لطف ورق ولا يوسع في غذائه ان كان يخفي البحران فان تبدل

قال الشيخ في القانون قد يكون
عن الدراسة سبب للنكس

هذا الناقه مستعد للنكس وربما احتاج الى استفراغ خصوصا
اذا كان البراز مراريا ومايلا الى لون الخلط من الاخلاط المحوجه
للحمى او كانت الشهوة ضعيفه وعند ذلك يراح ويقوي قوته
برفق ثم يستفرغ بشي خفيف كماء الرمان او الاجاص مع الشيرخشت
ونحو ذلك ويتبع المدرات الخفيفه لتنقيه عروقه وافضلها
الشراب الممزوج ولا يفصد الا نادرا واذا مست الحاجه الي
الفصد اخرج الدم الردي قليلا ثم يكتب الدم الجيد ثم يعاد له
العمل الى ان يزول ردائته ونوم النهار ربما اضر بالناقه لادخانه
وربما نفع فليكن المعالج على خبرة ولا يلتطف التدبير في الناقه
النقي فيحمي بدنه ويسوء حاله ويرد الضامر المهزول الى الخصب
بتدريج وتمهل فان لم ينته ففيه امتلاء ونفصل اسباب ذلك
من بعض المشتهي ولم يخلط بالغذاء فهو يحمل على نفسه فوق طاقته
او كان في بدنه اخلاط كثيرة تشتغل الطبيعه بها او قوة معدته
ساقطة والحرارة الغريزية في جميع البدن ضعيف فلا يحتمل الغذاء
احاله جميع وامثال هولاء وان اشتهوا في اوايل امرهم الطعام
معد

فقد يؤل بهم الحال الى ان لا اشتهى ثم يشتهي لانتعاش قوته
فخير من ان يشتهي ثم لا يشتهي واذا دام الاشتهاء ولم يتغير البدن
الي القوه فقوة الشهوة وآلتها صحيحتان وقوة الهضم وآلتها
ضعيفتان فتقوى الهضم بمقوياته ولا يعرف الناقه ولا يؤمر
بالحوامض المفرطة الحموضة لئلا ينقص لحمه ويتدرج في غذائه و
وليكن حسن الكيموس سهل الانهضام معتدل المقدار الى العلة و
ولكن كيفيته مخالفه لكيفيه المرض في اوايل النقاهة ولما بعد
ذلك فيغذى بما فيه حرارة لطيفه مع رطوبه كاملة سريعة
القبول للهضم ونقدر مقداره بحسب الهضم والعادة ويزاد
بالتدريج ان لم يكن ثقل ولا قراقر ولا سرعة انحدار ولا بطو
جدا وينقص اذا كان شي من ذلك ووقت غذائه هو
وقت اعتدال الهواء في عشيات الصيف وظهاير الشتاء
الا ان يكون الصبر ضعيفا والداعي قويا وينبغي ان يفرق
غذاؤه ويجتنب من الماء الشديد البرد فانه ربما يجلب الورم
في الاحشاء هذا وضعف شهوته اما لاخلاط ردية في المعدة

او لمزاج ردي في الكبد فلا يجذب الغذاء او لاخلاط في جميع البدن
او التخم او ضعف الحرارة الغريزية في جميع البدن او في المعدة خاصة
ويدبر كل بما يوافق والسكنجبين السفرجلي والرماني نعم الدواء
للناقه خصوصا عند ضعف الشهوة او سقوطها واما مقويات المعدة
كاقراص الورد وما اشبهها فربما صار سببا للنكس

الفصل الثامن

في احكام البحران وما يتعلق به البحران تغير بدني يتبع المخاصمة
بين مادة المرض والطبيعة المدبرة للبدن فيكون الفصل اما
بان تغلب وتُغلَب وشبهها بالمناجزة الواقعة بين
عدو المدينة والسلطان حاميها وهو اما سريع او بطيء او
مركب منهما وكل من هذه اما ان يؤل الى البرء او الى الهلاك والتغير
السريع الى البرء هو البحران التام الجيد وهو لا يكون الا في منتهى المرض
الحاد بعد النضج التام في يوم باحوري وخاصة اذا كانت
القوة قوية والمادة طايعة والبدن متخلخلا والتغير السريع الى الهلاك
هو التام الردي وهو ايضا في المرض الحاد وحاله بالضد من ذلك
والتغير البطيء الى البرء هو التحليل وهو انما يكون في الامراض بان يستولي
الطبيعة

الطبيعة على مادة المرض استيلاء ثم تتناولها وتدفعها والتغير
البطيء الى الهلاك هو الذبول وهو ايضا في الامراض المزمنة
والتغير المركب الى البرء هو البحران المركب الجيد والمركب الى الهلاك
هو البحران المركب الردي وهذه الاربعة من البحارين الناقصة
الا ان ما يؤدي منها الى البرء فهو الجيد الناقص وما يؤل الى
العطب فهو الردي الناقص والبحران الناقص اذا دفع المواد
الى غير مستقرها واحدث مرضا آخر سمي بحرانا انتقاليا واجود
الانتقالات ما بعد عن الرؤساء او مال الى اسفل والى ظاهر البدن
واردؤها بالضد والبحران لا يقع عند سكون المرض من غلوائه
ولا عند اقلاع النوبة الا نادرا وهذا مما شاهده اركاغانيس
في معالجته مرتين وجالينوس مرة واحدة ولا عند انحطاط
المرض والبحران التام الجيد يكون عند المنتهى وكل بحران وقع
قبله فهو اما ناقص جيدا او ردي فانه يتاخر مع القوة القوية
والمرض السليم اذ هي متمكنة من المادة تفعل ما يحتاج اليه من نضج
الخلط بتؤدة دون انزعاج وبالضد والمرض اذا كان يقهر قوة

الطبيعة بحيث لا يبقى لها من العمل شئ فهو قتال من غير بحران
كالامراض التي تقتل فجاة وان لم يكن كذلك كان على احد الاقسام
المذكورة واختلفوا في اول المرض الذي يحسب منه ايام البحران
فمنهم من قال انه طرف الوقت الذي احس المريض فيه باذى المرض
ومنهم من قال انه طرف الوقت الذي يضطجع فيه ويبطل عن الفعل
ومنهم من ذهب الى انه وقت ابتداء الحمى وهو المذهب الصحيح واذا
ولدت المراة ثم عرض لها حمى حسب من الحمى لا من الولادة والايام
الباحورية في الجملة فهي الثالث والرابع والخامس والسادس
والسابع والتاسع والحادي عشر والثالث عشر والرابع عشر
والسابع عشر والثامن عشر والعشرون والحادي والعشرون
والرابع والعشرون والسابع والعشرون والحادي والثلثون
والرابع والثلثون والسابع والثلثون والاربعون وبعض
الناس يعد اليوم الاول والثاني منها ويزعم ان الحميات الحادة
انما تبحرن فيها وذلك خطا لان كثيرا من عوام الاطبا يعد الثامن
والعاشر والثاني عشر والخامس عشر والسادس عشر والتاسع عشر
منها

منها والفضلاء لا يعدونها من ايام البحران والايام المهملة
ما به بترتيب الحساب كالثامن والعاشر والثاني عشر وقس على
ذلك وقد يعرض للبحران ان ينحرف عن ايامه المستحقة من بين
الايام الى ما قبلها او ما بعدها لاسباب عارضة من خارج مثل
الاعراض النفسانية وخطاء التدبير ومن نفس المرض في سرعة
حركته او بطوئها او من حال البدن في قوته وضعفه او غير ذلك
والايام التي يقع اليها هذا الانحراف يسمى الواقعة في الوسط وهي
مثل الثالث والخامس والسادس والتاسع والثالث عشر فان
الثالث والخامس يكتنفان الرابع والتاسع بين السابع والحادي
عشر وربما كان اليوم الواقع اولى باحد اليومين الذين في جانبيه
فان استعجال الحادي عشر الى التاسع اكثر من تاخر السابع الى التاسع
واقوى وهذه الايام التاسع ثم الخامس ثم الثالث وليس يقصر
عن الرابع الذي هو الاصل قصورا بينا والثالث عشر يوم ضعيف
قلما يقع فيه بحران والسادس وان كثر فيه البحران الا انه ردى
ناقص ولا يقع بعده برء وان اتفق لم يكن ثابتا بل يعقبه نكس

وكان تمامه بالخراج الردى او ليرقان وكان ضد السابع الذى
فى الدرجه الاولى من الفضيله قال جالينوس السابع كالملك
العادل والسادس كالمتغلب الجاير اقول لم يرد به ما سبق
الى الوهم ان بحران السابع جيد ابدًا بل يريد به ان اليوم المنذر
بالسابع اذا كان جيد العلامات كان بحرانه محمودا وكذلك الحكم
فى ساير الايام الجيده ويدل على صحة ذلك قوله ان اليوم الجيد
من ايام البحران اذا ظهرت فيه علامات رديه فذلك ارداء وهذه
الايام التى عددناها اما حقيقيه تقع بحارينها تامة وهى الرابع
والسابع والرابع عشر والعشرون والحادى والعشرون والرابع
والعشرون والسابع والعشرون والحادى والثلثون والرابع
والثلثون والسابع والثلثون والاربعون واما غير حقيقيه تقع
بحارينها ناقصة وتسمى الايام الزور وهى الثالث والخامس والتاسع
والحادى عشر والثالث عشر والسابع عشر لكن الحكم فى الحادى عشر
مطرد فانه فى الامراض التى تاتى نوبها فى الافراد كالحمى المثلثه قوى جدا
واما قليلة البحران رديه وهى السادس والثامن عشر والستة
الى

الى اسقطها الفضلاء عند من يجعلها من ايام البحران ولما كانت
هذه الايام قليلة البحران رفضوها ولم يعتبروا درجاتها وجعلوا
الايام الباقيه على اربع درجات من الفضيله والتى منها فى الدرجة
الاولى اعنى فى الطبقه العالية من الشرف وهى السابع والرابع
عشر والعشرون والتى فى الثانيه الرابع والعشرون والسابع
والعشرون والاربعون والتى فى الثالثة الرابع والحادى والعشرون
والحادى والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون
فهذه هى تمام الحقيقه والتى فى الدرجة الرابعة هى الايام الزور
والدور ربما لا يخرج به الضعيف عن جنسه والمنتظم منه ثلثة
انواع دور الاسابيع مثل ان ياتى البحران فى الرابع والسابع...
والرابع عشر ودور العشرينات مثل ما ياتى فى العشرين والاربعين
وهذه الادوار بحسب تارة موصولة واخرى مفصولة لجبر
الكسر وحفظ نظام دور القمر ولذلك يقع ادوار الرابوعات
فى مدة اربعين يوما اثنى عشر دورا وادوار السابوعات ستة
ادوار واما الاسابيع فالدور الاول والثانى منها موصولان

كما ان السلع الى ... الدور ... اذا ضوعفت صارت اربعة عشر ودور ... ولذلك ... فى الدور الاول ... ايام ... وبيم النصف ... الرابع والاربعين ... اليوم الرابع تمامه فانه ... بتمامه بين الدور الاول ... الدور ... تمامه عند ... لان الاربعة وليس كذلك ... الثمانية ليست بدور

ودور الاسابيع مثل ما ياتى فى السابع

ولذلك صار الرابع منه اليوم السابع والدور الثاني والثالث
مفصولات ولذلك صار ابتداؤه من الثامن فصار الرابع
والحادي عشر والدور الثالث والرابع موصولان فيكون الحادي
عشر شركا والرابع هو الرابع عشر والدور الرابع والخامس تارة
يقعان مفصولين وحينئذ يكون الرابع هو الثامن عشر واخرى
موصولين فيكون البحران في السابع عشر وهو خير والدور
الخامس والسادس كالرابع والخامس فان كانا مفصولين كان
البحران في الحادي والعشرين والا ففي العشرين والدور السادس
والسابع يقعان موصولين والبحران يكون في الرابع والعشرين
لكن اذا كان نهاية السادس هو العشرين والدور السابع
والثامن موصولان ويكون البحران في السابع والعشرين
والدور الثامن والتاسع مفصولان ويكون البحران في الحادي
والثلثين والدور التاسع والعاشر موصولان ويكون
البحران في الرابع والثلثين والدور العاشر والحادي عشر موصولان
ويكون البحران في السابع والثلثين وكذا الحادي عشر والثاني عشر
ويكون

ويكون البحران في الاربعين واما الاسابيع فالدور الاول
والثاني منها مفصولان والثاني والثالث موصولان وكذلك
يقع ثلثة اسابيع في عشرين يوما والثالث والرابع مفصولان
والبحران في السابع والعشرين وكذا الدور الرابع والخامس
مفصولان والبحران في الرابع والثلثين والدور الخامس والسادس
موصولان والبحران في الاربعين واما العشرينيات فادوارها
منفصلة الى المائة والعشرين ثم ياتي الحساب بالاشهر والسنين
وقوة الاسابيع الى العشرين واذا جاوز المرض العشرين ضعف
قوتها ويكون قوة للاسابيع الى الاربعين ثم ياتي القوة للعشرينيات
واختلفوا في ادوار البحران بعد الرابع عشر فذهب الافاضل
مثل بقراط وجالينوس ان السابع عشر يوم البحران وينذر
بالعشرين وذهب ركاغانيس الى ان الثامن عشر يوم البحران
وينذر بالحادي والعشرين وفضل الثامن والعشرين على
السابع والعشرين والثاني والثلثين على الحادي والثلثين
والخامس والثلثين على الرابع والثلثين والثاني والاربعين

علي الاربعين والتجربه تدل علي صحة المذهب الاول واذا
اشكل وامتد يومين وثلثه استدل عليه من قياس
الادوار مثل ما علم ان اليوم الزوج اولي بمرض والفرد بمرض اخر
ومن شدة المعاناة فانها ان كانت اكثر في يوم جعل له البحران
الا ان يمنع ما هو اقوى حكما من ذلك ومن هذا الباب قيل
ان البحران يجب ان يجعل لليوم الاوسط من ايام ثلثه اذا كان
معاناه الطبيعة فيه اشد ومن استحقاقات الايام انفسها مثل
ان العرق اذا ابتدا في الليلة السابعة ولم يزل المريض يعرق
في نهار الثامن كله فان البحران يكون للسابع لا للثامن وان
اقلعت الحمى فيه ومن اجتماع الاحكام كما اذا ابتدا في الثالث
عشر فامتد الي الرابع عشر واقلعت الحمى فيه نسب الى الرابع عشر
للاستحقاق واجتماع العرق والاقلاع فيه ومن الايام المنذره
مثل الانذار اذا وقع في الرابع نسب الي السابع لا الي الثامن
واما ايام الانذار فهي ايام ناقصة البحران يناسب ياما اخرى
بعدها كالثالث فانه ينذر بالخامس ان كانت علاماته جيدة
والا

والا فبالسادس وكالرابع ينذر بالسابع وان كان صلح العلامات
والا فبالسادس وينذر ايضا بالتاسع اذا لم يكن المرض بتلك
الحدة وكالخامس ينذر بالتاسع وحاله بعض الثالث والسابع
ينذر اما بالحادي عشر او الرابع عشر بحسب سرعة حركة
المرض وبطوها والحادي عشر بالرابع عشر وهو اما بالسابع عشر
او الثامن عشر او بالعشرين او الحادي والعشرين لكن انذاره
بالعشرين اكثر والسابع عشر بالعشرين او الحادي والعشرين وكثيرا
ما يضعف انذاره فيتاخر البحران الي الاربعين والثامن عشر
بالحادي والعشرين والعشرون بالاربعين واذا وقع في اليوم
الثاني من الانذار بشي من جنس ما كان فيه دل علي سرعة حركه
المرض وشدة حدته والمرض الحاد في الدرجة الاولى ينقضي
في الدور الاول من الرابوعات والحاد في الثانيه في الاول
من السابوعات وفي الثالثة في الثاني منها وفي الرابعه في الثالث
منها والامراض التي ينقضي فيما بين عشرين الى الاربعين فهي من
المتوسطات بين الحاد والمزمن واما الامراض المزمنة فمنها

لان الثاني لشدة عند جودة العلامات
ينذر بالخامس الذي هو بعده بعدد
اقل وعند رداتها ينذر بالسادس
وبعده واكثر ولا شك ان حال الخامس
بضا وذلك لان عند جودة العلامات
ينذر بالتاسع الذي هو بعده
بعدد اكثر وعند رداتها ينذر
بالثامن الذي هو بعده بعدد اقل

ما ينقضي في سبعة اشهر ومنها ما ينقضي في سبع سنين وقس
على ذلك ومنها ما يبقى الى آخر العمر هذا ما استقر عليه راى الاطباء
في احكام الامراض اما المنجمون فالمبرزون منهم لما راوا احوال
عالم الكون والفساد راجعة الى احوال العالم العلوى دعاهم ذلك
الى اسناد الحوادث العالمية الى حركات الكواكب واوضاعها ولما كان
القمر من جملتها كثير التاثير في الرطوبات والمواد يدل عليه حال المد والجزر
مع زيادة نوره وسرعة نضج الثمار مع استبيان ان اسندوا التقدير
الادوار البحرانية وكثير من التغاير السريعة الى حركاته وكيف لا
وقد وجدوا حركات الامراض الحادة على الامر الاغلب في درجة
مقابلة موضعه في بدو العلة وفي درجة تربيعه عن ذلك الموضع
فحدسوا بانه تحرك الطبيعة في اماكن مخصوصة من البروج تلك الحركة
التي تسمى بحرانا وفي هذه الاماكن يضعف قوة المرض لتباعد بينهما
وبين موضع الاصل وهذه الاماكن هي الزوايا المتوهمة التي
تحصل من قسمة منطقة الفلك المستقيم اعني معدل النهار باربعة
اقسام متساوية ولما كانت هذه القسمة تستلزم تربيعين ومقابلة

بالنسبة

بالنسبة الى نقطة اخرى بحسب المطالع او تتفاوت تفاوتا يسيرا
بدرج السواء لم يبعد ان يتغير وقت البحران عن حقيقة التربيع
فلذلك يتقدم تارة ويتأخر اخرى والبحرانات الكبار بحسب هذا
الراى انما تكون في اليوم السابع والرابع عشر والعشرين والحادى
والعشرين لان دور القمر في سبعة وعشرين يوما وكسر ولم يبلغ الى
ثمانية وعشرين فتم الربع الاول في اليوم السابع والربع
الثاني اعنى النصف في الرابع عشر والرابع والثالث في العشرين
عند التقدم وفي الحادى والعشرين عند التاخر ويكون الوصول
الى موضع الاصل في الثامن والعشرين ثم يبتدئ الدور من
الراس وذلك يقتضي ان يضعف البحارين الواقعة في غير
الزوايا بعد العشرين والحادى والعشرين لان بقاء العلة
الى استيناف الدور يدل على عسر المادة وبطؤ قبولها الحركة
واذا قسم كل ربع من الارباع المذكورة قسمين متساويين
كان البحران في زوايا الثمن ويسمى البحران الواقع من كينونة
القمر في تلك الزوايا ايام الانذار لانها تنذر ان بحران الربع مثل

اليوم الرابع ينذر بالسابع والحادي عشر بالرابع عشر والسابع
عشر بالعشرين والحادي والعشرين والرابع والعشرين بالثامن
والعشرين وكذلك اذا قسمت كل ثمن بنصفين فرعا وتحرا ن
او انحدارا في زوايا الستة عشر ضلعا وهذا انما يكون اذا كان حال
العليل جارية علي المنهج المستقيم ولم يزعجه سبب خارجي والله والزا
الاولى من هذه بين الثاني والثالث والزاويه الثالثه
بين الخامس والسادس والزاويه الخامسة في اليوم التاسع
والزاوية السابعة بين الثاني عشر والثالث عشر والزاوية
التاسعة بين الخامس عشر والسادس عشر والزاويه الحادية عشر
في اليوم التاسع عشر والزاويه الثالثه في اليوم الثاني والعشرين
والزاوية الخامسة عشر بين الخامس والعشرين والسادس
والعشرين واذا ضمت هذه مع ما سلف كان المجموع ستة عشر
بحرانا قالوا واذا وجد في هذه الزوايا سعود من المتحيرة او الثابتة
دل ذلك علي ظفر الطبيعة واذا وجد فيها النحوس فبالضد الا ان يكون
تاثير النحس مضادا لتاثير العلة وقالوا ايضا القمر في هذه المراكز يدل
ع

١٧٢

علي العلل الحادة والشمس على المزمنة فهذا تمام القول في ايام
البحران وادواره **الفصل التاسع** في اختيارات نجومية
لا بد من معرفتها في العلاج قالوا يكره الفصد والقمر في الجوزاء
ويختار كونه في الاسد والحمل وليكن مسعودا او سليما من
المناحس ناقصا في الضوء علي تثليث المريخ او تسديسه ويكره
حجامة العنق والقمر في الثور وحجامة الظهر والقمر في الاسد
وبالجملة يكره كون القمر في برج العضو الذي يمس بالحديد الا ان
يكون فيه سعد قوي فلليدين الجوزاء وللعنق الثور وللظهر
الاسد وليحذر ايضا عن الحجامة والقمر في السرطان فانها ربما
اورثت وضحا وينبغي ان يكون في البروج النارية مسعودا
او سليما من المناحس علي ما وصف في الفصد ويعالج بالادوية
والقمر في برج يخالف طبيعة المرض ويتصل بكوكب كذلك وهو
علي نظر من السعود ويستحب في تركيب الادوية كون القمر في مكان
موافق لطبيعة الدواء وينبغي ان يسقى المسهل والقمر في برج
المائية ولكن هابطا فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض

ما خلا الرابع مسعودا من الزهرة ولا باس بتثليث المريخ او
تسديسه فانه يعجل عمل الدواء ويحذر مقارنه المشتري فانه
يضعف فعل الدواء بتقويته النفس و فعله في تلك التقوية
و فعله في تلك التقوية يجري مجرى اشمام الروايح الطيبة بعد
شرب الدواء ويؤمر بالقيء والقمر في الثور وينبغي ان يكون
مسعودا تحت الارض متصلا بكوكب فوق الارض وبالغرغرة
والقمر في الحمل ولكن سليما من المناحس ناقصا في النور ومس
العين بالحديد والقمر متصل بالمشتري والزهرة وهما فوق
الارض ويختار الحقنه في وقت يكون فيه القمر في الميزان
او العقرب متصلا بالسعود زايدا في النور والزهرة اقوى
من المشتري في هذا المكان ويستحب في دخول الحمام كون القمر في بيتي
المشتري او المريخ وفي حلق الشعر كون القمر في البروج المائية وان
لا يكون في البروج التي لها شعر ولا في السنبلة وليس يجب
على الطبيب ان يعمل بها في جميع الاوقات فان من عرض له
مفردات الخوانيق فلا يؤخر فصده الى وقت اختيار المجنون
وكذلك

وكذلك من عرض له القولنج الصعب فلا يرصد له الوقت
المختار في الحقنة وانما يعمل بهذه الاختيارات
عند اتساع الوقت وخوف التشنيع
ممن يعتقدها وليكن هذا اخر
كلامنا في هذا المختصر فمن حفظه
فهو خليق بالاصابة في اعماله
وبالتحقيق في افعاله
والحمد لله الذي تحيرت
العقول في نعت
كماله والسلام
على رسوله
محمد وآله
اجمعين

